

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 292 Кировского района Волгограда»
(МОУ детский сад № 292 Кировского района Волгограда)

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МОУ детский сад № 292 Кировского
района Волгограда
Протокол от 22 августа 2023 года № 1

С изменениями
(протокол от 22.08.2024 г. № 1)

УТВЕРЖДЕНА
Заведующим
МОУ детский сад № 292
Кировского района Волгограда
Е.Г. Григорян
Приказ от 23 августа № 103 – ОД
С изменениями
Приказ от 23.08.2024 г.



**Адаптированная образовательная программа для
обучающихся с тяжелыми нарушениями речи
муниципального дошкольного образовательного
учреждения
«Детский сад № 292 Кировского района Волгограда»**

Разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264)

и федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1022 зарегистрировано в Минюсте России 27 января 2023 г., регистрационный № 72149)

Срок реализации программы:

2023 – 2026 гг.

Волгоград, 2023 г.

Содержание

№ п/п	Наименование разделов	Стр.
1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1.	Пояснительная записка	3-5
1.2.	Цели и задачи Программы	5-6
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	6-9
1.4.	Целевые ориентиры реализации АОП ДО для обучающихся	9-14
1.5.	Характеристика особых образовательных потребностей детей дошкольного возраста с нарушениями речи	14-23
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1.	Задачи образовательной работы по возрастным группам	24
2.1.1.	Младшая группа (дети в возрасте от 3 до 4 лет).	24-34
2.1.2.	Средняя группа (дети в возрасте от 4 до 5 лет).	35-40
2.1.3.	Старший дошкольный возраст (дети в возрасте от 5 до 7 лет)	40-47
2.2.	Взаимодействие педагогических работников с детьми	47-53
2.3.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с ТНР	53-56
2.4.	Программа коррекционно-развивающей работы	56-65
2.5.	Рабочая программа воспитания	56-91
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.	91-92
3.2.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	92-94
3.3.	Учебно-методическое сопровождение программы	94-128
3.4.	Кадровые условия реализации Программы	128
3.5.	Режим и распорядок дня в дошкольных группах	129-134
3.6.	Календарный план воспитательной работы	134-160

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (далее ТНР) МОУ детский сад № 292 Кировского района Волгограда (далее - Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1022 зарегистрировано в Минюсте России 27 января 2023 г., регистрационный № 72149) (далее – ФАОП ДО).

Нормативно – правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»

- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

- федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

- федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1022 зарегистрировано в Минюсте России 27 января 2023 г., регистрационный № 72149);

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России

18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

- Постановления «Об утверждении государственной программы Волгоградской области «Развитие образования в Волгоградской области (от 30 октября 2017 г. N 574-п, с изменениями от 20.04.2023 г. № 271 - п)

- Устав МОУ детский сад № 292 Кировского района Волгограда;

- Программа развития МОУ детский сад № 292 Кировского района Волгограда.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФАОП ДО и обеспечивает:

- воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;

- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей:

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

- рабочая программа воспитания,
- режим и распорядок дня для всех возрастных групп ДОО,
- календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

Целевой раздел Программы включает пояснительную записку и планируемые результаты освоения Программы, определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое

развитие; физическое развитие; формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают аспекты образовательной среды: предметно-пространственная развивающая образовательная среда; характер взаимодействия со педагогическим работником; характер взаимодействия с другими детьми; система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому; содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся (программу коррекционно-развивающей работы).

Программа определяет базовое содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в различных видах деятельности, таких как:

1. Предметная деятельность.
2. Игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры).
3. Коммуникативная (общение и взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми).
4. Познавательная-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:
 - восприятие художественной литературы и фольклора,
 - самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
 - изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
 - музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
 - двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержательный раздел Программы включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и включение обучающихся с ОВЗ в социум.

Программа коррекционно-развивающей работы:

1. Является неотъемлемой частью Программы в условиях дошкольной образовательной группы компенсирующей направленности.
2. Обеспечивает достижение максимальной реализации реабилитационного потенциала.
3. Учитывает особые образовательные потребности обучающихся дошкольного возраста с ОВЗ, удовлетворение которых открывает возможность общего образования.

Организационный раздел программы содержит:

- психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ТНР,
- особенности организации развивающей предметно-пространственной среды,
- календарный план воспитательной работы с перечнем основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы МОУ детский сад № 292 Кировского района Волгограда.

1.2. Цели и задачи Программы

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и пункта 1 раздела 1 ФОП ДО, **целью Программы** является *обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.*

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях

интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

- реализация содержания АОП ДО;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Адаптированная образовательная программа МОУ детский сад № 292 Кировского района Волгограда построена на следующих **принципах, установленных ФГОС ДО:**

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
3. Позитивная социализация ребенка.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.
5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
6. Сотрудничество Организации с семьей.
7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с ТНР:

1. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны

здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся: Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, оказанию психолого-педагогической и (или) медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи).

2. Индивидуализация образовательных программ дошкольного образования обучающихся с ТНР: предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.
3. Развивающее вариативное образование: принцип предполагает, что содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.
4. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: в соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие обучающихся с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития обучающихся с ТНР дошкольного возраста;
5. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу. При этом за Организацией остаётся право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

Программа также построена на принципах, определенных региональной программой гражданско-патриотического воспитания «Воспитание маленького волжанина»:

- 1) ***принцип гуманизации образования*** требует построения педагогического процесса на полном признании гражданских прав всех участников образовательного процесса. Этот принцип ставит педагога, родителя и воспитанника на одну ступень, где каждый заслуживает любви, уважения и понимания;
- 2) ***принцип природосообразности*** требует строить образовательный процесс на целостности природы *Ребенка*. «Ребенок развивается по законам Природы, по ее календарному плану. Природа движется по пути обретения своей единственности и неповторимости в лице каждого данного ребенка, по пути обретения заданной ему форму и наращивания заданных ресурсов» (Ш.А. Амонашвили). Это движение природы в ребенке происходит через стремление к развитию, познанию,

- взрослению и свободе;
- 3) **принцип деятельностной направленности образования** требует от воспитывающих взрослых внимания к саморазвитию и развитию у детей способности к активному познанию природы, истории родного края, его традиционной и современной культуры; внимания к творческому освоению не только уже исторически сложившихся, но и еще исторически складывающихся, объективно пребывающих в становлении форм человеческой ментальности;
 - 4) **принцип осознанного взаимодействия воспитывающих взрослых и развития** требует внимания к каждому участнику воспитательно-образовательного процесса; установления оптимального соотношения участия родителей и прародителей, воспитателей, педагогов дополнительного образования детского сада в воспитании и обучении ребенка; понимания и устремленности к развитию всех сторон взаимодействия;
 - 5) **принцип регионализации образования** требует учета региональных особенностей (этнографических, историко-культурных, экологических и др.) в содержании и организации общественного и семейного дошкольного образования и обеспечения полноты и непрерывности образования педагога, родителя, ребенка, проживающих на территории Нижнего Поволжья;
 - 6) **принцип непрерывности** заключается в требовании, согласно которому процесс развития, воспитания в ребенке *Благородного Гражданина* важно осуществлять непрерывно: не только в детском саду, но и в семье.
 - 7) **принцип интеграции** требует внимания к каждой составляющей культурно-образовательного пространства: семье, детскому саду, организациям дополнительного образования, учреждениям культуры и искусства, улице, общеобразовательной школе, гражданскому обществу и местному самоуправлению.

Основные подходы к формированию Программы.

Программа:

- сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФАОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;
- определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
- обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
- сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Основные участники реализации Программы:

- педагоги,
- обучающиеся, испытывающие трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии и социальной адаптации, в отношении которых осуществляются различные виды и формы психологической помощи;
- родители (законные представители).

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Необходимыми условиями реализации Программы являются:

- соблюдение преемственности между всеми возрастными дошкольными группами,
- единство требований к воспитанию ребенка в дошкольной образовательной организации и в условиях семьи.

1.4. Целевые ориентиры реализации АОП ДО для обучающихся с ТНР.

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с ТНР, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры освоения Программы детьми младшего дошкольного возраста с ТНР:

- 1) способен к устойчивому эмоциональному контакту с педагогическим работником и обучающимися;
- 2) проявляет речевую активность, способность взаимодействовать с окружающими, желание общаться с помощью слова, стремится к расширению понимания речи;
- 3) понимает названия предметов, действий, признаков, встречающихся в повседневной речи;
- 4) пополняет активный словарный запас с последующим включением его в простые фразы;
- 5) понимает и выполняет словесные инструкции, выраженные простыми по степени сложности синтаксическими конструкциями;
- 6) различает значения бытовой лексики и их грамматические формы;
- 7) называет действия, предметы, изображенные на картинке, выполненные персонажами сказок или другими объектами;
- 8) участвует в элементарном диалоге (отвечает на вопросы после прочтения сказки, используя слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут добавляться жестами);
- 9) рассказывает двестишья;
- 10) использует слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут сопровождаться жестами;
- 11) произносит простые по артикуляции звуки;
- 12) воспроизводит звукослоговую структуру двухсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов;
- 13) выполняет отдельные ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета: цепочки двух-трех действий;
- 14) соблюдает в игре элементарные правила;
- 15) осуществляет перенос, сформированных ранее игровых действий в различные игры;
- 16) проявляет интерес к действиям других обучающихся, может им подражать;
- 17) замечает несоответствие поведения других обучающихся требованиям педагогического работника;
- 18) выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека;
- 19) показывает по словесной инструкции и может назвать два-четыре основных цвета и две-три формы;
- 20) выбирает из трех предметов разной величины "самый большой" ("самый маленький");
- 21) усваивает сведения о мире людей и рукотворных материалах;
- 22) считает с соблюдением принципа "один к одному" (в доступных пределах счета);
- 23) знает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь);

- 24) эмоционально положительно относится ко всем видам детской деятельности, ее процессу и результатам;
- 25) владеет некоторыми операционально-техническими сторонами изобразительной деятельности, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелом, мелками;
- 26) планирует основные этапы предстоящей работы с помощью педагогического работника;
- 27) с помощью педагогического работника и самостоятельно выполняет ритмические движения с музыкальным сопровождением;
- 28) осваивает различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание);
- 29) обладает навыками элементарной ориентировки в пространстве, (движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение и перемещение в сухом бассейне);
- 30) действует в соответствии с инструкцией;
- 31) выполняет по образцу, а затем самостоятельно простейшие построения и перестроения, физические упражнения в соответствии с указаниями инструктора по физической культуре (воспитателя);
- 32) стремится принимать активное участие в подвижных играх;
- 33) выполняет орудийные действия с предметами бытового назначения с незначительной помощью педагогического работника;
- 34) с незначительной помощью педагогического работника стремится поддерживать опрятность во внешнем виде, выполняет основные культурно-гигиенические действия, ориентируясь на образец и словесные просьбы педагогического работника.

Целевые ориентиры освоения Программы детьми среднего дошкольного возраста с ТНР.

К концу данного возрастного этапа ребенок:

- 1) проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью педагогического работника) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;
- 2) понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;
- 3) использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;
- 4) различает разные формы слов (словообразовательные модели и грамматические формы);
- 5) использует в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами;
- 6) пересказывает (с помощью педагогического работника) небольшую сказку, рассказ, с помощью педагогического работника рассказывает по картинке;
- 7) составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью педагогического работника), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;
- 8) владеет простыми формами фонематического анализа;
- 9) использует различные виды интонационных конструкций;
- 10) выполняет взаимосвязанные ролевые действия, изображающие социальные функции людей, понимает и называет свою роль;
- 11) использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;
- 12) передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;
- 13) стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;
- 14) проявляет доброжелательное отношение к детям, педагогическим работником, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь;
- 15) занимается различными видами детской деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (не менее 15 мин.);

- 16) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- 17) осуществляет "пошаговое" планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью педагогического работника, а затем самостоятельно;
- 18) имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называет реальные явления и их изображения: времена года и части суток;
- 19) использует схему для ориентировки в пространстве;
- 20) владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и с педагогическим работником, элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими, используя речевые и неречевые средства общения;
- 21) может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- 22) в речи употребляет все части речи, кроме причастий и деепричастий, проявляет словотворчество;
- 23) сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью педагогического работника и самостоятельно);
- 24) изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции;
- 25) положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам, знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства;
- 26) знает основные цвета и их оттенки;
- 27) сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;
- 28) внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
- 29) выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов;
- 30) выполняет общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в заданном темпе;
- 31) описывает по вопросам педагогического работника свое самочувствие, может привлечь его внимание в случае плохого самочувствия, боли;
- 32) самостоятельно умывается, следит за своим внешним видом, соблюдает культуру поведения за столом, одевается и раздевается, ухаживает за вещами личного пользования.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы.

К концу данного возрастного этапа ребенок:

- 1) обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- 2) усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- 3) употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
- 4) умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- 5) правильно употребляет основные грамматические формы слова;
- 6) составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
- 7) владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;

- 8) осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- 9) правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- 10) владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании;
- 11) выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- 12) участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- 13) передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- 14) регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- 15) отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;
- 16) использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами;
- 17) использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- 18) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- 19) определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;
- 20) владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1-9, соотносит их с количеством предметов, решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;
- 21) определяет времена года, части суток;
- 22) самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- 23) пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся;
- 24) составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- 25) составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;
- 26) владеет предпосылками овладения грамотой;
- 27) стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
- 28) имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- 29) проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- 30) сопереживает персонажам художественных произведений;

- 31) выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разнонаправленные и разнонаправленные движения;
- 32) осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- 33) знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- 34) владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования за счет обеспечения равных стартовых возможностей на начальных этапах обучения в общеобразовательной организации. Развитие функционального базиса для формирования предпосылок универсальных учебных действий (далее - УУД) в коммуникативной, познавательной и регулятивной сферах является важнейшей задачей дошкольного образования.

На этапе завершения дошкольного образования специалисты и психолого-педагогический консилиум (далее - ППК) Организации вырабатывают рекомендации для ПМПК по организации дальнейшего обучения в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

В зависимости от того, на каком возрастном этапе с ребенком дошкольного возраста начиналась коррекционно-развивающая работа, от характера динамики развития, успешности коррекции и компенсации его недостатков происходит уточнение и дифференциация образовательных потребностей обучающихся, что становится основой для дифференциации условий дальнейшего образования и содержания коррекционно-развивающей работы, выработки рекомендаций по дальнейшему индивидуальному учебному плану.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми с ОВЗ планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ОВЗ;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с ОВЗ;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности обучающихся дошкольного возраста, с ОВЗ с учетом сенситивных периодов в развитии. Обучающиеся с ТНР могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности, поэтому целевые ориентиры Программы Организации учитывают не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- 1) педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- 2) детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- 3) карты развития ребенка с ОВЗ;
- 4) различные шкалы индивидуального развития ребенка с ОВЗ.

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики на разных этапах освоения программы используются использовать следующие диагностические пособия:

1. Нищева Н. В. Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи с 4 до 7 лет. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2023
2. Нищева Н. В. Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи с 3 до 4 лет. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2023
3. Нищева Н. В. Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи с 4 до 7 лет. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019
4. Нищева Н. В. Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи с 3 до 4 лет. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019
5. Верещагина Н. В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-4 лет в группе детского сада. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2023
6. Верещагина Н. В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 4-5 лет в группе детского сада. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2023
7. Верещагина Н. В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5-6 лет в группе детского сада. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2023.
8. Верещагина Н. В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 6-7 лет в группе детского сада. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2023.
9. Тверская О. Н., Кряжевских Е. Г. Альбом для обследования речевого развития детей с 3 до 7 лет. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020.

1.5. Характеристика особых образовательных потребностей детей дошкольного возраста с нарушениями речи

Общие закономерности психического развития лиц с ОВЗ

Особые образовательные потребности у детей с ограниченными возможностями здоровья обусловлены закономерностями нарушенного развития:

- трудностями взаимодействия с окружающей средой, прежде всего, с окружающими людьми,
- нарушениями развития личности;
- меньшей скоростью приема и переработки сенсорной информации;
- меньшим объемом информации, запечатляемым и сохраняющимся в памяти;
- недостатками словесного опосредствования (например, затруднениями в формировании словесных обобщений и в номинации объектов);
- недостатками развития произвольных движений (отставание, замедленность, трудности координации);
- замедленным темпом психического развития в целом;
- повышенной утомляемостью, высокой истощаемостью.

Дифференциальная диагностика речевых нарушений ОНР I уровня

I. Понимание	Ситуативное
--------------	-------------

II. Фразовая речь	Не сформирована, часто использование парадигматических средств общения.
III. Грамматический строй	Не понимают грамматических изменений слов
IV. Словарный запас	Лепетные слова, отдельные существительные и глаголы, непонятные для окружающих, звукоподражание, пассивный словарь шире.
V. Слоговая структура слов	Не сформирована
VI. Звукопроизношение	Звуки раннего онтогенеза редуцированы
VII. Фонематический слух	Не сформирован
VIII. Динамика, прогноз	Относительно благоприятный с логопедической помощью
IX. Соотнесение с медицинской классификацией	Моторная алалия Сенсорная алалия Сенсомоторная алалия Псевдобульбарная дизартрия Заикание

Дифференциальная диагностика речевых нарушений ОНР II уровня

Общее недоразвитие речи II уровня – сложное речевое расстройство, при котором у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы.

I. Понимание	На бытовом уровне. Отсутствует понимание: форм, числа и рода прилагательных, значение предлогов, форм муж. и жен. рода глаголов
II. Фразовая речь	Начатки фразовой речи. Простая фраза из 2х – 3х слов.
III. Грамматический строй	Не владеет навыками словообразования, путает падежную форму, употребляет существительные в И.п., глаголы в инфинитиве, не согласует число и род прилагательных и существительных, числительных и существительных, существительных и глаголов, опускает предлоги.
IV. Словарный запас	Не называет, объясняет. Не знает части предметов. Опускает предлоги, заменяет слова близкими по смыслу, затрудняется в использовании действий, признаков; не знает цвет, форму, размер.
V. Слоговая структура слов	Множественные и стойкие элизии, персеверации и контаминации.
VI. Звукопроизношение	Резко нарушены звуки раннего онтогенеза. Полиморфные замены, редуцированность звуков.
VII. Фонематический слух	Не дифференцирует звуки раннего онтогенеза. Грубо нарушено слуховое восприятие. Литеральные парафазии.

VIII. Речевое заключение	<p>ОНР II уровень речевого развития, моторная (экспрессивная) алалия, ст. ф. Диз. (Выраженные экспрессивные и импрессивные аграмматизмы. Фраза одно – двусловная. Недостаточное развитие психомоторики; нарушено переключение от одного движения к другому, плавность, координация движений, отмечается слабость правой руки; слуховое внимание, функция рядообразования. В поведении симптомы негативизма, контакт непостоянный, избирательный. Речевая активность требует стимуляции. Игровая деятельность с помощью взрослого).</p> <p>ОНР II уровня, сенсорная алалия, ст. ф. Диз. (Первичное недоразвитие импрессивной речи. Несформированность фонематической стороны речи. Экспрессивная речь отсутствует. Эхолалия. Сохранна интонационно- ритмическая сторона речи.)</p> <p>ОНР II уровня, сенсомоторная алалия, ст. ф. Диз.</p>
IX. Динамика, прогноз	<p>С 4-х лет со сроком обучения 3 года в речевую группу ДОУ. Выписывается: а) с хорошей речью в массовую школу; б) со значительным улучшением в речевую школу или в класс коррекции.</p>

Дифференциальная диагностика речевых нарушений ОНР III уровня

I. Понимание	Неполное. Затруднено понимание пространственных, временных, логико-грамматических конструкций.
II. Фразовая речь	Низкий уровень возрастного развития. Развернутая фразовая речь с остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отсутствует четкость, последовательность изложения, акцент на внешние, поверхностные впечатления, а не на причинно-следственные взаимоотношения. Отсутствует чувство рифмы и ритма.
III. Грамматический строй	Единичный аграмматизм рода, числа, падежных конструкций. Нарушение согласования различных частей речи, употребления предлогов, пропуск союзов в сложноподчиненных предложениях.
IV. Словарный запас	Ниже возрастной нормы. Бедный. Отсутствуют, или аличествуют в искаженном виде, менее употребительные слова, обозначающие названия предметов, объектов, действий, их признаки. Наиболее характерные лексические трудности касаются: частей предметов и объектов; глаголов, выражающих уточненность действий (лакает); приставочных глаголов; антонимов; относительных прилагательных, родственных слов.
V. Слоговая структура слов	Нарушена. Трудности в воспроизведении сложных слов. В основном страдает звуконаполняемость (персеверации, элизии, контаминации).
VI. Звукопроизношение	Нарушены звуки среднего и позднего онтогенеза. Неверно произносят 10-20 звуков. Нестойкие замены, смешение звуков (изолировано может быть норма, в речевом потоке замены).
VII. Фонематический слух	Недостаточно сформирован. Низкий уровень сформированности операций анализа и синтеза, абстрагирования, обобщения и сравнения. Литеральные парафазии – показатель стойкости нарушения фонематического слуха.

VIII. Динамика и прогноз	Динамика положительная. С логопедической помощью – полная коррекция или остаточные явления (нарушения письменной речи) без помощи – нарушения устной и письменной речи
IX. Может сочетаться	ОНР III уровня, ст. ф. Дизартрии ОНР III уровня, заикание ОНР III уровня, ринолалия ОНР III уровня, обусловлено двуязычием в семье ОНР III уровня, невыясненного онтогенеза ОНР III уровня, выход из моторной алалии (у школьников) ОНР III уровня, дисграфия (у школьников)

Дифференциальная диагностика речевых нарушений ОНР IV уровня

I. Понимание	Ограничено. Затруднено понимание существительных с суффиксом единичности, притяжательных прилагательных, малоизвестных сложных слов.
II. Фразовая речь	Нарушение логической последовательности, «застревание» на второстепенных деталях, пропуски главных событий, повтор отдельных эпизодов. В самостоятельном рассказывании пользуются простыми малоинформативными предложениями. Трудности при планировании высказываний, отборе языковых средств.
III. Грамматический строй	Стойкие ошибки: Уменьшительно-ласкательных существительных (<i>пальтовка</i> - пальтишко, <i>платенка</i> - платице). Существительные с суффиксом единичности (<i>горошка</i> , <i>гороховка</i> – горошинка; <i>пуховка</i> , <i>пушка</i> - пушинка). Прилагательные, образованные от существительных с различными значениями соотнесенности (<i>пухлой</i> – пуховой; <i>сосный</i> – сосновый). Прилагательные с суффиксами, характеризующими эмоционально-волевое и физическое состояние (<i>хвастовый</i> – хвастливый; <i>улыбниный</i> – улыбочивый). Притяжательные прилагательные (<i>волкин</i> - волчий) Трудности в образовании малоизвестных сложных слов. Трудности в выражении антонимических отношений (<i>вежливость</i> – <i>злой</i> , <i>добродушный</i> , <i>не вежливость</i>). Ошибки в употреблении существительных родительного и винительного падежа множественного числа. Конструкции предложений: а) пропуски союзов; б) замена союзов; в) инверсия.
IV. Словарь	Недостаточный предметный словарь. Замена родовых и видовых понятий (<i>лес</i> – <i>березки</i> ; <i>деревья</i> - <i>елочки</i>). При обозначении действий и признаков предметов замена их типовыми названиями и названиями приблизительного значения (<i>овальный</i> – <i>круглый</i>). Трудности при дифференцированном обозначении лиц мужского и женского рода (<i>летчик</i> – вместо <i>летчица</i>).
V. Слоговая структура	Отдельные нарушения слоговой структуры и звукозаполняемости: элизии – единичные пропуски слогов, чаще сокращения звуков. персеверации (редкие)

VI. Звукопроизношение	Процесс фонемообразования не закончен: 1. Смешение звуков. 2. Недостаточная внятность, выразительность, нечеткая дикция. 3. общая смазанность речи
VII. Фонематический слух	Недостаточно сформирован. Низкий уровень сформированности операций анализа и синтеза, абстрагирования обобщения и сравнения. Единичные латеральные парафазии.
VIII. Динамика, прогноз	Динамика положительная с логопедической помощью. При отсутствии таковой – стойкие нарушения письма.
IX. Соотнесение диагностик	ОНР IV уровня, стертая дизартрия; ОНР IV уровня, заикание; ОНР IV уровня, ринолалия; ОНР IV уровня, обусловленное двуязычием в семье ОНР IV уровня, выход из моторной алалии

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи

ФФН - стойкое нарушение произношения нескольких групп звуков, сопровождающееся нарушением фонематического восприятия.

Диагностируется с 5 лет. До 5-ти лет искаженное произношение считается нормальным явлением и носит название возрастное и физиологическое косноязычие.

I. Понимание	Дети с ФФН достаточно хорошо понимают обращенную речь, в т.ч. и значение грамматических изменений слов. Отсутствует смешение в понимании слов, сходных по звучанию.
II. Фразовая речь	Фразовая речь развернутая. Дети пользуются распространенными простыми и сложными предложениями. Структурные и грамматические нарушения фразы почти не наблюдаются.
III. Грамматический строй	Может встречаться негрубый аграмматизм, единичные нарушения, которые не являются характерными.
IV. Словарный запас	Словарь соответствует возрастной норме. Может отмечаться сужение запаса знаний и представлений об окружающем.
V. Слоговая структура слов	Нарушений почти не наблюдается
VI. Звукопроизношение	Встречаются такие нарушения как: <i>сигматизм, ротоцизм, ламбдацизм, каппацизм, гаммацизм, хитизм, дефекты оглушения и смягчения звуков.</i>
VII. Фонематический слух	Страдают восприятие, анализ и синтез звукового состава слов. Особые затруднения вызывает дифференциация звуков, отличающихся тонкими акустическими признаками (звонкие - глухие, твердые – мягкие, свистящие - шипящие).
VIII. Динамика и прогноз	Без логопедической помощи нарушения звукопроизношения и фонематического восприятия самостоятельно не корректируются. В школе дети могут иметь нарушение письма (дисграфия), трудности в звуковом анализе слов.

IX. Соотнесение с медицинской классификацией	<p>ФФН – сложная дислалия; ФФН – стертая форма дизартрии Общая смазанность речи, боковое произношение, изменение тонуса мышц языка, неточность, недостаточность движений, гиперкинезы, девиация языка, саливация, трудности артикуляции, расстройства жевания и глотания в виде редких поперхиваний, замедленный темп речи); ФФН – заикание; ФФН – ринолалия.</p>
--	--

Заикание

1. Понимание	<p>Может быть нарушено или сохранено в зависимости от наличия сопутствующих речевых нарушений.</p>
2. Фразовая речь	
3. Грамматический строй	
4. Словарь	
5. Слоговая структура	
6. Звукопроизношение	
7. Фонематический слух	
8. Время появления заикания	<p>2-3 года 4-5 лет</p>
9. Виды заикания	<p>Невротическое. Неврозоподобное.</p>
10. Форма заикания (по типу судорог)	<p>Тоническая. Клоническая.</p>
	<p>Смешанная (тоно-клоническая, клоно-тоническая).</p>
11. Виды судорог	<p>Дыхательные. Голосовые. Артикуляционные. Смешанные (артикуляционно-голосовые, артикуляционно-дыхательные, дыхательно-голосовые).</p>
12. Степень проявления	<p>Легкая (едва заметно и не мешает речевому общению). Средняя (активность в деятельности снижена, общительность нарушена). Тяжелая (речевое общение невозможно вследствие сильных судорог во всех видах речи).</p>
13. Моторика	<p>Сопутствующие движения: Непроизвольные (тики, миоклонусы мышц лица, шеи, рук); Произвольные (уловки моторики рук, ног, корпуса, головы – покашливание, покусывание кончика языка и т.д.). Эмболофразии, логофобии.</p>
14. Темп речи	<p>Замедленный. Ускоренный. Скачкообразный. Нормальный.</p>
15. Динамика и прогноз	<p>Благоприятный с логопедической помощью: 2-4 года, чаще у девочек. Неблагоприятный: 5 лет, начальная школа, чаще у мальчиков.</p>

16. Соотнесение с другими классификациями.	ФФН, ФНР, ЗРР, ОНР Ст.ф. дизартрии, ринолалия.
---	---

ДИФФЕРЕНЦИАЛЬНАЯ ДИАГНОСТИКА РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ

Речев.нар.Признак/симптом	Дислалия	Дизартия	Мот. алалия	Ринолалия (откр.)
1.Неврол. статус.	норма	нарушен	нарушен	М.б и норма, и нарушен.
2. локал-я реч.нар-я.	Периферич.	Периферич, проводящие и центральные пути	ЦНС	Периф. и м.б.проводящие
3. строение арт. апп-та	N/нар	N/нар	N/нар	Грубо нар.
4. голосообр-е	N	Нар.	N	Грубо нар.
5. нар. звукопр-я	А) согл: свист, шип, Р, Л, заднеяз. (г,к,х), й. деф смягч. и озвонч.	А) то же, что и при дисл, + У,О,Ы(губные), и переднеяз.	А) то же, что при дислалии, но иногда бывает отсут. зв, простого поартик-ии.	А) м.б. нар-ны всезвуки, гласные назализованы
Как нарушено	Пропуски, замены,искаж-я,	-// - + диффузные замены (когда много зв-в замен-	Парадокс-е замены (когда зв. замен-ся на	Назализация, фарингализация,глоттизация.
	смеш-я.	ся одним) (и отсюда вторичное нар-е фонем слуха), боковые. Преобл-т искаж-яи дифф. замены.	более сложный Л на Р и проч.), замены и смешения зв-в вречи, кот. реб-кумеет прав-но приносить. Преобл-т смешения. Х-ны перест-ки зв-в.	Смещ-е арт-ии взадние зоны. (присвист, храп, свист. шум).
6. реч. дыхание	N	Нар-но	N или нар-но	Грубо нар-но

7. х-р нар-я арт. моторики(как нар-но)	Ф-ная несформ-ть артик. умений (без органики)	Органич. нар-я: - нар-я тонуса м-ц (гипер-, гипо-, дистония), - дискоординац-е расстр-ва (точность дв-й), -нар-я объема движ-й. – тремор, -гиперкинезы, синкинезии. – нар-я темпа дв-й.-нар-я реципрокной иннерв-ии. – кинетическая и кинетсетич-я (нарушение ощущения, не м. удержать артик. позу) диспраксия. – нар-е проприоцептивной иннервации	Кинетическая и кинестетич. диспраксия.	Высокое положение корня языка и поджатый кончик затрудняют все артик. Дв-я. Малое участие губ. (это все м.бФ-ным нарушением)
8. слог. стр-раслова	сохранна	Нарушена: нар-сядлинные многосложные слова с сохранением ударного слога. М.б. появление гласного призвукам/у согласными, м.б. упрощение стеч-я согл-х (уподобление: компот= капот) м.б. антиципации (предвосхищения)(доктор= дортор)	Сокращение слогов, перестановка, персеверации (застревание на предыдущем слоге), антиципации (дортор), контаминации (из 2 слов одно: трактор пашет= тарпашет), не делают различиям/ уд. и бузуд. слогами. Есть тенденция	Пропуски слогов в длинных словах, опускание начального согл (комната= омната), уподобление слогов (скалка=какака). Перестановки слогов.
			сокращать каждое слово до 1 слога. Тенденция к открытым слогам (мяч= мятя, голубь=гобика);изменять слово до неузнаваемости. уподобление слогов. Опускают стечение согл-х (тигр=ти, хлеб=хеб, еб,)	
9. просодика	норма	Нарушена первично	Норма/ нар-на вторично	Нар-на первично.

<p>10. грамм. Строй. А)структурный аграмматизм (нарушение построения фразы) Б) морфемныйграмм-м В) семантич. Аграмм-м (неправ. поним. знач-я слова. Замены типа род-вид и проч.)</p>	<p>Нет Нетнет</p>	<p>Нет М.б. отдельныепроявления М.б. отдельныепроявления</p>	<p>Есть, выражен Выражен оченьЕсть, выражен</p>	<p>Бывает. Есть (вторичный)Бывает.</p>
<p>11. связнаяречь</p>	<p>норма</p>	<p>норма</p>	<p>Нарушена всегда, а м.б. и невозможна</p>	<p>Нарушенавторично</p>
<p>12. состояние интеллекта</p>	<p>норма</p>	<p>6 состояний: норма, зпр, у.о., гидроцеф-я, ммд,дцп.</p>	<p>3 точки зрения: 1. интеллект нарушен первично (устарела) 2. Интел-т нар-н вторично. 3.Норма.</p>	<p>Норма/ зпр/у.о.</p>

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Задачи образовательной работы по возрастным группам.

2.1.1. Младшая группа (дети в возрасте от 3 до 4 лет).

Социально-коммуникативное развитие.

В области социально-коммуникативного развития ребенка с ТНР, с учётом его психофизических особенностей, в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развития общения и взаимодействия ребенка с ТНР с педагогическим работником и другими детьми;
- становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания,
- формирования готовности к совместной деятельности с другими детьми и педагогическим работником,
- формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в Организации;
- формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- развития коммуникативных и социальных навыков ребенка с ТНР;
- развития игровой деятельности.

Совместная образовательная деятельность педагогических работников с детьми с ТНР предполагает следующие направления работы:

- формирование представлений обучающихся о разнообразии окружающего их мира и людей;
- воспитание правильного отношения к людям, вещам;
- обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения обучающихся ("хочу - не хочу", "могу - не могу", "нравится - не нравится").
- Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" по следующим разделам:
 - игра;
 - представления о мире людей и рукотворных материалах;
 - безопасное поведение в быту, социуме, природе;
 - труд.

Обучение игре детей младшего школьного возраста с ТНР проводится в форме развивающих образовательных ситуаций, направленных на преодоление у обучающихся речевого и неречевого негативизма. Для этого все специалисты стремятся придать отношениям обучающихся к окружающим педагогическим работником и детям положительную направленность.

В ходе обучающих игр с детьми первого уровня речевого развития педагогические работники организуют игровые ситуации, позволяющие детям с помощью невербальных и вербальных средств общения выражать радость от достижения целей, вступать в общение с другими детьми: парное или в малых группах (два-три обучающихся).

В различных предметных и ролевых играх с предметами-орудиями бытового назначения, с игрушками педагогические работники уточняют представления

обучающихся о цвете предметов (красный, синий, желтый, зеленый, черный, белый), учит их обучающихся различать предметы по цвету (противопоставление по принципу "такой - не такой", выбор предметов одного цвета из группы предметов, разных по форме и величине; различение контрастных и близких по цвету предметов). В обучающих играх обучающиеся соотносят цвет предмета со словом.

Педагогические работники в различных педагогических ситуациях, в режимные моменты, в игре формируют у обучающихся с ТНР навыки самообслуживания, культурно-гигиенические навыки, навыки выполнения элементарных трудовых поручений с их помощью.

Всеми педагогическими работниками образовательной организации в подборе доступного детям речевого материала применительно к игровым ситуациям и трудовым процессам, которые осваивает ребенок с ТНР, учитывается коррекционная направленность всего педагогического процесса. Педагогические работники обучают обучающихся использовать невербальные и вербальные средства общения в процессе самообслуживания, выполнения культурно-гигиенических процедур, элементарных трудовых поручений, во время игры: сообщать о своих действиях, демонстрировать умения, обращаться за помощью в случае возникновения трудностей.

Образовательную деятельность в рамках указанной образовательной области проводят воспитатели, согласуя ее содержание с тематикой работы, проводимой учителем-логопедом. Активными участниками образовательного процесса в области "Социально-коммуникативное развитие" должны стать родители (законные представители) обучающихся, а также педагогические работники, работающие с детьми с ТНР.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста.

Совместная образовательная деятельность педагогов с детьми с ТНР на первом этапе образования предполагает следующие направления работы:

- формирование представлений детей о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов;
- воспитание правильного отношения к людям, вещам и т. д.;
- обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения детей («хочу – не хочу», «могу – не могу», «нравится – не нравится»).

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» на первой ступени обучения по следующим разделам:

1. Игра.
2. Представления о мире людей и рукотворных материалах.
3. Безопасное поведение в быту, социуме, природе.
4. Труд.

Обучение игре дошкольников с ТНР в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» на первом этапе проводится в форме развивающих образовательных ситуаций, в которых количество детей может составлять от двух до семи человек. Оно зависит от особенностей речевого и личностного развития детей и наиболее успешно осуществляется в совместной деятельности взрослого и детей в условиях предметно-игровой среды, стимулирующей желание детей играть, побуждающей их к самостоятельному, творческому взаимодействию с игрушками, предметным миром, друг с другом на основе неречевых и речевых средств взаимодействия. На этом этапе важную роль играет обучение детей младшего дошкольного возраста с первым уровнем речевого развития использованию не только

реальных игровых предметов, но и предметов заместителей, стимулирование детей к речевой активности на основе вербальных и невербальных средств общения.

На первой ступени обучения предпочтение отдается **дидактическим играм**: с природными материалами (песком, водой), с дидактическими игрушками. На этой ступени обучения дети с ТНР начинают осваивать простейшие настольно-печатные игры.

Особое внимание в этот период уделяется **играм с природными материалами**, в ходе которых у детей в естественной ситуации закрепляются правильные словообразовательные модели и словоформы, их словарный запас пополняется за счёт использования существительных, глаголов, наречий, прилагательных, предлогов и т. д.

Игры с дидактическими игрушками (сборно-разборными, образными и др.) и настольно-печатные игры имеют большое значение в развитии взаимодействия взрослых и детей и направлены на решение общеразвивающих и специфических логопедических задач обучения детей с тяжелыми нарушениями речи.

Театрализованные игры, которые предлагаются детям с ТНР на первой ступени обучения, представляют собой простейшие варианты режиссёрских игр и игродраматизаций. При этом текст читает педагог, а дети выполняют лишь определенные действия, обусловленные сюжетом. На этой ступени развития дети с ТНР еще не могут обыгрывать сюжет, оречевляя свои действия, но с удовольствием перевоплощаются в знакомых животных.

Содержание работы по формированию основ безопасности в быту, социуме, природе на первой ступени обучения младших дошкольников с ТНР направлено на:

- обучение детей доступным их пониманию правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- ознакомление с элементарными правилами безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Содержание указанного раздела образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» реализуется в рамках:

- организованной образовательной деятельности (в процессе игровых занятий, направленных на обогащение жизненного опыта и формирование первичных представлений об окружающем мире, игровых действий, элементарных трудовых действий, изобразительных действий);
- образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (на прогулке, при приеме пищи и др.);
- самостоятельной деятельности детей и непосредственного общения со взрослыми в течение дня;
- взаимодействия с семьями детей, которые в повседневной жизни содействуют закреплению получаемых детьми в образовательной организации знаний и умений, стимулируют ребенка к безопасному поведению в конкретных жизненных ситуациях.

Трудовое воспитание детей дошкольного возраста с ТНР на первом этапе обучения в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на формирование навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, выполнение элементарных трудовых поручений с помощью взрослого. Взрослые обучают детей использовать невербальные и вербальные средства общения в процессе самообслуживания, выполнения культурно-гигиенических процедур, элементарных трудовых поручений: сообщить о своих действиях, продемонстрировать умения, обращаться за помощью в случае возникновения трудностей. В трудовом воспитании

детей принимают участие все педагоги, однако ведущая роль принадлежит воспитателям и помощникам воспитателей. Важную роль в трудовом воспитании играют родители, которые активно включают детей в доступные им трудовые процессы. Учитель-логопед и педагог-психолог также участвуют в формировании у детей трудовых навыков, уделяя особое внимание тем детям, у которых нарушена координация движений.

При обучении детей самообслуживанию используются естественные бытовые и специально создаваемые педагогические ситуации, различные игры и игровые упражнения, в процессе которых педагоги решают общеразвивающие и коррекционные задачи.

Педагогические ориентиры:

- развивать стремление играть вместе со взрослыми и другими детьми, объединяться в группы по два-три человека на основе личных симпатий;
- знакомить с адекватным использованием игрушек в соответствии с их функциональным назначением;
- воспитывать умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия на основе игрового сюжета;
- формировать потребность в общении, учить использовать речевые и неречевые средства общения;
- обучать элементарным операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия на вербальном и невербальном уровнях; показ и называние картинок, изображающих игровые ситуации; разыгрывание ситуаций, в которых необходимо использовать звукоподражание, элементарное интонирование речевых и неречевых звуков (смеха или плача ребенка, кипение чайника, льющейся воды), произнесение отдельных реплик по ситуации игр с образными игрушками;
- расширять круг действий с куклой и другими образными игрушками на основе бытовых и игровых ситуаций, придуманных детьми вместе со взрослыми;
- учить имитировать движения, голоса персонажей, преобразоваться в процессе отобразительных игр;
- обучать использованию реальных предметов, игрушек исходя из игровой ситуации;
- формировать игровые действия с изображениями предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с реальными предметами, но отличающимися от них;
- обучать многообразному использованию в театрализованных играх предметов, деталей костюмов;
- стимулировать желание самостоятельно (зрительно, тактильно, на слух) выбирать для театрализованных игр игрушку (куклу бибабо, персонаж пальчикового театра, объемные игрушки и их плоскостные модели) в соответствии с текстом произведения (мяч, кубик, крылья для бабочки, крылья для жука, шапочку для курочки или цыпленка), ориентируясь на ее размер (большой-маленький, высокий- низкий, длинный – короткий) и цвет (красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный);
- развивать выразительность имитационных движений, совершенствовать движения рук в играх с куклами бибабо и персонажами пальчикового театра;
- поддерживать интерес к активному участию в театрализованных играх;
- учить выражать радость, удовольствие, огорчение, удивление в процессе совместных игр с водой, песком, разнообразными сыпучими веществами, листьями, плодами и т.д.;
- знакомить с различными природными материалами и их свойствами (вода горячая, холодная; песок сыпучий, сухой, мокрый; шишки колючие, жёлуди гладкие) и

- стремиться вызвать у детей элементарный интерес к природным объектам;
- формировать навыки и умения адекватного, бережного и осторожного обращения с природными материалами;
 - развивать орудийные действия детей: использование орудий и предметов для достижения цели;
 - развивать координацию движений обеих рук со зрительным прослеживанием (захват, удерживание, приближение, поворачивание и т. д.);
 - развивать пространственно-величинные представления детей о предметах и объектах контрастных размеров: *большая шишка – маленькая шишка, полный стакан – пустой стакан (банка, миска и др.)*;
 - обогащать антонимический словарь детей в процессе ознакомления с физическими свойствами материалов: *мокрый-сухой* (песок), *лёгкий – тяжелый, большой – маленький* (комочек песка), *много – мало* (песка), *подходить* (к столу с песком) – *отходить* (от стола с песком);
 - стимулировать речевую активность детей во время игр с природными материалами;
 - формировать представления о родственных отношениях в семье и о своей социальной роли: сын (дочка), внук (внучка), брат (сестра);
 - формировать умение отражать собственные впечатления, представления о событиях своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, короткие рассказы из личного опыта;
 - стимулировать интерес и внимание детей к различным эмоциональным состояниям человека;
 - расширять предметный, предикативный и адъективный словарный запас детей, связанный с их эмоциональным, бытовым, предметным, игровым опытом;
 - развивать способность выражать своё настроение и потребности с помощью различных пантомимических, мимических и других средств;
 - стимулировать желание наблюдать за действиями и отношениями взрослых в детском саду (помощник воспитателя, повар, врач, медсестра, дворник);
 - расширять и уточнять представления о предметах быта, необходимых человеку (одежда, обувь, мебель, посуда);
 - уточнять и расширять представления о ближайшем социальном окружении (двор, магазин, транспорт):
 - знакомить с праздниками (Новый год, день рождения, проводы осени, зимы, спортивный праздник);
 - обучение ориентировке в пространстве и познавательным действиям с материалами, необходимыми для организации игр на темы безопасности жизнедеятельности в различных ситуациях: реальных (на основе предметной и предметно-игровой деятельности); отраженных в знаках (светофор, дорожные знаки, знаки дорожной безопасности)), в образных игрушках; условных и символических (в воображаемой игровой ситуации);
 - обучение принятию игрового образа (роли): восприятию пространственного расположения собственного тела и ориентировке в окружающем пространстве помещения (групповой комнаты, физкультурного и музыкального зала и т. п.), на игровой уличной площадке; наблюдение за тем, как педагог заменяет действия с натуральными предметами игровыми;
 - обучение игровым и речевым образным действиям, которые помогают понять элементарные правила поведения (на улице, на дороге, в доме, на природе) в процессе сюжетных подвижных игр с использованием элементов детских игровых комплектов «Азбука пожарной безопасности», «Азбука дорожного движения», «Азбука здоровья и

гигиены», «Азбука железной дороги» и др.;

- показ и называние картинок с изображением движущихся автомобилей, сюжетных картинок, на которых изображено поведение детей и взрослых на улице (правильное и неправильное), обращение с огнеопасными предметами (правильное и неправильное) и т. д.;

- разыгрывание ситуаций, в которых необходимы звукоподражания (элементарное модулирование и интонирование речевых и неречевых звуков, имитирующих звук движения или сигнала автомобиля, звуковой сигнал при зеленом свете светофора, и т. п.);

- развитие слухового внимания: определение местонахождения источника звука (звуки движущегося транспорта, сигнал автомобиля, звуковой сигнал при зеленом свете светофора), сравнение контрастных и близких по звучанию неречевых звуков, восприятие звуков различной громкости (с использованием записей «Звуки улицы»);

- формирование представлений о труде взрослых: шофёр (водитель автомобиля) водит автомобиль (пожарный, грузовик, легковую машину, машину скорой помощи);

- обогащение словаря детей за счет расширения понимания речи (*улица, дорога, пешеход, сигнал автомобиля, сигнал светофора, пешеходный переход, легковой автомобиль, грузовой автомобиль, пожарная машина, трамвай, троллейбус, автобус, пожар, знаки информации: больница, детский сад и др.*);

- формирование умений отражать в речи содержание выполненных игровых действий: автомобили едут по дороге автомобиль приехал или уехал; загорелся красный (жёлтый, зелёный) свет светофора; нельзя брать спички и играть ими, подходить к включенной плите, срывать и брать в рот ягоды, есть невымытые овощи и фрукты и т. п.;

- развитие умения переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого;

- стимулировать и поощрять стремление детей к самостоятельности как проявление относительной независимости от взрослого;

- формировать элементарные орудийные действия в процессе самообслуживания;

- учить узнавать и называть предметы бытового назначения (одежду, посуду, гигиенические средства и др.), которыми они постоянно пользуются или которые могут наблюдать, используя при этом вербальные и невербальные средства;

- формировать представления о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища;

- учить действовать с предметами домашнего обихода, предметами гигиены, выполнять орудийные действия с предметами бытового назначения;

- способствовать накоплению детьми опыта самостоятельных действий в быту, развитию самоуважения, чувства собственного достоинства;

- формировать основы культуры труда, бережливости, аккуратности в процессе действий с предметами гигиены, одеждой, обувью и т. п.

- воспитывать опрятность, культуру еды (культурно-гигиенические навыки);

- формировать положительное отношение к чистому, опрятному ребенку;

- развивать общую и ручную моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе умывания, раздевания и одевания, приёма пищи;

- формировать элементарные математические представления в процессе самообслуживания: большое – маленькое (полотенце), много – мало (воды, зубной пасты) и т. п.;

- учить выполнять последовательную цепочку игровых действий, связанных с мытьем кукол, раздеванием и одеванием, сервировкой стола кукольной посудой,

застиланием кукольной постели и т. д.;

- учить детей применять реальные бытовые действия в играх с образными игрушками: укладывать куклу (мишку, зайчика) в постель; усаживать куклу за стол и кормить ее; мыть кукле руки без мыла и с мылом, вытирать руки куклы развернутым полотенцем; умывать лицо куклы и вытирать его развернутым полотенцем; мыть куклу-голыша губкой без мыла и с мылом, вытирать ее развернутым полотенцем, вербализуя игровые действия;

- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу при выполнении процессов самообслуживания;

- воспитывать взаимопомощь в процессе самообслуживания (причесывание, раздевание и одевание), умение благодарить друг друга за помощь.

- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природным ситуациям.

Познавательное развитие.

В образовательной области "Познавательное развитие" основными задачами образовательной деятельности с детьми являются создание условий для:

- развития интересов обучающихся, любознательности и познавательной мотивации;
- формирования познавательных действий, становления сознания;
- развития воображения и творческой активности;
- формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях);
- формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;
- развития представлений о виртуальной среде, о возможностях и рисках интернета.

Содержание образовательной области "Познавательное развитие" обеспечивает развитие у обучающихся с ТНР познавательной активности; обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта; формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности; формирование представлений об окружающем мире; формирование элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Познавательное развитие" по следующим разделам:

- конструктивные игры и конструирование;
- представления о себе и об окружающем природном мире;
- элементарные математические представления.

В ходе образовательной деятельности у обучающихся с ТНР развивают сенсорно-перцептивные способности: умение выделять знакомые объекты из фона зрительно, по звучанию, на ощупь и на вкус.

Для формирования кинетической основы движений пальцев рук у обучающихся с ТНР в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса в предметные, а иногда и в сюжетные игры вводятся ситуации, когда детям нужно собрать пирамидку или матрешку, что-то построить, сложить разрезные картинки. В этом случае детям предлагают сборно-разборные игрушки, доступный им строительный материал, кукол и кукольную одежду с множеством застежек: на пуговицах, на липучках, на молниях. Занятия организуются таким образом, чтобы

постоянно стимулировать обучающихся к взаимодействию с педагогическим работником и другими детьми.

В специально подобранных играх активно развиваются произвольность, опосредованность восприятия, пространственные отношения, способность создавать целое из частей. С помощью этих игр педагогический работник обучает обучающихся простейшим обобщениям на основе установления сходных признаков.

Особое внимание педагогический работник обращает на обучение обучающихся элементарному планированию и выполнению каких-либо действий с его помощью и самостоятельно ("Что будем делать сначала?", "Что будем делать потом?").

Речевое развитие.

В образовательной области "Речевое развитие" основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

- овладения речью как средством общения и культуры;
- обогащения активного словаря;
- развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развития речевого творчества;
- развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомства с книжной культурой, детской литературой;
- развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- профилактики речевых нарушений и их системных последствий.

Содержание образовательной области "Речевое развитие" в младшем дошкольном возрасте направлено на формирование у обучающихся с ТНР потребности в общении и элементарных коммуникативных умениях. Для обучающихся с первым уровнем речевого развития характерно полное или почти полное отсутствие словесных средств общения в возрасте, когда у здоровых обучающихся, речь в основном сформирована, следовательно, решение задач образовательной области "Речевое развитие" соотносится с содержанием логопедической работы.

Она направлена на ознакомление обучающихся с доступными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, как невербальными, так и вербальными, развитие потребности во взаимодействии с педагогическим работником и другими детьми в доступной речевой активности, стимулирование развития лексической стороны речи, способности к подражанию речи, диалогической формы связной речи в различных видах детской деятельности.

Педагогический работник обращает на воспитание у обучающихся внимания к речи окружающих и расширение объема понимания речи, что предъявляет особые требования к речи педагогического работника, в ходе общения с младшими дошкольниками с ТНР. Педагогический работник вступает с каждым ребенком в эмоциональный контакт, строя свое взаимодействие с ребенком с ТНР таким образом, чтобы преодолеть возникающий у ребенка неречевой и речевой негативизм, поэтому педагогический работник стимулирует любые попытки спонтанной речевой деятельности каждого ребенка.

Педагогический работник организует с детьми различные предметно-игровые ситуации, стимулирующие желание ребенка устанавливать контакт со педагогическим работником и с другими детьми. Для этого совместная деятельность педагогического работника и обучающихся осуществляется в игровой форме с использованием игрушек, подвижных и ролевых игр. Во время взаимодействия с каждым ребенком с ТНР создаются ситуации, воспитывающие у ребенка уверенность в своих силах.

Обучающемуся с первым уровнем речевого развития в возрасте от трех (трех с половиной) до четырех лет требуется последовательно организованное руководство предметно-игровой и речевой деятельностью с активным использованием педагогическим работником показа действий и их названия, окрашенного интонацией, жестами, мимическими проявлениями с последующим самостоятельным проигрыванием детьми с незначительной словесной и жестовой помощью педагогического работника.

Общение обучающихся с первым уровнем речевого развития необходимо развивать в процессе игровой, изобразительной и конструктивной деятельности, в ходе формирования у них навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, формирования представлений о себе и окружающем мире, в живом и естественном общении педагогических работников и обучающихся во всех ситуациях жизни в Организации.

Педагогический работник, создавая различные ситуации речевого и практического взаимодействия с каждым ребенком, стимулирует использование детьми в речи простых по структуре предложений в побудительной и повествовательной форме.

Для формирования коммуникативных способностей ребенка младшего дошкольного возраста с первым уровнем речевого развития учителю-логопеду важно определить, насколько та или иная предметно-игровая ситуация будет стимулировать доступные ему средства общения (вербальные и невербальные). Учитель-логопед в ходе логопедических занятий, а воспитатели в ходе реализации задач образовательной области "Речевое развитие", учитывают особенности развития игровой деятельности каждого ребенка: сформированность игровых действий, умение взаимодействовать со педагогическим работником и другими детьми в игре, используя различные средства коммуникации.

Художественно-эстетическое развитие.

В образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

- развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества. Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение обучающихся к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность обучающихся в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и других видах художественно-творческой деятельности.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста.

Ребенка младшего дошкольного возраста с ТНР приобщают к миру искусства (музыки, живописи). Содержание образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" предполагает формирование эстетического мировосприятия у обучающихся с тяжелыми нарушениями речи, создание среды для занятий детским изобразительным творчеством, соответствующей их возрасту, особенностям развития моторики и речи.

Характер задач, решаемых образовательной областью "Художественно-эстетическое развитие", позволяет структурировать ее содержание также по разделам:

- изобразительное творчество;
- музыка.

Для реализации задач раздела "Изобразительное творчество" необходимо создать условия для изобразительной деятельности обучающихся (самостоятельной или совместной с педагогическим работником). Любое проявление инициативы и самостоятельности обучающихся приветствуется и поощряется. Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в коррекционные занятия по преодолению недостатков речевого развития обучающихся, в образовательный процесс, в самостоятельную и совместную с воспитателем деятельность обучающихся.

Содержание раздела "Музыка" реализуется в непосредственной музыкальной образовательной деятельности на музыкальных занятиях, музыкально-ритмических упражнениях с предметами и без предметов; в музыкальной деятельности в режимные моменты на: утренней гимнастике, на музыкальных физминутках, в динамических паузах.

Обучающиеся знакомятся и становятся участниками праздников. Педагогические работники знакомят обучающихся с доступными для их восприятия и игр художественными промыслами.

Физическое развитие.

В области физического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни;
- овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек);
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

В сфере становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни педагогические работники способствуют развитию у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливании. Педагогические работники способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия обучающихся в оздоровительных мероприятиях.

В сфере совершенствования двигательной активности обучающихся, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте педагогические работники уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности обучающихся в движении, педагогические работники организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и другое); подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности,

развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Педагогические работники поддерживают интерес обучающихся к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании; побуждают обучающихся выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты.

Педагогические работники проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у обучающихся интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста:

Задачи образовательной области "Физическое развитие" для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи решаются в разнообразных формах работы (занятие физкультурой, утренняя зарядка, бодрящая зарядка после дневного сна, подвижные игры, физкультурные упражнения, прогулки, спортивные развлечения, лечебная физкультура, массаж и закаливание, а также воспитание культурно-гигиенических навыков и представлений о здоровом образе жизни).

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Физическое развитие" по следующим разделам:

- физическая культура;
- представления о здоровом образе жизни и гигиене.

Образовательную деятельность в рамках образовательной области "Физическое развитие" проводят воспитатели, инструктор по физической культуре, согласуя ее содержание с медицинскими работниками. Активными участниками образовательного процесса в области "Физическое развитие" должны стать родители (законные представители) обучающихся, а также все остальные специалисты, работающие с детьми.

В работе по физическому развитию обучающихся с ТНР помимо образовательных задач, соответствующих возрастным требованиям образовательного стандарта, решаются развивающие, коррекционные и оздоровительные задачи, направленные на воспитание у обучающихся представлений о здоровом образе жизни, приобщение их к физической культуре.

Задачи образовательной области "Физическое развитие" решаются в ходе непосредственной образовательной деятельности по физическому развитию, утренней гимнастики, прогулок, физкультурных досугов и праздников; в процессе проведения оздоровительных мероприятий (занятий лечебной физкультурой, массажа, закаливающих процедур); в совместной деятельности обучающихся с педагогическим работником по формированию культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания; на музыкальных занятиях (музыкально-дидактических, в имитационных играх, играх с воображаемыми объектами, при выполнении музыкально-ритмических движений); в играх и упражнениях, направленных на сенсомоторное развитие; в специальных играх и упражнениях, в процессе которых воспроизводятся основные движения, формируются естественные жесты, мимика; в подвижных играх и подвижных играх с музыкальным сопровождением; в индивидуальной коррекционной, в том числе логопедической, работе с детьми с ТНР.

В логике построения "Программы" образовательная область "Физическое развитие" должна стать интегрирующей сенсорно-перцептивное и моторно-двигательное развитие обучающихся.

2.1.2. Средняя группа (дети в возрасте от 4 до 5 лет).

Социально-коммуникативное развитие.

В области социально-коммуникативного развития ребенка с ТНР, с учётом его психофизических особенностей, в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развития общения и взаимодействия ребенка с ТНР с педагогическим работником и другими детьми;
- становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания,
- формирования готовности к совместной деятельности с другими детьми и педагогическим работником,
- формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в Организации;
- формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- развития коммуникативных и социальных навыков ребенка с ТНР;
- развития игровой деятельности.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" по следующим разделам:

- игра;
- представления о мире людей и рукотворных материалах;
- безопасное поведение в быту, социуме, природе;
- труд.

Содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на совершенствование и обогащение навыков игровой деятельности обучающихся с ТНР, дальнейшее приобщение их к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о тендерной и семейной принадлежности. Активное включение в образовательный процесс разнообразных игр во всех формах и направлениях общеразвивающей и коррекционно-развивающей работы с дошкольниками с ТНР на протяжении их пребывания в дошкольной организации стимулирует, прежде всего, речевую активность.

Объектом особого внимания педагогических работников, работающих с детьми (учителей-логопедов, воспитателей, музыкальных руководителей) становится уточнение и совершенствование использования детьми с нарушением речи коммуникативных средств, проявляющихся в игре: положительных взаимоотношений, организованности, выдержки, настойчивости, умения контролировать свои эмоции и подчинять их правилам группового взаимодействия в соответствии с общим игровым замыслом.

Принцип коррекционной направленности реализуется в подборе доступного детям речевого материала применительно к творческим и дидактическим играм, ситуациям трудовых процессов, которые осваивает ребенок среднего дошкольного возраста с нарушениями речи. Основное внимание педагогических работников в различных образовательных ситуациях обращается на обучение обучающихся с ТНР использованию, прежде всего, вербальных (в сочетании с невербальными) средств общения в процессе игры, организованной деятельности, в режимные моменты.

Педагогические работники создают образовательные ситуации, направленные на стимулирование у обучающихся потребности в сотрудничестве, в кооперативных

действиях с другими детьми во всех видах деятельности. На этой основе осуществляется работа по активизации речевой деятельности, по накоплению детьми словарного запаса.

Игра как основная часть образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" включается в совместную образовательную деятельность педагогических работников и обучающихся в процессе овладения всеми образовательными областями, в групповые и индивидуальные логопедические занятия. В игре возникают партнерские отношения, поэтому социальная сфера "ребенок среди сверстников" становится предметом особого внимания педагогических работников. Взаимодействие педагогического работника с детьми с ТНР строится с учетом интересов каждого ребенка и детского сообщества в целом.

Образовательную деятельность в рамках области "Социально-коммуникативное развитие" проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом. Для формирования коммуникативных способностей обучающихся среднего дошкольного возраста с ТНР учителю-логопеду (вместе с воспитателями) важно определить, насколько та или иная предметно-игровая ситуация будет стимулировать доступные им средства общения (вербальные и невербальные).

В образовательной процесс в области "Социально-коммуникативное развитие" желательно вовлекать родителей (законных представителей) обучающихся, а также всех остальных специалистов, работающих с детьми с тяжелыми нарушениями речи.

Познавательное развитие.

В образовательной области "Познавательное развитие" основными задачами образовательной деятельности с детьми являются создание условий для:

- развития интересов обучающихся, любознательности и познавательной мотивации;
- формирования познавательных действий, становления сознания;
- развития воображения и творческой активности;
- формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях);
- формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;
- развития представлений о виртуальной среде, о возможностях и рисках интернета.

Содержание образовательной области "Познавательное развитие" обеспечивает повышение познавательной активности обучающихся с ТНР, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и формирование элементарных математических представлений.

В процессе разнообразных видов деятельности обучающихся узнают о функциональных свойствах и назначении объектов, учатся анализировать их, устанавливать причинные, временные и другие связи и зависимости между внутренними и внешними пространственными свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам:

- конструирование;

- развитие представлений о себе и окружающем мире;
- элементарные математические представления.

Педагогический работник развивает и поддерживает у обучающихся словесное сопровождение практических действий.

Развитие у обучающихся представлений о себе и об окружающем мире осуществляется комплексно при участии всех специалистов. Воспитатели организуют групповые и индивидуальные игровые занятия, совместную деятельность с детьми в форме увлекательных игр, экскурсий, поисков. Они обогащают и закрепляют у обучающихся представления о себе и об окружающем мире в процессе изобразительной и трудовой деятельности, в совместных играх, на прогулках и во все режимные моменты.

Обучающийся знакомится с функциональными качествами и назначением объектов окружающего природного, животного мира, овладевает умением анализировать их и связывать с внешними, пространственными свойствами. Для этого широко используются методы наблюдения, по возможности практические действия с объектами, обыгрывание, рассматривание иллюстративного материала, драматизация.

Педагогические работники продолжают формировать экологические представления обучающихся, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

Обучающиеся знакомятся с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями), разыгрывают совместно со педагогическим работником литературные произведения по ролям.

Речевое развитие.

В образовательной области "Речевое развитие" основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

- овладения речью как средством общения и культуры;
- обогащения активного словаря;
- развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развития речевого творчества;
- развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомства с книжной культурой, детской литературой;
- развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- профилактики речевых нарушений и их системных последствий.

Содержание образовательной области "Речевое развитие" в среднем дошкольном возрасте направлено на формирование у обучающихся с ТНР потребности в речевом общении и коммуникативных умений. Основной акцент делается на формирование связной речи.

В этот период основное значение придается стимулированию речевой активности обучающихся с ТНР, формированию мотивационно-потребностного компонента речевой деятельности, развитию когнитивных предпосылок речевой деятельности. Обучающиеся учатся вербализовывать свое отношение к окружающему миру, предметам и явлениям, делать элементарные словесные обобщения.

Педагогические работники продолжают обучение обучающихся с ТНР ситуативной речи. При этом важную роль играет пример речевого поведения педагогических работников. Педагогические работники стимулируют желание обучающихся свободно общаться, используя вербальные и невербальные средства общения, поощряют даже минимальную речевую активность обучающихся в различных ситуациях. Педагогические

работники направляют внимание на формирование у каждого ребенка с ТНР устойчивого эмоционального контакта с педагогическим работником и с другими детьми.

Педагогический работник, стремясь развить коммуникативные способности ребенка среднего дошкольного возраста с ТНР, учитывает особенности развития его игровой деятельности: сформированность игровых действий, возможности и коммуникативные умения взаимодействия с педагогическим работником и другими детьми.

Художественно-эстетическое развитие.

В образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

- развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества. Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение обучающихся к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность обучающихся в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и других видах художественно-творческой деятельности.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста.

Обучающийся в возрасте 4-5-ти лет, в том числе и с ТНР, активно проявляет интерес к миру искусства (музыки, живописи). В рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" педагогические работники создают соответствующую возрасту обучающихся, особенностям развития их моторики и речи среду для детского художественного развития.

Содержание образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" представлено разделами "Изобразительное творчество" и "Музыка".

Образовательную деятельность в рамках указанной области проводят воспитатели, музыкальный руководитель, согласуя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом. Активными участниками образовательного процесса в области "Художественно-эстетическое развитие" являются родители (законные представители) обучающихся, а также все остальные специалисты, работающие с детьми с ТНР.

Основной формой работы по художественно-эстетическому воспитанию и организации изобразительной деятельности обучающихся с тяжелыми нарушениями речи в среднем дошкольном возрасте являются занятия, в ходе которых у обучающихся формируются образы-представления о реальных и сказочных объектах, развивается кинестетическая основа движений, совершенствуются операционально-технические умения. На занятиях создаются условия для максимально возможной самостоятельной деятельности обучающихся, исходя из особенностей их психомоторного развития.

У обучающихся формируются устойчивое положительное эмоциональное отношение и интерес к изобразительной деятельности, усиливается ее социальная направленность, развивается анализирующее восприятие, закрепляются представления обучающихся о материалах и средствах, используемых в процессе изобразительной деятельности, развиваются наглядно-образное мышление, эстетические предпочтения.

В данный период обучения изобразительная деятельность должна стать основой, интегрирующей перцептивное и эстетико-образное видение обучающихся, максимально стимулирующей развитие их тонкой моторики и речи.

Обучение изобразительной деятельности осуществляет воспитатель в ходе специально организованных занятий и в свободное время. В каждой группе необходимо создать условия для изобразительной деятельности обучающихся (самостоятельной или совместной со педагогическим работником). Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в логопедические занятия, в занятия по развитию речи на основе формирования представлений о себе и об окружающем мире, в музыкальные занятия, в занятия по формированию элементарных математических представлений, вводится сюжетное рисование.

При реализации направления "Музыка" обучающиеся учатся эмоционально, адекватно воспринимать разную музыку, развивают слуховое внимание и сосредоточение, музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый), привлекают их к участию в различных видах музыкальной деятельности (пение, танцы, музыкально-дидактические и хороводные игры, игры на детских музыкальных инструментах). Обучающиеся учатся распознавать настроение музыки, характер (движение, состояние природы)

Музыкальные занятия проводят совместно музыкальный руководитель и воспитатель. При необходимости в этих занятиях может принимать участие учитель логопед. Элементы музыкально-ритмических занятий используются на групповых и индивидуальных коррекционных занятиях с детьми.

Физическое развитие.

В области физического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни;
- овладения элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек);
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

В сфере становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни педагогические работники способствуют развитию у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания. Педагогические работники способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия обучающихся в оздоровительных мероприятиях.

В сфере совершенствования двигательной активности обучающихся, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте педагогические работники уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности обучающихся в движении, педагогические работники организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и

другое); подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Педагогические работники поддерживают интерес обучающихся к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании; побуждают обучающихся выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты.

Педагогические работники проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у обучающихся интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста.

Задачи образовательной области "Физическое развитие" для обучающихся с ТНР решаются в разнообразных формах работы. Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Физическое развитие" по следующим разделам:

- физическая культура;
- представления о здоровом образе жизни и гигиене.

Образовательную деятельность в рамках образовательной области проводят воспитатели, инструктор по физической культуре. Активными участниками образовательного процесса должны стать родители (законные представители), а также все остальные специалисты, работающие с детьми.

Реализация содержания образовательной области помимо непосредственно образовательных задач, соответствующих возрастным требованиям образовательного стандарта, предполагает решение развивающих, коррекционных и оздоровительных задач, воспитание у обучающихся представлений о здоровом образе жизни, приобщение их к физической культуре.

В этот период реализация задач образовательной области "Физическое развитие" должна стать прочной основой, интегрирующей сенсорно-перцептивное и моторно-двигательное развитие обучающихся с нарушением речи.

2.1.3. Старший дошкольный возраст (дети в возрасте от 5 до 7 лет).

Социально-коммуникативное развитие.

В области социально-коммуникативного развития ребенка с ТНР, с учётом его психофизических особенностей, в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развития общения и взаимодействия ребенка с ТНР с педагогическим работником и другими детьми;
- становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания,
- формирования готовности к совместной деятельности с другими детьми и педагогическим работником,
- формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в Организации;
- формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества;

- формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- развития коммуникативных и социальных навыков ребенка с ТНР;
- развития игровой деятельности.

Содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на всестороннее развитие у обучающихся с ТНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о тендерной и семейной принадлежности.

В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми педагогические работники создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности обучающихся в сотрудничестве, в кооперативных действиях с другими детьми во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" по следующим разделам:

- игра;
- представления о мире людей и рукотворных материалах;
- безопасное поведение в быту, социуме, природе;
- труд.

Образовательную деятельность в рамках области "Социально-коммуникативное развитие" проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом.

Совместная образовательная деятельность педагогических работников с обучающимися с ТНР предполагает следующие направления работы: дальнейшее формирование представлений обучающихся о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов; воспитание правильного отношения к людям, к вещам; обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения обучающихся. В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у обучающихся активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас.

Основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды и привлечение обучающихся к творческим играм. Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя недирективное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арттерапии. Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, страхами, тревожностью) проводит педагог-психолог, согласуя их с педагогическими работниками группы и родителям (законным представителям).

Педагогические работники уделяют основное внимание формированию связной речи у обучающихся с ТНР, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Обучающиеся вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности.

Особое внимание обращается на формирование у обучающихся представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны. У обучающихся в различных ситуациях расширяют и закрепляют представления о предметах быта, необходимых человеку, о макросоциальном окружении.

Педагогические работники создают условия для формирования экологических представлений у обучающихся, знакомя их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у обучающихся устойчивого алгоритма поведения в опасных ситуациях: в помещении, на прогулке, на улице, в условиях поведения с посторонними людьми.

В этот период большое внимание уделяется формированию у обучающихся интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в образовательной организации. У обучающихся старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты). Педагогические работники, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно-развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка.

Активными участниками образовательного процесса в области "Социально-коммуникативное развитие" являются родители (законные представители) обучающихся, а также все педагогические работники, работающие с детьми с ТНР.

Познавательное развитие.

В образовательной области "Познавательное развитие" основными задачами образовательной деятельности с детьми являются создание условий для:

- развития интересов обучающихся, любознательности и познавательной мотивации;
- формирования познавательных действий, становления сознания;
- развития воображения и творческой активности;
- формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях);
- формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;
- развития представлений о виртуальной среде, о возможностях и рисках интернета.

Содержание образовательной области "Познавательное развитие" предполагает создание педагогическим работником ситуаций для расширения представлений обучающихся о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют их к анализу, используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Содержание образовательной области "Познавательное развитие" в этот период обеспечивает развитие у обучающихся с ТНР познавательной активности, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам:

- конструирование;
- развитие представлений о себе и об окружающем мире;
- формирование элементарных математических представлений.

Продолжается развитие у обучающихся с ТНР мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности обучающихся, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек.

Рекомендуются занятия в специальной интерактивной среде (**темной и светлой сенсорных комнатах**), которые проводит педагог-психолог. В них включаются сведения о цветовом многообразии, о звуках природы, о явлениях природы и зависимости настроения, состояния человека, растительного и животного мира от этих характеристик.

Педагогические работники стимулируют познавательный интерес обучающихся к различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений у разных народов.

Речевое развитие.

В образовательной области "Речевое развитие" основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

- овладения речью как средством общения и культуры;
- обогащения активного словаря;
- развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развития речевого творчества;
- развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомства с книжной культурой, детской литературой;
- развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- профилактики речевых нарушений и их системных последствий.

Ведущим направлением работы в рамках образовательной области "Речевое развитие" является формирование связной речи обучающихся с ТНР.

В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности обучающихся. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи обучающихся. Для развития фразовой речи обучающихся проводятся занятия с использованием приемов комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу. Для совершенствования планирующей функции речи обучающихся обучают намечать основные этапы предстоящего выполнения задания. Совместно со педагогическим работником, а затем самостоятельно детям предлагается составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в различных видах деятельности.

Педагогические работники создают условия для развития коммуникативной активности обучающихся с ТНР в быту, играх и на занятиях. Для этого, в ходе специально организованных игр и в совместной деятельности, ведется формирование средств

межличностного взаимодействия обучающихся. Педагогические работники предлагают детям различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в игровой деятельности. Они создают условия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт обучающихся.

У обучающихся активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Педагогические работники могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития обучающихся, например, отвечая на вопросы "Почему?..", "Когда?..", обращая внимание обучающихся на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их.

В сфере приобщения обучающихся к культуре чтения литературных произведений педагогические работники читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию прочитанного. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

Для формирования у обучающихся мотивации к школьному обучению, в работу по развитию речи обучающихся с ТНР включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития обучающихся старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которую проводят с детьми другие специалисты.

Художественно-эстетическое развитие.

В образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

- развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества. Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение обучающихся к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность обучающихся в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и других видах художественно-творческой деятельности.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.

Основной формой организации работы с детьми становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.

Изобразительная деятельность обучающихся в старшем дошкольном возрасте предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации.

Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность обучающихся, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание "портретной" галереи, изготовление альбомов о жизни обучающихся и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин.

Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности обучающихся при анализе натуры и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений.

Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт обучающихся. Руководство изобразительной деятельностью со стороны педагогического работника приобретает косвенный, стимулирующий, содержание деятельности характер. В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения: рассматривание детских рисунков через кодоскоп; использование мультимедийных средств.

Реализация содержания раздела "Музыка" направлена на обогащение музыкальных впечатлений обучающихся, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте обучающиеся различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Обучающиеся понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у обучающихся музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью педагогических работников. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Большое значение для развития слухового восприятия обучающихся (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) имеет взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей.

Физическое развитие.

В области физического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни;
- овладения элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек);
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения

подвижными играми с правилами.

В сфере становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни педагогические работники способствуют развитию у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания. Педагогические работники способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия обучающихся в оздоровительных мероприятиях.

В сфере совершенствования двигательной активности обучающихся, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте педагогические работники уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности обучающихся в движении, педагогические работники организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и другое); подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Педагогические работники поддерживают интерес обучающихся к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании; побуждают обучающихся выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты.

Педагогические работники проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у обучающихся интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста:

В ходе физического воспитания обучающихся с ТНР большое значение приобретает формирование у обучающихся осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желания участвовать в подвижных и спортивных играх с другими детьми и самим организовывать их.

На занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптивности, концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность в обучении и воспитании. В структуре каждого занятия выделяются разминочная, основная и релаксационная части. В процессе разминки мышечно-суставной аппарат ребенка подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия. Релаксационная часть помогает детям самостоятельно регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения.

Продолжается физическое развитие обучающихся (объем движений, сила, ловкость, выносливость, гибкость, координированность движений). Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у обучающихся в различные режимные моменты: на утренней зарядке, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов.

Физическое воспитание связано с развитием музыкально-ритмических движений, с занятиями логоритмикой, подвижными играми. Кроме этого, проводятся лечебная физкультура, массаж, различные виды гимнастик (глазная, адаптационная, корригирующая, остеопатическая), закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными элементами, спортивные праздники и развлечения. При наличии бассейна обучающихся обучают плаванию, организуя в бассейне спортивные праздники и другие спортивные мероприятия.

Продолжается работа по формированию правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений обучающиеся учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Педагогические работники привлекают обучающихся к посильному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов.

В этот возрастной период в занятия с детьми с ТНР вводятся комплексы аэробики, а также различные импровизационные задания, способствующие развитию двигательной креативности обучающихся.

Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности. Важно вовлекать обучающихся с ТНР в различные игры-экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал, связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.

В этот период педагогические работники разнообразят условия для формирования у обучающихся правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную, привлекательную для обучающихся, современную, эстетичную бытовую среду. Обучающихся стимулируют к самостоятельному выражению своих потребностей, к осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками).

В этот период является значимым расширение и уточнение представлений обучающихся с ТНР о человеке (себе, других детях, педагогическом работнике, родителях (законных представителях), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья. Педагогические работники продолжают знакомить обучающихся на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, но значимые представления о целостности организма. В этом возрасте обучающиеся уже достаточно осознанно могут воспринимать информацию о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках, приводящих к болезням. Содержание раздела интегрируется с образовательной областью "Социально-коммуникативное развитие", формируя у обучающихся представления об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения. Очень важно, чтобы обучающиеся усвоили речевые образцы того, как надо позвать педагогического работника на помощь в обстоятельствах нездоровья.

2.2. Взаимодействие педагогических работников с детьми:

1. Формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают следующие аспекты образовательной среды:

- характер взаимодействия с педагогическим работником;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

2. Взаимодействие педагогических работников с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.
3. С помощью педагогического работника и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.
4. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если педагогический работник выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения педагогического работника и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях "свободного воспитания". Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение педагогического работника в процесс деятельности. Педагогический работник участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.
5. Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Педагогический работник не подгоняет ребенка под какой-то определенный "стандарт", а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Педагогический работник старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с педагогическим работником и другими детьми.
6. Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда педагогический работник предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.
7. Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда педагогический работник поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между педагогическим работником и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.
8. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь педагогический работник везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.
9. Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку педагогические работники не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.
10. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, педагогические работники содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

11. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с педагогическим работником и переносит его на других людей.

12. Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся.

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с ОВЗ, будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями (законным представителем). Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса. Родители (законные представители) отрабатывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся, сформированные специалистами, по возможности помогать изготавливать пособия для работы в Организации и дома. Домашние задания, предлагаемые учителем-логопедом, педагогом-психологом и воспитателем для выполнения, должны быть четко разъяснены. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у обучающихся.

Характер взаимодействия со взрослыми.

Личностно-развивающее взаимодействие со взрослым предполагает индивидуальный подход к каждому ребенку с ТНР: учет его возрастных и индивидуальных особенностей, характера, привычек, предпочтений. При таком взаимодействии в центре внимания взрослого находится личность ребенка, его чувства, переживания, стремления, мотивы. Оно направлено на обеспечение положительного самоощущения ребенка, на развитие его способностей и расширение возможностей для их реализации. Это может быть достигнуто только тогда, когда в Организации или в семье создана атмосфера доброжелательности и доверия между взрослыми и детьми, когда каждый ребенок испытывает эмоциональный комфорт, имеет возможность свободно выражать свои желания и удовлетворять потребности. Такое взаимодействие взрослых с ребенком является важнейшим фактором развития эмоциональной, мотивационной, познавательной сфер ребенка, личности ребенка в целом.

Взаимодействие взрослых с детьми с ТНР является важнейшим фактором развития ребенка с нарушением речи и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок с ТНР учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка с ТНР. Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая ребенка. Такой

стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для дальнейшего развития общения ребенка со взрослыми и с другими детьми.

С этой целью много внимания уделяется стимулированию ребенка к общению на основе понимания речи и собственно речевому общению ребенка. Взрослые играют с ребенком с ТНР, используя различные предметы, речевые и жестовые игры при этом активные действия ребенка и взрослого чередуются; показывает образцы действий с предметами; создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры-исследования; поддерживает инициативу ребенка в общении и предметно-манипулятивной активности, поощряет его действия.

Взрослый способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поощряет проявление интереса детей друг к другу и просоциальное поведение, называя детей по имени, комментируя (вербализируя) происходящее. Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств детей, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли и т. п., которые появляются в социальных ситуациях. Взрослый продолжает поддерживать стремление ребенка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении навыками самообслуживания.

Педагоги предоставляют детям с ТНР возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта, в том числе средств речевой коммуникации. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты.

В сфере развития социальных отношений и общения со сверстниками взрослый наблюдает за спонтанно складывающимся взаимодействием детей между собой в различных игровых и/или повседневных ситуациях; в случае возникающих между детьми конфликтов не спешит вмешиваться; обращает внимание детей на чувства, которые появляются у них в процессе социального взаимодействия; утешает детей в случае обиды обращает внимание на то, что определенные действия могут вызывать обиду.

В сфере развития игровой деятельности педагоги создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей с ТНР в дидактических и творческих играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. У детей развивают стремление играть вместе со взрослыми и с другими детьми на основе личных симпатий. Детей знакомят с адекватным использованием игрушек, в соответствии с их функциональным назначением, воспитывая у них умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия на основе игрового сюжета. Взрослые обучают детей с ТНР использовать речевые и неречевые средства общения в процессе игрового взаимодействия. Активно поощряется желание детей самостоятельно играть в знакомые игры. Взрослые стимулируют желание детей отражать в играх свой

жизненный опыт, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно, расширяя их возможности использовать приобретенные игровые умения в новой игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

Овладение речью (диалогической и монологической) детьми с ТНР не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

Характер взаимодействия с другими детьми

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, в том числе и со сверстниками, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями с другими детьми. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций между детьми, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятияхи др., проявляя при этом свою индивидуальность.

Если дети с нормальным речевым развитием в 3-4 года начинают чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности, то для детей с ТНР это является достаточно сложным.

У детей младшего возраста с ТНР можно наблюдать желание вступать в контакт со сверстниками, но им, в силу речевого нарушения, трудно, а часто, недоступно, даже элементарное ситуативно-деловое общение, включающее умение слушать собеседника. Чаще всего, они могут только с помощью взрослого выходить из конфликтных ситуаций.

Поэтому столь важно включать детей с ТНР в непосредственное игровое, предметно-практическое взаимодействие с другими детьми для преодоления их речевого и неречевого негативизма. На начальном этапе взаимодействия детей с ТНР очень важна роль взрослого.

У детей с ТНР среднего дошкольного возраста начинают формироваться взаимосвязанные стороны коммуникативной способности. Они проявляют желание вступать в контакт с другими детьми. Они уже бывают способные организовывать общение, включающее умение слушать сверстника, умение выходить из конфликтных ситуаций. В определенном смысле дети с ТНР этого возраста начинают овладевать элементарными знаниями норм и правил, которым необходимо следовать при общении со сверстниками. Поэтому роль взрослого, являющегося коммуникатором, остается значительной и этот период.

Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому

Важным для определения показателей целостного развития ребенка с ТНР является то, как у ребенка формируются отношение к миру, к другим людям, к себе самому. Любые отклонения в формирующейся «картине мира» ребенка могут приводить к возможным отклонениям в развитии. Они могут свидетельствовать о нарушениях развития.

Исходя из того, что Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сензитивных периодов в развитии, важно соотнести наиболее значимые показатели развития, которые формируют систему отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому. Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьироваться у разных детей с ТНР в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Взрослым важно наблюдать за ребенком, стремиться оказать ему помощь и поддержку при нарушениях, возникающих в этой системе отношений. Для детей с проблемами речевого развития наиболее характерными являются нарушения, связанные с вербализацией своих чувств, эмоций, пониманием особенностей эмоционального общения, общения на основе понимания речи, собственно речевого общения.

В ходе эмоционального общения ребенка закладываются потенциальные возможности дальнейшего его развития, создается основа для формирования таких личностных характеристик, как положительное самоощущение, инициативность, любознательность, доверие и доброжелательное отношение к окружающим людям.

Для формирования системы отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому значимо, чтобы ребенок проявлял настойчивость в достижении результата своих действий, проявлял самостоятельность в бытовых и игровых действиях, владел простейшими навыками самообслуживания.

Наиболее сложной для ребенка с ТНР младшего дошкольного возраста является вербализация своих действий, речевое общение, поэтому столь важно, чтобы ребенок с ТНР воспринимал смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражал им в движениях и действиях, умел действовать согласованно.

Необходимо стимулировать желание детей с ТНР во взаимодействии со взрослым проявлять интерес к сверстникам, наблюдать за их действиями и подражать им. Для формирования отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе важно чтобы взаимодействие с ровесниками было окрашено яркими эмоциями, в кратковременной игре он стремился воспроизводить действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения.

Взрослые создают условия для того, чтобы окружающий мир был представлен ребенку с ТНР во всем его многообразии, а этому будет способствовать слушание стихов, песенок, коротких сказок, рассматривание картинок, слушание и движения под музыку. Для формирования «картины мира» ребенка важно, чтобы он проявлял эмоциональный отклик на эстетические впечатления, охотно включался в продуктивные виды детской деятельности, проявлял двигательную активность.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере детей с ТНР. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения и речи. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника с ТНР становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

В результате освоения Программы ребенок с ТНР, преодолевая речевые нарушения, овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности. Он положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам. Он достаточно хорошо, при необходимости взаимодействуя со взрослым, владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с ТНР:

1. Формирование базового доверия к миру, к людям, к себе - ключевая задача периода развития ребенка в период дошкольного возраста.
2. С возрастом число близких людей увеличивается. В этих отношениях ребенок находит безопасность и признание, они вдохновляют его исследовать мир и быть открытым для нового. Значение установления и поддержки позитивных надежных отношений в контексте реализации Программы сохраняет свое значение на всех возрастных ступенях.
3. Процесс становления полноценной личности ребенка происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители (законные представители), семья в целом, вырабатывают у обучающихся комплекс базовых социальных ценностей, ориентации, потребностей, интересов и привычек.
4. Взаимодействие педагогических работников Организации с родителями (законным представителям) направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей). Задача педагогических работников - активизировать роль родителей (законных представителей) в воспитании и обучении ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем ребенка.
5. Укрепление и развитие взаимодействия Организации и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребёнка, формирование основ полноценной, гармоничной личности. Главной ценностью педагогической культуры является ребенок - его развитие, образование, воспитание, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.
6. Основной целью работы с родителями (законными представителями) является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.
7. Реализация цели обеспечивает решение следующих задач:
 - выработка у педагогических работников уважительного отношения к традициям семейного воспитания обучающихся и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;
 - вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс;

- внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями (законными представителями), активизация их участия в жизни детского сада.
- создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения обучающихся.

8. Работа, обеспечивающая взаимодействие семьи и дошкольной организации, включает следующие направления:

- аналитическое - изучение семьи, выяснение образовательных потребностей ребёнка с ТНР и предпочтений родителей (законных представителей) для согласования воспитательных воздействий на ребенка;
- коммуникативно-деятельностное - направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей); вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс; создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.
- информационное - пропаганда и популяризация опыта деятельности Организации; создание открытого информационного пространства (сайт Организации, форум, группы в социальных сетях).

9. Планируемый результат работы с родителями (законными представителями) включает:

- организацию преемственности в работе Организации и семьи по вопросам оздоровления, досуга, обучения и воспитания;
- повышение уровня родительской компетентности;
- гармонизацию семейных детско-родительских отношений.

В условиях работы с детьми с ОВЗ перед педагогическим коллективом встают новые задачи по взаимодействию с семьями воспитанников, т. к. их родители также нуждаются в специальной психолого-педагогической поддержке. Это связано с тем, что многие родители не знают закономерностей психического развития детей и часто дезориентированы в состоянии развития своего ребенка. Среди родителей детей с ОВЗ довольно много родителей с пониженной социальной ответственностью. Поэтому одной из важнейших задач является просветительско-консультативная работа с семьей, привлечение родителей к активному сотрудничеству, т. к. только в процессе совместной деятельности детского сада и семьи удастся максимально помочь ребенку в преодолении имеющихся недостатков и трудностей.

- *Общие родительские собрания.* Проводятся администрацией ДОО 2 раза в год, в начале, и в конце учебного года.
- *Групповые родительские собрания - встречи.* Проводятся специалистами и воспитателями групп не реже 3-х раз в год и по мере необходимости.
- *«День открытых дверей».* Проводится администрацией ДОО в апреле для родителей детей, поступающих в ДОО в следующем учебном году (если позволяют санитарно-эпидемиологические условия).
- *«День самоуправления».* Проводится родителями детей в октябре (если позволяют санитарно-эпидемиологические условия).
- *Тематические занятия с родителями.* Занятия проводятся специалистами ДОО один раз в два-три месяца. Формы проведения: тематические доклады; плановые консультации; семинары; «Круглые столы» и др. (в том числе, в дистанционной форме).
- *Взаимодействие с родителями по реализации детских проектов.*
- *Проведение детских праздников и «досугов».* Подготовкой и проведением

праздников занимаются специалисты ДОО с привлечением родителей.

Индивидуальные формы работы:

- *Анкетирование и опросы.* Проводятся по планам администрации, логопедов, психолога, воспитателей и по мере необходимости (в том числе, в дистанционной форме).
- *Беседы и консультации специалистов.* Проводятся по запросам родителей и по плану индивидуальной работы с родителями.
- *«Служба доверия».* Работу службы обеспечивают администрация и психолог. Служба работает с персональными и анонимными обращениями и пожеланиями родителей.

Формы наглядного информационного обеспечения:

- *Информационные стенды и тематические выставки.* Стационарные и передвижные стенды и выставки размещаются в удобных для родителей местах (в том числе, на Интернет-ресурсах).
- *Выставки детских работ.* Проводятся по плану воспитательно-образовательной работы (в том числе, на Интернет-ресурсах).
- *Открытые занятия специалистов и воспитателей.* Задания и методы работы подбираются в форме, доступной для понимания родителями. Проводятся 2-3 раза в год (в том числе, в дистанционной форме).

Новые (внедряемые в ОО) формы:

- *Совместные и семейные проекты различной направленности.* Создание совместных детско-родительских проектов (несколько проектов в год) (в том числе, в дистанционной форме).
- *Опосредованное интернет-общение.* Взаимодействие всех участников образовательных отношений в Интернет-сообществах (вайбер, твиттер, Вконтакте, сайт детского сада).
- *Всевозможные Акции.* Проводятся в рамках какого-либо проекта, направления работы с целью приобщения детей и родителей к совместному добру делу. В детском саду проводятся совместные тематические выставки поделок и рисунков детей и родителей.
- *«Почта доверия»* («почтовый ящик», в который родители могут положить записки со своими идеями и предложениями, обращаться с вопросами к специалистам, педагогу или старшему воспитателю; заданные вопросы освещаются на родительских собраниях или в «Семейном клубе» или даются письменные ответы специалистов).
- *Совместные праздники, совместные прогулки, экскурсии, видеозаписи.* Это самый любимый вид совместной деятельности. Проводимая работа позволяет повысить педагогическую компетентность родителей в вопросах детско-родительских отношений. Просвещение родителей, обогащение их опыта, сплочение семьи и группы.
- *Семейные и групповые альбомы.* Фотографию с успехом можно применять в решении проблем с адаптацией в детском саду – это важнейшая поддержка, символ присутствия родителей, их любви. Альбом помогает снизить тревожность детей и существенно сократить время адаптации к условиям детского сада. Дети могут рассказать о событиях, запечатлённых на них. Рассматривая семейный альбом, ребёнок, погружается в атмосферу семейного микроклимата. Фотографии из группового фотоальбома повышают самооценку каждого воспитанника группы и служат улучшению психологического климата в группе),
- *Интегрированная образовательная деятельность педагогов, а также совместно педагогов с родителями. Особенно, интегрированная ОД с учителями-*

логопедами и педагогами-психологами. Для улучшения воспитательно-образовательного процесса периодически проводятся интегрированные образовательные мероприятия, которую посещают (или просматривают в дистанционном формате) родители, выполняя ряд заданий.

- *Стретчинг-сказка.* Предварительно разучиваются базовые движения стретчинга. Далее, совместно с родителями, сочиняются сказки, на которые «накладываются» движения стретчинга. В дальнейшем проводятся ряд открытых показов, конкурс «Стретчинг-сказка» среди групп детей и родителей.

2.4. Программа коррекционно-развивающей работы.

Программа коррекционной работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с ТНР с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;
- возможность освоения детьми с ТНР адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.

Задачи программы:

- определение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных уровнем их речевого развития и степенью выраженности нарушения;
- коррекция речевых нарушений на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия;
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся с ТНР консультативной и методической помощи по особенностям развития обучающихся с ТНР и направлениям коррекционного воздействия.

Программа коррекционной работы предусматривает:

- проведение индивидуальной и подгрупповой логопедической работы, обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР с целью преодоления неречевых и речевых расстройств;
- достижение уровня речевого развития, оптимального для ребёнка, и обеспечивающего возможность использования освоенных умений и навыков в разных видах детской деятельности и в различных коммуникативных ситуациях;
- обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания образовательных областей и воспитательных мероприятий;
- психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с детьми; организацию партнерских отношений с родителями (законными представителями).

Коррекционно-развивающая работа всех педагогических работников дошкольной образовательной организации включает:

- системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у обучающихся с ТНР);
- социально-коммуникативное развитие;
- развитие и коррекцию сенсорных, моторных, психических функций у обучающихся с ТНР;
- познавательное развитие,
- развитие высших психических функций;

- коррекцию нарушений развития личности, эмоционально - волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребёнка с ТНР;
- различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений, в том числе родителей (законных представителей), вопросов, связанных с особенностями образования обучающихся с ТНР.

Программа коррекционной работы предусматривает вариативные формы специального сопровождения обучающихся с ТНР. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы, что способствует реализации и развитию потенциальных возможностей обучающихся с ТНР и удовлетворению их особых образовательных потребностей.

Результаты освоения программы коррекционной работы определяются состоянием компонентов языковой системы и уровнем речевого развития (I уровень; II уровень; III уровень, IV уровень, Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФН), механизмом и видом речевой патологии (анартрия, дизартрия, алалия, афазия, ринолалия, заикание), структурой речевого дефекта обучающихся с ТНР, наличием либо отсутствием предпосылок для появления вторичных речевых нарушений и их системных последствий (дисграфия, дислексия, дискалькулия в школьном возрасте).

Общими ориентирами в достижении результатов программы коррекционной работы являются:

- сформированность фонетического компонента языковой способности в соответствии с онтогенетическими закономерностями его становления;
- совершенствование лексического, морфологического (включая словообразовательный), синтаксического, семантического компонентов языковой способности;
- овладение арсеналом языковых единиц различных уровней, усвоение правил их использования в речевой деятельности;
- сформированность предпосылок метаязыковой деятельности, обеспечивающих выбор определенных языковых единиц и построение их по определенным правилам; сформированность социально-коммуникативных навыков;
- сформированность психофизиологического, психологического и языкового уровней, обеспечивающих в будущем овладение чтением и письмом.

Общий объем образовательной программы для обучающихся с ТНР, которая должна быть реализована в образовательной организации в группах компенсирующей и комбинированной направленности, планируется в соответствии с возрастом обучающихся, уровнем их речевого развития, спецификой дошкольного образования для данной категории обучающихся. Образовательная программа для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи регламентирует образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной) с квалифицированной коррекцией недостатков речезыкового развития обучающихся, психологической, моторно-двигательной базы речи, профилактикой потенциально возможных трудностей в овладении грамотой и обучении в целом, реализуемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность обучающихся с тяжелыми нарушениями речи; взаимодействие с семьями обучающихся по реализации образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ТНР.

Специальные условия для получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи:

- Специальными условиями получения образования детьми с тяжелыми

нарушениями речи можно считать создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды, учитывающей особенности обучающихся с ТНР; использование специальных дидактических пособий, технологий, методики других средств обучения (в том числе инновационных и информационных), разрабатываемых образовательной организацией; реализацию комплексного взаимодействия, творческого и профессионального потенциала специалистов образовательных организаций при реализации АОП ДО; проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий с учителем-логопедом (не реже 2-х раз в неделю) и педагогом-психологом; обеспечение эффективного планирования и реализации в организации образовательной деятельности, самостоятельной деятельности обучающихся с ТНР, режимных моментов с использованием вариативных форм работы, обусловленных учетом структуры дефекта обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.

Такой системный подход к пониманию специальных условий образования, обеспечивающих эффективность коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, позволит оптимально решить задачи их обучения и воспитания в дошкольном возрасте.

Коррекционно-развивающая работа с детьми с ТНР основывается на результатах комплексного всестороннего обследования каждого ребенка. Обследование строится с учетом следующих принципов:

1. Принцип комплексного изучения ребенка с тяжелыми нарушениями речи, позволяющий обеспечить всестороннюю оценку особенностей его развития. Реализация данного принципа осуществляется в трех направлениях:

анализ первичных данных, содержащих информацию об условиях воспитания ребенка, особенностях раннего речевого и психического развития ребенка; изучение медицинской документации, отражающей данные о неврологическом статусе таких обучающихся, их соматическом и психическом развитии, состоянии слуховой функции, получаемом лечении и его эффективности;

психолого-педагогическое изучение обучающихся, оценивающее соответствие его интеллектуальных, эмоциональных, деятельностных и других возможностей показателям и нормативам возраста, требованиям образовательной программы; специально организованное логопедическое обследование обучающихся, предусматривающее определение состояния всех компонентов языковой системы в условиях спонтанной и организованной коммуникации.

2. Принцип учета возрастных особенностей обучающихся, ориентирующий на подбор и использование в процессе обследования таких методов, приемов, форм работы и лексического материала, которые соответствуют разным возрастным возможностям обучающихся.

3. Принцип динамического изучения обучающихся, позволяющий оценивать не отдельные, разрозненные патологические проявления, а общие тенденции нарушения речезыкового развития и компенсаторные возможности обучающихся.

4. Принцип качественного системного анализа результатов изучения ребенка, позволяющий отграничить физиологически обоснованные несовершенства речи, выявить характер речевых нарушений у обучающихся разных возрастных и этиопатогенетических групп и, соответственно с этим, определить адекватные пути и направления коррекционно-развивающей работы для устранения недостатков речевого развития обучающихся дошкольного возраста.

43.10. Содержание дифференциальной диагностики речевых и неречевых функций обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.

Проведению дифференциальной диагностики предшествует предварительный сбор и анализ совокупных данных о развитии ребенка. С целью уточнения сведений о характере

доречевого, раннего речевого (в условиях овладения родной речью), психического и физического развития проводится предварительная беседа с родителями (законными представителями) ребенка.

При непосредственном контакте педагогических работников Организации с ребенком обследование начинается с ознакомительной беседы, целью которой является не только установление положительного эмоционального контакта, но и определение степени его готовности к участию в речевой коммуникации, умения адекватно воспринимать вопросы, давать на них ответы (однословные или развернутые), выполнять устные инструкции, осуществлять деятельность в соответствии с возрастными и программными требованиями.

Содержание полной программы обследования ребенка формируется каждым педагогическим работником в соответствии с конкретными профессиональными целями и задачами, с опорой на обоснованное привлечение методических пособий и дидактических материалов. Беседа с ребёнком позволяет составить представление о возможностях диалогической и монологической речи, о характере владения грамматическими конструкциями, вариативности в использовании словарного запаса, об общем звучании голоса, тембре, интонированности, темпо-ритмической организации речи ребенка, наличии или отсутствии у него ярко выраженных затруднений в звуковом оформлении речевого высказывания. Содержание беседы определяется национальными, этнокультурными особенностями, познавательными, языковыми возможностями и интересами ребенка. Беседа может организовываться на лексических темах: "Моя семья", "Любимые игрушки", "Отдых летом", "Домашние питомцы", "Мои увлечения", "Любимые книги", "Любимые мультфильмы", "Игры". Образцы речевых высказываний ребенка, полученных в ходе вступительной беседы, фиксируются.

Обследование словарного запаса.

Содержание данного раздела направлено на выявление качественных параметров состояния лексического строя родного языка обучающихся с ТНР. Характер и содержание предъявляемых ребенку заданий определяются возрастом ребенка и его речевыми возможностями и включают обследование навыков понимания, употребления слов в разных ситуациях и видах деятельности. В качестве приемов обследования можно использовать показ и называние картинок с изображением предметов, действий, объектов с ярко выраженными признаками; предметов и их частей; частей тела человека, животных, птиц; профессий и соответствующих атрибутов; животных, птиц и их детенышей; действий, обозначающих эмоциональные реакции, явления природы, подбор антонимов и синонимов, объяснение значений слов, дополнение предложений нужным по смыслу словом.

Обследование грамматического строя языка.

Обследование состояния грамматического строя языка направлено на определение возможностей ребенка с ТНР адекватно понимать и реализовывать в речи различные типы грамматических отношений. В связи с этим детям предлагаются задания, связанные с пониманием простых и сложных предлогов, употреблением разных категориальных форм, словообразованием разных частей речи, построением предложений разных конструкций. В заданиях можно использовать такие приемы, как составление фразы с опорой на вопрос, на демонстрацию действий, по картине, серии картин, по опорным словам, по слову, заданному в определенной форме, преобразование деформированного предложения.

Обследование связной речи.

Обследование состояния связной речи ребенка с ТНР включает в себя несколько направлений. Одно из них - изучение навыков ведения диалога - реализуется в самом начале обследования, в процессе так называемой вступительной беседы. Для определения степени сформированности монологической речи предлагаются задания,

направленные на составление ребенком различных видов рассказов: повествовательного, описательного, творческого. Важным критерием оценки связной речи является возможность составления рассказа на родном языке, умение выстроить сюжетную линию, передать все важные части композиции, первостепенные и второстепенные детали рассказа, богатство и разнообразие используемых при рассказывании языковых средств, возможность составления и реализации монологических высказываний с опорой (на наводящие вопросы, картинный материал) и без таковой. Детские рассказы анализируются также по параметрам наличия или отсутствия фактов пропуска частей повествования, членов предложения, использования сложных или простых предложений, принятия помощи педагогического работника, наличие в рассказе прямой речи, литературных оборотов, адекватность использования лексико-грамматических средств языка и правильность фонетического оформления речи в процессе рассказывания.

Обследование фонетических и фонематических процессов.

Ознакомительная беседа с ребенком дает первичное впечатление об особенностях произношения им звуков родного языка. Для чего необходимо предъявить ряд специальных заданий, предварительно убедившись, что инструкции к ним и лексический материал понятны ребенку с ТНР. Звуковой состав слов, соответствующих этим картинкам, самый разнообразный: разное количество слогов, со стечением согласных и без него, с разными звуками. Проверяется, как ребенок произносит звук изолированно, в составе слогов (прямых, обратных, со стечением согласных), в словах, в которых проверяемый звук находится в разных позициях (в начале, середине, конце слова), в предложении, в текстах. Для выяснения степени овладения детьми слоговой структурой слов отбираются предметные и сюжетные картинки по тематическим циклам, хорошо знакомые ребенку, например, обозначающие различные виды профессий и действий, с ними связанных. Обследование включает как отраженное произнесение ребенком слов и их сочетаний, так и самостоятельное. Особое внимание при этом обращается на неоднократное воспроизведение слов и предложений в разном речевом контексте. При обследовании фонетических процессов используются разнообразные методические приемы: самостоятельное называние лексического материала, сопряженное и отраженное проговаривание, называние с опорой на наглядно-демонстрационный материал. Результаты обследования фиксируют характер нарушения звукопроизношения: замены звуков, пропуски, искажение произношения, смешение, нестойкое произношение звуков, характер нарушений звуко-слоговой организации слова. Обследование фонематических процессов ребенка с нарушениями речи проводится общепринятыми приемами, направленными на выявление возможностей дифференциации на слух фонем родного языка с возможным применением адаптированных информационных технологий. В рамках логопедического обследования изучению подлежит степень сформированности всех компонентов языка, а также операций языкового анализа и синтеза: выделение первого гласного звука в слове, стоящего под ударением, первого согласного звука в слове, последнего согласного звука в слове, гласного звука в положении после согласного, определением количества гласных звуков в сочетаниях, количества звуков в односложных словах и их последовательности.

В процессе комплексного обследования изучается состояние пространственно-зрительных ориентировок и моторно-графических навыков.

В зависимости от возраста ребёнка и состояния его базовых коммуникативно-речевых навыков, целесообразно применять несколько дифференцированных схем обследования речезыковых возможностей обучающихся с ТНР: первая схема - для обследования обучающихся, не владеющих фразовой речью; вторая схема - для обследования обучающихся с начатками общепотребительной речи; третья схема - для обследования обучающихся с развернутой фразовой речью при наличии выраженных проявлений

недоразвития лексико-грамматического и фонетико-фонематического компонентов языка; четвертая схема - для обследования обучающихся с развернутой фразовой речью и с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи.

Осуществление квалифицированной коррекции нарушений речезыкового развития обучающихся с ТНР.

В младенческом возрасте и вплоть до полутора-двух лет невозможно говорить об однозначном отнесении ребенка с отклонениями доречевого развития к категории обучающихся с тяжелыми нарушениями речи. В связи с этим применительно к детям этого возраста речь идет не о квалифицированной коррекции нарушений, а, скорее, о выявлении факторов риска возникновения тяжелых нарушений речи и начале оказания этим детям своевременной психолого-педагогической помощи. Раннее выявление таких обучающихся и проведение соответствующих коррекционных мероприятий может в значительной степени ускорить ход их речевого и психического развития. В целях предупреждения тяжелых нарушений речи необходимо предлагать рекомендации для родителей (законных представителей) обучающихся, относящихся к группе риска, а также обучающихся с различными отклонениями в физическом и (или) психическом развитии. Родители (законные представители) информируются о влиянии эмоционального общения с ребенком на становление его речи, целесообразно обучать родителей (законных представителей) основным приемам по стимулированию довербального, начального вербального развития ребенка. Одним из приемов коррекционной работы, направленной на предупреждение нарушений речевого развития, является нормализация процессов кормления, что помогает тренировать функции сосания, глотания, жевания, что создает необходимые предпосылки для правильного функционирования артикуляционного аппарата. Наряду с нормализацией кормления следует развивать у ребенка потребность в общении с педагогическим работником, формировать зрительную фиксацию и способность проследивать движение предмета, стимулировать слуховое внимание, акцентировать внимание ребенка на звучании предметов, формировать умение локализовать звук в пространстве.

Обучение обучающихся с ТНР, не владеющих фразовой речью (первым уровнем речевого развития), предусматривает развитие понимания речи и развитие активной подражательной речевой деятельности. В рамках первого направления работы учить по инструкции узнавать и показывать предметы, действия, признаки, понимать обобщающее значение слова, дифференцированно воспринимать вопросы "кто?", "куда?", "откуда?", понимать обращение к одному и нескольким лицам, грамматические категории числа существительных, глаголов, угадывать предметы по их описанию, определять элементарные причинно-следственные связи. В рамках второго направления работы происходит развитие активной подражательной речевой деятельности (в любом фонетическом оформлении называть родителей (законных представителей), близких родственников, подражать крикам животных и птиц, звукам окружающего мира, музыкальным инструментам; отдавать приказы - на, иди. Составлять первые предложения из аморфных слов-корней, преобразовывать глаголы повелительного наклонения в глаголы настоящего времени единственного числа, составлять предложения по модели: кто? что делает? Кто? Что делает? Что? (например: Тата (мама, папа) спит; Тата, мой ушки, ноги. Тата моет уши, ноги.). Одновременно проводятся упражнения по развитию памяти, внимания, логического мышления (запоминание 2-4 предметов, угадывание убранного или добавленного предмета, запоминание и подбор картинок 2-3-4 частей). По результатам коррекционной работы на этом этапе формирования речевого развития обучающиеся учатся соотносить предметы и действия с их словесным обозначением, понимать обобщающее значение слов. Активный и пассивный словарь должен состоять из названий предметов, которые ребенок часто

видит; действий, которые совершает сам или окружающие, некоторых своих состояний (холодно, тепло). У обучающихся появляется потребность общаться с помощью элементарных двух-трехсловных предложений. Словесная деятельность может проявляться в любых речезвуковых выражениях без коррекции их фонетического оформления. На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает побуждение ребенка к выполнению заданий, направленных на развитие процессов восприятия (зрительного, пространственного, тактильного и проч.), внимания, памяти, мыслительных операций, оптико-пространственных ориентировок. В содержание коррекционно-развивающей работы включаются развитие и совершенствование моторно-двигательных навыков, профилактика нарушений эмоционально-волевой сферы.

Обучение обучающихся с начатками фразовой речи (со вторым уровнем речевого развития) предполагает несколько направлений:

- 1) развитие понимания речи, включающее формирование умения вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, действий и некоторых признаков; формирование понимания обобщающего значения слов; подготовка к восприятию диалогической и монологической речи;
- 2) активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка. Обучение называнию 1-3-сложных слов (кот, муха, молоко), учить первоначальным навыкам словоизменения, затем - словообразования (число существительных, наклонение и число глаголов, притяжательные местоимения "мой - моя" существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами типа "домик, шубка", категории падежа существительных);
- 3) развитие самостоятельной фразовой речи - усвоение моделей простых предложений: существительное плюс согласованный глагол в повелительном наклонении, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени плюс существительное в косвенном падеже (типа "Вова, спи", "Толя спит", "Оля пьет сок"); усвоение простых предлогов - на, под, в, из. Объединение простых предложений в короткие рассказы. Закрепление навыков составления предложений по демонстрации действия с опорой на вопросы. Заучивание коротких двустиший и потешек. Допускается любое доступное ребенку фонетическое оформление самостоятельных высказываний, с фиксацией его внимания на правильности звучания грамматически значимых элементов (окончаний, суффиксов);
- 4) развитие произносительной стороны речи - учить различать речевые и неречевые звуки, определять источник, силу и направленность звука. Уточнять правильность произношения звуков, имеющих у ребенка. Автоматизировать поставленные звуки на уровне слогов слов предложений, формировать правильную звукослоговую структуру слова. Учить различать и четко воспроизводить слоговые сочетания из сохранных звуков с разным ударением, силой голоса и интонацией. Воспроизводить слоги со стечением согласных. Работа над слоговой структурой слов завершается усвоением ритмико-слогового рисунка двухсложных и трехсложных слов. Допустимы нарушения звукопроизношения.

Коррекционно-развивающая работа с детьми включает в себя направления, связанные с развитием и гармонизацией личности ребенка с ТНР, формированием морально-нравственных, волевых, эстетических и гуманистических качеств. Системный подход к преодолению речевого нарушения предусматривает комплексную коррекционно-развивающую работу, объединяющую аспекты речезыковой работы с целенаправленным формированием психофизиологических возможностей ребенка с ТНР, а именно, процессов внимания, памяти, восприятия, мышления, моторно-двигательных и

оптико-пространственных функций соответственно возрастным ориентирам и персонифицированным возможностям обучающихся с ТНР.

К концу данного этапа обучения предполагается, что ребёнок с ТНР овладел простой фразой, согласовывает основные члены предложения, понимает и использует простые предлоги, некоторые категории падежа, числа, времени и рода, понимает некоторые грамматические формы слов, несложные рассказы, короткие сказки.

Обучение обучающихся с развернутой фразовой речью с элементами лексико-грамматического недоразвития (третьим уровнем речевого развития) предусматривает:

1. Совершенствование понимания речи (умение вслушиваться в обращенную речь, дифференцированно воспринимать названия предметов, действий признаков; понимание более тонких значений обобщающих слов в целях готовности к овладению монологической и диалогической речью).

2. Развитие умения дифференцировать на слух оппозиционные звуки речи: свистящие - шипящие, звонкие - глухие, твердые - мягкие, сонорные.

3. Закрепление навыков звукового анализа и синтеза (анализ и синтез простого слога без стечения согласных, выделение начального гласного или согласного звука в слове, анализ и синтез слогов со стечением согласных, выделение конечного согласного или гласного звука в слове, деление слова на слоги, анализ и синтез 2-3-сложных слов).

4. Обучение элементам грамоты. Знакомство с буквами, соответствующими правильно произносимым звукам. Обучение элементам звуко-буквенного анализа и синтеза при работе со схемами слога и слова. Чтение и печатание отдельных слогов, слов и коротких предложений. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения включает в себя закрепление понятий "звук", "слог", "слово", "предложение", "рассказ"; анализ и синтез звуко-слоговых и звуко-буквенных структур.

5. Развитие лексико-грамматических средств языка. Этот раздел включает не только увеличение количественных, но прежде всего качественных показателей: расширение значений слов; формирование семантической структуры слова; введение новых слов и словосочетаний в самостоятельную речь существительных с уменьшительным и увеличительным значением (бусинка, голосок - голосище); с противоположным значением (грубость - вежливость; жадность - щедрость). Умение объяснять переносное значение слов (золотые руки, острый язык, долг платежом красен, бить баклуши). Подбирать существительные к прилагательным (острый - нож, соус, бритва, приправа; темный (ая) - платок, ночь, пальто; образовывать от названий действия названия предметов (блестеть - блеск, трещать - треск, шуметь - шум; объяснять логические связи (Оля провожала Таню - кто приезжал?), подбирать синонимы (смелый - храбрый).

6. Закрепление произношения многосложных слов с различными вариантами стечения согласных звуков. Употребление этих слов в самостоятельной речи: птичница, проволока, регулировщик регулирует уличное движение, экскаваторщик, экскаваторщик работает на экскаваторе.

Обучение обучающихся с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи (четвертым уровнем речевого развития) предусматривает следующие направления работы:

1. Совершенствование лексико-грамматических средств языка: расширение лексического запаса в процессе изучения новых слов и лексических групп (панцирь, скорлупа, бивни, музей, театр, выставка), активизация словообразовательных процессов (сложные слова: белоствольная береза, длинноволосая черноглазая девочка, прилагательные с различным значением соотнесенности: плетеная изгородь, соломенная крыша, марлевая повязка, приставочные глаголы с оттеночными значениями: выползать, вползать, подъехать - объехать), упражнение в подборе синонимов, антонимов (скупой - жадный, добрый - милосердный, неряшливый - неаккуратный, смешливый - веселый, веселый - грустный и проч.), объяснение слов и целых выражений с переносным значением

(сгореть со стыда, широкая душа), преобразование названий профессий мужского рода в названия женского рода (портной - портниха, повар - повариха, скрипач - скрипачка), преобразование одной грамматической категории в другую (читать - читатель - читательница - читающий).

2. Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи: закрепление навыка составления предложений по опорным словам, расширение объема предложений путем введения однородных членов предложений.

3. Совершенствование связной речи: закрепление навыка рассказа, пересказа с элементами фантазийных и творческих сюжетов.

4. Совершенствование произносительной стороны речи: закрепление навыка четкого произношения и различения поставленных звуков, автоматизация их правильного произношения в многосложных словах и самостоятельных высказываниях, воспитание ритмико-интонационной и мелодической окраски речи.

5. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения: закрепление понятий "звук", "слог", "слово", "предложение"; осуществление анализа и синтеза обратных и прямых слогов в односложных и двух, трех сложных словах; развивать оптико-пространственные и моторно-графические навыки.

На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает целенаправленную и системную реализацию общей стратегии коррекционного воздействия, направленную на преодоление и (или) компенсацию недостатков речезыкового, эмоционально-волевого, личностного, моторно-двигательного развития, несовершенства мыслительных, пространственно-ориентировочных, двигательных процессов, а также памяти, внимания и проч. Этот системный подход предусматривает обязательное профилактическое направление работы, ориентированное на предупреждение потенциально возможных, в том числе отсроченных, последствий и осложнений, обусловленных нарушением речезыкового развития ребенка с ТНР.

Коррекционно-развивающее воздействие при фонетико-фонематическом недоразвитии предполагает дифференцированные установки на результативность работы в зависимости от возрастных критериев. *Для обучающихся старшей возрастной группы планируется:*

- научить их правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях слова и формах речи, правильно дифференцировать звуки на слух и в речевом высказывании;
- различать понятия "звук", "слог", "слово", "предложение", оперируя ими на практическом уровне;
- определять последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;
- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- овладеть интонационными средствами выразительности речи, реализации этих средств в разных видах речевых высказываний.

Для обучающихся подготовительной к школе группы предполагается обучить их:

- правильно артикулировать и четко дифференцировать звуки речи;
- различать понятия "звук", "слог", "слово", "предложение", "твердые-мягкие звуки", "звонкие - глухие звуки", оперируя ими на практическом уровне;
- определять и называть последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;
- производить элементарный звуковой анализ и синтез;
- знать некоторые буквы и производить отдельные действия с ними (выкладывать некоторые слоги, слова).

Коррекционно-развивающая работа с детьми, имеющими нарушения темпоритмической организации речи (заикание), предполагает вариативность

предполагаемых результатов в зависимости от возрастных и речевых возможностей обучающихся. Обучающиеся среднего дошкольного возраста в результате коррекционно-развивающей работы овладевают навыками пользования самостоятельной речью различной сложности (от простейшей ситуативной до контекстной) с опорой на вопросы педагогического работника и наглядную помощь; учатся регулировать свое речевое поведение - отвечать точными однословными ответами с соблюдением темпо-ритмической организации речи. Обучающиеся старшего дошкольного возраста могут:

- пользоваться самостоятельной речью с соблюдением ее темпо-ритмической организации;
- грамотно формулировать простые предложения и распространять их;
- использовать в речи основные средства передачи ее содержания;
- соблюдать мелодико-интонационную структуру речи.

Обучающиеся подготовительной к школе группы могут:

- овладеть разными формами самостоятельной контекстной речи (рассказ, пересказ);
- свободно пользоваться плавной речью различной сложности в разных ситуациях общения;
- адаптироваться к различным условиям общения;
- преодолевать индивидуальные коммуникативные затруднения.

В результате коррекционно-развивающего воздействия речь дошкольников должна максимально приблизиться к возрастным нормам. Это проявляется в умении адекватно формулировать вопросы и отвечать на вопросы окружающих, подробно и логично рассказывать о событиях реального мира, пересказывать близко к оригиналу художественные произведения, осуществлять творческое рассказывание. Обучающиеся адекватно понимают и употребляют различные части речи, простые и сложные предлоги, владеют навыками словообразования и словоизменения.

2.5. Рабочая программа воспитания.

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся с ОВЗ в МОУ детский сад № 292 Кировского района Волгограда предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее - НОО).

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания обучающихся в МОУ детский сад № 292 Кировского района Волгограда лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника МОУ детский сад № 292 Кировского района Волгограда и с базовыми духовно-нравственными ценностями.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России¹.

¹Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Реализация Примерной программы основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

МОУ детский сад № 292 Кировского района Волгограда в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой основной образовательной программы, региональной и муниципальной спецификой.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями.

Программа воспитания является неотъемлемым компонентом АОП ДО. Структура Программы воспитания включает пояснительную записку и три раздела - целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Целевой раздел.

Общая цель воспитания в МОУ детский сад № 292 Кировского района Волгограда - личностное развитие дошкольников с ОВЗ и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормам и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (2 мес. 1 год, 1 год - 3 года, 3 года - 8 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и с учетом психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ.

Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- **принцип гуманизма:** приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- **принцип ценностного единства и совместности:** единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- **принцип общего культурного образования:** воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- **принцип следования нравственному примеру:** пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- **принципы безопасной жизнедеятельности:** защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- **принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника:** значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- **принцип инклюзивности:** организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Принципы реализуются в укладе МОУ детский сад № 292 Кировского района Волгограда, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Уклад образовательной организации опирается на базовые национальные ценности, содержащие традиции региона и Организации, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни МОУ детский сад № 292 Кировского района Волгограда, способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками, и учитывает психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Общности (сообщества) Организации:

1. Профессиональная общность включает в себя устойчивую систему связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемых всеми сотрудниками Организации. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Педагогические работники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать обучающихся к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы обучающихся принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы обучающиеся непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к другим детям, побуждать обучающихся сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему другому ребенку;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество других детей (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность);
- учить обучающихся совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

2. Профессионально-родительская общность включает сотрудников МОУ детский сад № 292 Кировского района Волгограда и всех педагогических работников членов семей обучающихся, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания обучающихся, но и уважение друг к другу. Основная задача: объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в МОУ детский сад № 292 Кировского района Волгограда. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в МОУ детский сад № 292 Кировского района Волгограда.

3. Детско-взрослая общность: характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят педагогические работники в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

4. Детская общность: общество других детей является необходимым условием полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе других детей рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В МОУ детский сад № 292 Кировского района Волгограда обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими - это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности обучающихся дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования

5. Культура поведения педагогического работника в МОУ детский сад № 292 Кировского района Волгограда направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов являются необходимыми условиями нормальной жизни и развития обучающихся.

Социокультурным контекстом является социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

Деятельности и культурные практики в МОУ детский сад № 292 Кировского района Волгограда.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника с ОВЗ, обозначенных в Стандарте. В качестве средств реализации цели воспитания выступают следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые педагогическим работником, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями (законными представителями));
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от педагогического работника, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Требования к планируемым результатам освоения Программы воспитания.

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка с ОВЗ. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка с ОВЗ к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне МОУ детский сад № 292 Кировского района Волгограда не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии со Стандартом, так как "целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики

(мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся".

Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся с ОВЗ младенческого и раннего возраста (до 3 лет).

Портрет ребенка с ОВЗ младенческого и раннего возраста (к 3-м годам)

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту. Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны педагогических работников. Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.
Познавательное	Знание	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности. Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в Организации, на природе.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать педагогическому работнику в доступных действиях. Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.

Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся с ОВЗ дошкольного возраста (до 8 лет).

Портрет ребенка с ОВЗ дошкольного возраста (к 8-ми годам)

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать с педагогическим работником и другими детьми на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

Содержательный раздел.

Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми с ОВЗ дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в Стандарте, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;

- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.

Патриотическое направление воспитания.

Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

- Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия "патриотизм" и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:
- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине - России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

- 1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- 2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- 3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- 4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель МОУ детский сад № 292 Кировского района Волгограда должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ознакомлении обучающихся с ОВЗ с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение обучающихся с ОВЗ к российским общенациональным традициям;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Социальное направление воспитания.

Семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок с ОВЗ открывает личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника с ОВЗ заключается в формировании ценностного отношения обучающихся к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные **задачи социального направления воспитания**:

1. Формирование у ребенка с ОВЗ представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих обучающихся с ОВЗ в группе в различных ситуациях.
2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

При реализации данных задач воспитатель МОУ детский сад № 292 Кировского района Волгограда должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду), игры с правилами, традиционные народные игры;
- воспитывать у обучающихся с ОВЗ навыки поведения в обществе;
- учить обучающихся с ОВЗ сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- учить обучающихся с ОВЗ анализировать поступки и чувства - свои и других людей;
- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

Познавательное направление воспитания.

Цель: формирование ценности познания (ценность - "знания").

Значимым для воспитания ребенка с ОВЗ является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

- 1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- 2) формирование ценностного отношения к педагогическому работнику как источнику знаний;
- 3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии).

Направления деятельности воспитателя:

- совместная деятельность воспитателя с детьми с ОВЗ на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности обучающихся с ОВЗ совместно с педагогическим работником;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

Цель: сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком с ОВЗ своего тела, происходит в виде любой двигательной активности: выполнение

бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок (ценность - "здоровье").

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ОВЗ (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих и здоровьесозидающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в МОУ детский сад № 292 Кировского района Волгограда.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников с ОВЗ понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка с ОВЗ в МОУ детский сад № 292 Кировского района Волгограда.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок с ОВЗ вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у обучающихся с ОВЗ культурно-гигиенические навыки, воспитатель МОУ детский сад № 292 Кировского района Волгограда должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- формировать у ребенка с ОВЗ навыки поведения во время приема пищи;
- формировать у ребенка с ОВЗ представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формировать у ребенка с ОВЗ привычку следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка с ОВЗ, в игру.

Работа по формированию у ребенка с ОВЗ культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

Трудовое направление воспитания.

Цель: формирование ценностного отношения обучающихся к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду (ценность - "труд").

Основные задачи трудового воспитания:

1) Ознакомление обучающихся с ОВЗ видами труда педагогических работников и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности педагогических работников и труда самих обучающихся с ОВЗ.

2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности обучающихся с ОВЗ, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель МОУ детский сад № 292 Кировского района Волгограда должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

- показать детям с ОВЗ необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
- воспитывать у ребенка с ОВЗ бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей (законных представителей), других людей), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
- предоставлять детям с ОВЗ самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у обучающихся с ОВЗ соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

Этико-эстетическое направление воспитания.

Цель: формирование конкретных представлений о культуре поведения, (ценности - "культура и красота").

Основные задачи этико-эстетического воспитания:

- 1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- 2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
- 3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- 4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- 5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка с ОВЗ действительности;
- 6) формирование у обучающихся с ОВЗ эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у обучающихся с ОВЗ культуру поведения, воспитатель МОУ детский сад № 292 Кировского района Волгограда должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить обучающихся с ОВЗ уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка с ОВЗ, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть педагогических работников на "вы" и по имени и отчеству, не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом Организации; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания - становление у ребенка с ОВЗ ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка с ОВЗ.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих обучающихся с ОВЗ с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества обучающихся с ОВЗ, широкое включение их произведений в жизнь Организации;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми с ОВЗ по разным направлениям эстетического воспитания.

Особенности реализации воспитательного процесса.

В МОУ детский сад № 292 Кировского района Волгограда образовательный процесс осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (далее – ФГОС ДО).

В связи с этим обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Основной целью педагогической работы МОУ детский сад № 292 Кировского района Волгограда является *воспитание гармонично развитой и социально-ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций; устремление ребенка к активному познанию природы, истории родного края – Нижнего Поволжья, его традиционной и современной культуры, искусства; развитие созидательной направленности растущей личности, неприемлемой разрушительное отношение к природному и культурному наследию.*

Процесс воспитания в МОУ детский сад № 292 Кировского района Волгограда основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов, воспитанников и их семьях:

Принцип гуманизации образования требует построения педагогического процесса на полном признании гражданских прав всех участников образовательного процесса. Этот принцип ставит педагога, родителя и воспитанника на одну ступень, где каждый заслуживает любви, уважения и понимания.

Принцип природосообразности требует строить образовательный процесс на целостности природы *Ребенка*. «Ребенок развивается по законам Природы, по ее календарному плану. Природа движется по пути обретения своей единственности и неповторимости в лице каждого данного ребенка, по пути обретения заданной ему форму и наращивания заданных ресурсов» (Ш.А. Амонашвили). Это движение природы в ребенке происходит через стремление к развитию, познанию, взрослению и свободе.

Принцип деятельностной направленности образования требует от воспитывающих взрослых внимания к саморазвитию и развитию у детей способности к активному познанию природы, истории родного края, его традиционной и современной культуры; внимания к творческому освоению не только уже исторически сложившихся, но и еще исторически складывающихся, объективно пребывающих в становлении форм человеческой ментальности.

Принцип осознанного взаимодействия воспитывающих взрослых и развития требует внимания к каждому участнику воспитательно-образовательного процесса; установления оптимального соотношения участия родителей и прародителей, воспитателей, педагогов дополнительного образования детского сада в воспитании и обучении ребенка; понимания и устремленности к развитию всех сторон взаимодействия.

Взаимодействие педагогов и родителей позитивно отражается на физическом, психическом и социальном здоровье ребенка.

Принцип регионализации образования требует учета региональных особенностей (этнографических, историко-культурных, экологических и др.) в содержании и организации общественного и семейного дошкольного образования и обеспечения полноты и непрерывности образования педагога, родителя, ребенка, проживающих на территории Нижнего Поволжья.

Принцип непрерывности заключается в требовании, согласно которому процесс развития, воспитания в ребенке *Благородного Гражданина* важно осуществлять непрерывно: не только в детском саду, но и в семье.

Принцип интеграции требует внимания к каждой составляющей культурно-образовательного пространства: семье, детскому саду, организациям дополнительного образования, учреждениям культуры и искусства, улице, общеобразовательной школе, гражданскому обществу и местному самоуправлению.

Ведущей в воспитательном процессе является игровая деятельность. Игра широко используется как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средство и метод развития, воспитания и обучения в других организационных формах. Приоритет отдается творческим играм (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, игры-драматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественно деятельности) и игры с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные т.п.).

Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства. Организованное проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны воспитателя.

Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (во время утреннего приема, прогулок и т.п.) в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с целью активизации воспитанников, организации дополнительных занятий с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле, например, часто болеющими, хуже усваивающими учебный материал при фронтальной работе и т.д.

Воспитательный процесс в МОУ детский сад № 292 Кировского района Волгограда организуется в развивающей среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем его составляющим, умели самостоятельно действовать в нем, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием.

Приоритетным в воспитательном процессе МОУ детский сад № 292 Кировского района Волгограда является воспитание благородного Гражданина, активно познающего природу, историю родного края – Нижнего Поволжья, его традиционную и современную культуру, искусство; развитие созидательной направленности растущей личности, неприемлемой разрушительное отношение к природному и культурному наследию.

Значительное внимание в воспитании детей уделяется труду, как части нравственного становления. Воспитательная деятельность направлена на формирование эмоциональной готовности к труду, элементарных умений и навыков в различных видах труда, интереса к миру труда взрослых людей. Важным аспектом является индивидуальный и дифференцированный подходы к детской личности (учет интересов, предпочтений, способностей, усвоенных умений, личностных симпатий при постановке трудовых заданий, объединении детей в рабочие подгруппы и т.д.) и моральная мотивация детского труда.

Для МОУ детский сад № 292 Кировского района Волгограда важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в учебно-воспитательном процессе. С этой целью проводятся родительские собрания-встречи, консультации, беседы и дискуссии, круглые столы, тренинги, викторины, дни открытых дверей, встречи в Родительском университете, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми, кружки, применяются средства наглядной пропаганды (информационные бюллетени, родительские уголки, тематические стенды, фотовыставки и др.), музей семейной культуры, привлекаются родители к проведению праздников, развлечений, походов, экскурсий и др.

Основные традиции воспитательного процесса в МОУ детский сад № 292 Кировского района Волгограда:

1. Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети разных возрастов. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят со старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает больший воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.
2. Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами МОУ детский сад № 292 Кировского района Волгограда в качестве наиболее 5 доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.
3. Воспитатели и специалисты МОУ детский сад № 292 Кировского района Волгограда ориентированы на организацию разнообразных форм детских сообществ. Это кружки, секции, творческие студии, лаборатории, детско-взрослые сообщества и др. Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей.
4. Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий. В МОУ детский сад № 292 Кировского района Волгограда существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий.
5. В детском саду создана система методического сопровождения педагогических инициатив семьи. Организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач. Именно педагогическая инициатива

родителей стала новым этапом сотрудничества с ними, показателем качества воспитательной работы.

6. Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края являются мини-музеи, организованные в каждой группе дошкольного учреждения. Музейная педагогика рассматривается нами как ценность, обладающая исторической и художественной значимостью.

Воспитывающая среда образовательной организации.

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда включает:

- условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;
- условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
- условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Тематика традиционных мероприятий определяется исходя из необходимости обогащения детского опыта, приобщения к ценностям, истории и культуре своего народа. Традиционным для дошкольного учреждения является проведение:

на уровне МОУ:

- общественно-политических праздников («День Победы», «День защитника Отечества», «Международный женский день», «День народного единства»);
- сезонных праздников («Осенины», «Новый год», «Масленица»);
- тематических мероприятий («День Здоровья», «День открытых дверей», «Неделя безопасности», «Книжка неделя», «Театральная неделя»);
- социальных и экологических акций («Открытка для ветерана», «Чистые дорожки», «Кормушка для птиц»);

на уровне группы:

- «Утренний круг»;
- «День рождения»;
- «Вечерний круг»;
- «Наши соседи» (поход в гости с концертными номерами в соседнюю группу);
- «Портфолио группы».

Виды совместной деятельности: игровая, познавательная, коммуникативная, продуктивная, двигательная, трудовая, художественно-эстетическая. Основные формы и содержание деятельности:

1. Проекты. В настоящее время проекты являются самой распространенной формой взаимодействия всех участников образовательных отношений. Традиционные события оформляются в различные проекты, где предусматриваются различные виды детской деятельности и формы проведения. В конце каждого проекта проводится итоговое мероприятие.
2. Совместные игры. Это одна из основных форм воспитательного воздействия в процессе проведения традиционных мероприятий. Применяются различные виды

- игр: сюжетно-ролевые, творческие, подвижные и малоподвижные, народные, игры-драматизации, квест-игры.
3. Творческие мастерские и детские студии. В мастерских и студиях ребята занимаются рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием. Делают различные макеты, лэпбуки, экологические мобили, подарки, поделки для выставок, социальных акций. Совместно с воспитателями и родителями изготавливают атрибуты для совместных мероприятий.
 4. Выставки. По тематике многих мероприятий проводятся выставки: информационные, фотовыставки, декоративно-прикладного искусства, экологические, социальные. Традиционными в детском саду стали выставки детских работ «Мой любимый детский сад», «Защитники Отечества», «День Победы», фотовыставки «Люблю тебя, мой край родной».
 5. Ярмарки достижений. На ярмарках представляются творческие работы детей. Активно привлекаются родители для участия в ярмарках семейного творчества по различным направлениям.
 6. Социальные и экологические акции. В акциях принимают участие сотрудники, родители и воспитанники дошкольного учреждения. В ходе акций дошкольники получают природоведческие знания, социокультурные и экологические навыки, активную жизненную позицию.
 7. Конкурсы, викторины. Эти мероприятия имеют познавательное содержание и проходят в развлекательной форме. Проводятся по всем направлениям развития дошкольников.
 8. Музыкально-театрализованные представления. Данные представления проводятся в виде концертов, театральных постановок, развлечений, музыкальной или театральной гостиной.
 9. Спортивные и оздоровительные мероприятия. В рамках многих традиционных событий предусматриваются различные виды двигательной деятельности (физкультурные досуги, соревнования, эстафеты), которые развивают у детей потребность в здоровом образе жизни и воспитывают любовь к спорту.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся с ОВЗ в процессе реализации Программы воспитания.

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) обучающихся с ОВЗ дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения МОУ детский сад № 292 Кировского района Волгограда.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада МОУ детский сад № 292 Кировского района Волгограда, в котором строится воспитательная работа.

Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в ДОО в процессе воспитательной работы:

Наблюдение в контексте социально-педагогической диагностики семьи – метод познания и исследования, который используется при изучении внешних проявлений поведения родителей и детей (других членов семьи) без вмешательства со стороны наблюдающего.

Чтобы успешно изучать поведение семьи, воспитателям (а также др. специалистам) необходимо выработать умение наблюдать все внешние проявления (действия, движения, речь, мимика), а главное, научиться правильно истолковывать их социальное значение. В этом может помочь заранее составленный план, предусматривающий, на что обратить особое внимание.

Изучение поведения ребенка, родителей (др. членов семьи) не сводится к случайным наблюдениям за взаимодействием друг с другом, высказываниями. Только систематическая, тщательно продуманная фиксация поступков и высказываний может вскрыть действительные особенности личности воспитывающего взрослого и ребенка.

Наблюдение проводится в естественных условиях, утром - в часы приема, или вечером, когда родители приходят за ребенком; а также на встречах (собраниях, заседании клуба, в гостиной и пр.). Представляется важным, когда это возможно, поступки, обращения родителей и детей (др. членов семьи) записывать, а в последующем анализировать.

Представление о семье, о характере семейных взаимоотношений, можно также получить, наблюдая за поведением детей в сюжетно-ролевых играх «Семья», «Дочки-матери».

Посещение семьи.

Семья, как известно не только открытая, но и закрытая система. Поэтому, так трудно бывает воспитателям посещать семью ребенка, если не выстроены между воспитывающими взрослыми доверительные открытые отношения. Чтобы посещение семьи не приняло характер вторжения, травмирующего как старших, так и младших членов семьи, воспитателю необходимо знать следующие «разрешающие» и «запрещающие» правила.

Можно:

- заранее предупредить родителей о своем приходе, выбрав удобный для обеих сторон день;
- говорить о ребенке, развитии его отношений с миром;
- внимательно слушать родителей, сопереживать им;
- предлагать помощь в преодолении трудностей воспитания ребенка;
- просить совета в вопросах взаимодействия с ребенком;
- благодарить за предоставленную возможность познакомиться с родным домом ребенка.

Нельзя:

- опаздывать или приходить раньше, а также отменять встречу без согласования;
- говорить с родителями в категорическом, назидательном тоне;
- предъявлять в беседе с родителями отрицательный образ ребенка;
- проявлять излишнее любопытство к супружеским отношениям в семье;
- вести записи во время беседы (которые могут вызвать раздражение, недоверие, отвлечь от темы разговора).

Целью посещения семьи воспитанника может стать, в одном случае поддержка успехов ребенка, в другом случае – развитие контактов с семьей, изучение опыта семейного воспитания; в третьем – совместное обсуждение значимых для семьи и детского сада проблем воспитания ребенка.

Результаты посещения семьи служат материалом для проектирования последующих взаимодействий с родителями и др. членами семьи.

Беседа – это метод получения и корректировки информации на основе общения. Беседа, проходящая в атмосфере доброжелательности, позволяет воспитателю прикоснуться к внутреннему миру родителя ребенка), увидеть успехи и затруднения как во взаимодействии с окружающими, так и в семейном воспитании.

Успех беседы зависит от предварительно установленного контакта, от степени подготовленности беседы, от умения ее вести. Беседа воспитателя с родителями начинается с краткого вступления, в котором обозначаются тема, цели и задачи разговора. Затем воспитатель предлагает вопросы: простые, нейтральные по смыслу в начале; сложные, требующие размышления, активизации процесса припоминания

разных жизненных ситуаций в середине; вопросы, стимулирующие формирование родителями своего запроса педагогам детского сада - в конце беседы.

Примерные вопросы к беседе:

1. Состав семьи.
2. Место работы родителей.
3. Как семья предпочитает проводить свободное время?
4. Чем увлекаются члены семьи?
5. Как складываются отношения между детьми в семье?
6. Как разрешаются конфликты в семье?
7. Применяют ли к детям какие-либо наказания, если «да», то какие именно?
8. Какие виды поощрений приняты в семье?
9. Испытываете ли вы трудности в воспитании ребенка?
10. Как их преодолеваете?
11. Нужна ли помощь детского сада? Какая именно?

Анкетирование - метод сбора информации путем письменных ответов на поставленные вопросы. Анкетирование самый популярный метод изучения отношений, предпочтений, ожиданий родителей.

Родителям, которые откликаются на просьбы воспитателей и отвечают на вопросы беседы, анкет важно не только выразить искреннюю признательность за ответы (какими бы они не были: краткими или развернутыми, с положительно либо отрицательно окрашенной информацией), но и обеспечить «обратную связь». Родителям не безразлично, как отнесутся специалисты к их ответам, рекомендациям, просьбам в адрес детского сада. Процесс изучения семьи (как и взаимодействие в целом) должен стать двусторонним процессом, где обе стороны проявляют уважение, внимание к проблемам воспитания ребенка, стремление поддержать друг друга в их решении.

Сочинение - метод исследования, позволяющий увидеть точку зрения автора по определенному вопросу (проблеме). Данный метод широко используется как в социально-педагогической, так и в социально-психологической диагностике. Например, методика «Родительское сочинение» предоставляет превосходную возможность увидеть детско-родительские отношения глазами родителя. Она представляет одну из наиболее информативных и достаточно надежных техник, позволяющих успешно решать задачу диагностики особенностей родительской позиции и типа семейного воспитания, выявить особенности восприятия и переживания родителем характера отношений и взаимодействия с ребенком.

Методика «Родительское сочинение» позволяет: во-первых, выявить особенности родительской позиции автора сочинения и реализуемый им тип семейного воспитания; во-вторых, получить информацию об истории развития ребенка; в-третьих, получить описание проблем развития ребенка глазами родителя, а также выявить зоны конфликтности в детско-родительском взаимодействии.

Сочинение - важный шаг в рефлексии родителем проблем воспитания ребенка, в их осознании и понимании, фундамент для построения новой системы общения и взаимодействия с ребенком.

Обобщение полученной информации.

Полученные в ходе диагностики, а также последующего мониторинга (периодического сбора информации о семье и семейном воспитании) результаты важно обобщить, подвергнуть анализу, чтобы затем принять на этой основе стратегические и тактические решения по организации взаимодействия с семьей.

Информация может быть систематизирована и отражена в лаконичной форме в «Карте семьи» (либо «Паспорте семьи»), а также приложениях к документу.

День открытых дверей - форма взаимодействия с родителями, открывающая дверь в мир детского сада. В этот день коллектив детского сада, предъясвляет семьям

воспитанников свои достижения. Родители (и другие члены семьи) знакомятся со службами дошкольного образовательного учреждения, программой его развития и образовательной программой, в соответствии с которой осуществляется воспитательно-образовательный процесс, наблюдают специально организованные занятия с детьми, а также включаются (при поддержке воспитателей) в разнообразную совместную деятельность с детьми. В этот день важно познакомить семью со сложившейся в детском саду системой просвещения и образования родителей (целями, содержанием, формами, методами) и пригласить к взаимодействию в различных образовательных направлениях: физкультурно-оздоровительном, художественно-эстетическом, эколого-краеведческом и др.

Встречи - знакомства.

Целью таких встреч является двустороннее знакомство семей воспитанников между собой, знакомство с педагогами, воспитывающими ребенка в детском саду. Для этого можно использовать специальные методы: «выбери дистанцию», «ассоциативный ряд», «язык фотографий», «разговор без умолку» и др. Они позволяют снять барьеры общения, возникающие по разным причинам на пороге взаимодействия детского сада с семьей и семей между собой, и перейти к открытым, доверительным отношениям. В то же время, собранный, благодаря специальным методам материал, может обогатить паспорт (карту) как отдельно взятой семьи, так и семейного паспорта группы.

Индивидуальные беседы.

Беседа – форма общения педагогов и родителей предполагающая обмен мнениями по интересующим обе стороны вопросам. С ее помощью можно решить следующие задачи: установить доверительные отношения с родителями, оперативно разрешить возникающие вопросы, получить дополнительные сведения о воспитанниках, условиях семейного воспитания, предоставить родителям необходимую информацию медико-психолого-педагогического профиля, разработать программу совместных педагогических действий по развитию ребенка, провести коррекцию воспитательных воздействий родителей и поведения детей.

Индивидуальные беседы с родителями могут проходить по их инициативе и по инициативе педагога. Воспитатель должен быть всегда готов ответить на вопрос родителя о своем ребенке, поддержать беседу, вызвать на откровенность.

Если беседа организуется педагогом, то необходимо помнить о ряде требований к ее проведению: беседа в утренние часы менее продолжительна, чем в вечерние и касается в основном самочувствия ребенка, его настроения на пребывание в детском саду. В вечерние часы воспитатель может отметить особенности поведения ребенка в течение дня, его успехи или неудачи. Если необходимо обсудить более серьезные вопросы, то место и время беседы обговаривается заранее. Присутствие ребенка в ситуации обсуждения детских проблем, ошибок в семейном воспитании нежелательно. Цель, тема беседы с родителями продумывается педагогом заранее; на их основе составляется план, подбираются соответствующие вопросы. Не следует начинать беседу с постановки проблемы, и тем более с предъявления родителям претензий по поводу плохого поведения их ребенка, даже если это и является главным вопросом предстоящего разговора.

Консультации.

Одна из форм индивидуальной работы с семьей – оказание ей помощи через консультацию. Консультации для родителей проводят заведующая детским садом, воспитатели, психолог, социальный педагог, медицинская сестра, логопед и другие специалисты. Функции, а также содержание консультаций различны.

Например, консультации психолога позволяют родителям получить объективную картину психического состояния ребенка и обнаружить причины, способствующие или мешающие развитию их сына (дочери). Особое внимание на психологической

консультации уделяется: выявлению внутрисемейных отношений, оказывающих воздействие на личность ребенка; психологической коррекции; повышению общей психолого-педагогической культуры родителей.

Один раз в квартал желательно проводить *консультационный день* для родителей. В назначенный день (даты желательно обговорить на общем родительском собрании), родители, предварительно записавшись, строго по времени приходят на прием к тем специалистам, которых они хотели бы посетить как вместе с ребенком, так и автономно (в зависимости от имеющихся запросов).

Родительские собрания - встречи.

Среди разнообразных форм общения педагогов детского сада с родителями свою популярность сохраняют групповые родительские собрания.

Известно, что групповые родительские собрания - целесообразная и действенная форма работы воспитателя с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада.

Стенды – наглядная форма предъявления информации.

Для семьи на стендах целесообразно размещать информацию трех видов: стратегическую (многолетнюю), тактическую (годовую), оперативную.

Стратегическая информация – это необходимые для родителей сведения о задачах развития ДОО на перспективу, о реализуемой образовательной программе.

Тактическая информация – сведения о режиме дня ребенка, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год.

Оперативная информация – сведения об ожидаемых или уже прошедших мероприятиях в группе, детском саду, районе (акциях, конкурсах, выставках, встречах в родительском клубе, экскурсиях и т.д.).

Воспитателям важно помнить, что оперативная информация быстро стареет, т.е. утрачивает свою актуальность для родителей, а значит, ее постоянно необходимо обновлять.

Стеновая информация становится привлекательной для родителей, если:

- она структурирована по направлениям (например, «родители и дети», «бабушки и внуки»);
- отвечает информационным запросам родителей (прародителей);
- эстетически оформлена;
- текст сочетается с фото-, а также иллюстративным материалом.

Памятки.

Памятка - хорошо структурированный, короткий текст, напоминающий, а также призывающий родителей к осознанному воспитанию детей в семье и сотрудничеству с детским садом в решении различных образовательных задач.

Буклеты.

Буклет – издание, отпечатанное на одном листе, который складывается параллельными сгибами так, что оно может читаться и рассматриваться без разрезки, раскрываясь ширмообразно.

Буклеты для родителей – прекрасное средство их информирования о достижениях в науке и практике воспитания дошкольников (в т.ч. достижениях конкретного учреждения), а также презентации (освещения) родителям собственных семейных ресурсов в развитии личности ребенка. Примером такого освещения ценности личностного общения родителей с ребенком являются буклеты с подробным описанием **маршрутов прогулок выходного дня семьи**. Составленные педагогами, они помогают родителям интересно, с пользой для детско-взрослых отношений, прожить незабываемые минуты и часы совместного воскресного отдыха.

Переписка педагогов и родителей.

Неоценимое значение в развитии отношений с семьей имеют разные формы переписки.

Беседы воспитателей с родителями (др. членами семьи) чаще всего проводятся в утренние и вечерние часы, когда ребенка приводят либо забирают из детского сада. Но такое общение малоэффективно и значительно уступает письменной форме диалога, поскольку у родителей не так много времени (утром – спешат на работу, вечером – торопятся домой, чтобы приготовить ужин, проверить уроки у старших детей), а воспитателя постоянно отвлекают вновь приходящие дети, да и родители, нуждающиеся в консультации, не всегда при посторонних решаются завести разговор о своем ребенке.

Кроме того, многие специалисты (психолог, логопед, медсестра) заканчивают свой рабочий день раньше, чем некоторые из родителей могут забирать своего ребенка из сада. В таких условиях единственной возможностью общения со специалистами становится письменная форма диалога. Письмо, записка педагога или логопеда – это не просто исписанный лист бумаги, это руководство к действию для родителей, постоянно находящееся под рукой. Письменное обращение гарантирует конфиденциальность информации о проблемах семьи, ответ педагога более точен и конкретен, обращен к конкретной семье.

Родители также, воспользовавшись письменной формой, могут прояснить сложные аспекты воспитания своего ребенка в семье, а при необходимости и лично обратиться с просьбой к специалисту.

Выставки – собрание предметов (рисунков, фотографий, книг и журналов и др.) расположенных для обозрения детей и взрослых.

Выставки детских работ организуются в детском саду в целях привлечения внимания семьи к результатам обучения детей. Как правило, они устраиваются для каждой возрастной группы. Работы детей должны быть подписаны или расположены в индивидуальных ячейках, чтобы каждый родитель мог легко найти предмет, выполненный своим ребенком.

Тематические выставки («Как воспитать здорового ребенка», «Досуг в семье», «Домашнее чтение»; «Игры детей»; «Общение с детьми» и др.) позволяют знакомить родителей с актуальными вопросами общественной жизни, вопросами теории и практики воспитания и обучения детей, пропагандировать лучший опыт семьи, в доступной наглядной форме представить демонстрационный материал.

Акция.

Акция – действие, предпринимаемое для какой-либо цели (благотворительность, выражение гражданского протеста, благоустройство детского сада и др.).

Инициаторами акции в детском саду могут быть как сотрудники детского сада, так и семьи воспитанников.

День семьи – особая дата в календаре, акцентирующая внимание общества на здоровой, полноценной, нравственно сильной семье, которая воспитывает достойных детей, самостоятельно разрешает свои проблемы и успешно преодолевает возникающие препятствия. В этот день в детском саду можно устраивать акции, выставки семейных газет, семейные посиделки, конкурсы, концерты, спектакли семейных коллективов, фестивали детского творчества, спортивные соревнования «Папа, мама, я – спортивная семья» и др. Этот праздник – прекрасный повод поразмышлять о роли семьи в жизни каждого человека, о семейных традициях и их развитии в современных условиях; а также повод поблагодарить семьи воспитанников за активное участие в жизни детского сада.

День семьи предоставляет прекрасный повод поговорить об этнических семейных традициях, поскольку в детском саду воспитываются дети разных национальностей. Межнациональная толерантность должна пронизывать взаимоотношения всех субъектов образовательного процесса, как на уровне «педагог-ребенок», так и на уровнях «педагог-родитель», «родитель-родитель». Проводимые в день семьи акции, конкурсы,

фестивали являются прекрасным условием для развития межнационального общения детей и взрослых.

Праздники в детском саду.

Важным фактором личностного развития ребенка является удовлетворение его потребности в положительных эмоциональных контактах с близкими людьми, в первую очередь с родителями. Такие контакты помогают установить семейные праздники в детском саду.

Семейный праздник в детском саду – это день, объединяющий семьи воспитанников, педагогов (воспитателей, музыкальных руководителей и др.) по случаю какого-либо события.

Прогулки и экскурсии педагогов, детей и родителей.

Совместные выезды на природу, совместное посещение театра, музея педагогами и родителями воспитанников, проведение вместе выходных как нельзя лучше сплачивает взрослых и детей, способствует неформальному, открытому детско-взрослому взаимодействию.

Цель таких мероприятий – не только совместный отдых, увеселение, но и опосредованное обучение родителей элементарным способам организации детско-взрослой деятельности, показ средств налаживания контактов и путей выхода из сложных педагогических ситуаций.

Впечатления от детско-взрослых совместных мероприятий можно отразить в рисунках, рассказах, а в последующем оформить в книгах. В книгу могут войти рассказы, как взрослых – организаторов экскурсий, так и детей.

Проектная деятельность педагогов, детей и родителей.

Проектирование позволяет возвращать новые формы общности педагогов, детей и родителей, решая различные проблемы воспитания ребенка, как в семье, так и детском саду.

Мастер-классы. Мастер-класс — особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам. Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами (художником, режиссером, экологом и др.).

Тренинг (по определению Б. Д. Карвасарского) — это совокупность психотерапевтических, психокоррекционных и обучающих методов, направленных на развитие навыков самопознания и саморегуляции, обучения и межперсонального взаимодействия, коммуникативных и профессиональных умений. В процессе тренинга родители активно вовлекаются в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы. Тренинг может проводить как психолог детского сада, так и приглашенный специалист.

Музей семейной культуры.

События образовательной организации.

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами

детей, с каждым ребёнком.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению АООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

Разработчикам рабочей программы воспитания необходимо описать основные виды организации совместной деятельности и отметить как воспитательный потенциал.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО можно отнести (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Социальное партнерство.

Воспитывать гражданина без участия в этом сложном многомерном культурно-историческом процессе специалистов учреждений искусства и культуры – значит заведомо обрекать его на низкое качество.

Воспитательный потенциал организаций дополнительного образования, учреждений культуры и искусства заключается в том, что они: помогают удовлетворять интересы и потребности детей и воспитывающих их взрослых в познании природного и культурного наследия Нижневолжского региона; развивают любознательность, активность, эмоциональную отзывчивость коммуникативные способности; помогают каждому индивидуально найти «дело и занятие по душе»; расширяют общий кругозор; позволяют обрести сообщество детей и взрослых, увлечённых одним делом; «дарят» друзей; обучают культуре взаимодействия и культуре семейного досуга; позволяют чувствовать всю полноту и насыщенность жизни.

МОУ детский сад № 292 Кировского района Волгограда имеет опыт **социального партнерства** с различными организациями и учреждениями социума. Взаимодействие МОУ детский сад № 292 Кировского района Волгограда с социумом включает в себя:

- работу с органами местного самоуправления;
- взаимодействия с учреждениями здравоохранения, образования, науки и культуры, с семьями воспитанников детского сада.

Взаимодействие каждого из партнеров базируется на следующих принципах: добровольность, равноправие сторон, уважение интересов друг друга, соблюдение законов и других нормативных актов. Это создает благоприятные возможности для обогащения деятельности в детском саду, расширяет спектр возможностей по осуществлению сотрудничества с педагогическими коллективами высших учебных заведений, школ, детскими садами, библиотекой.

Организационный раздел Программы воспитания.

Организация предметно-пространственной среды.

Предметно-пространственная среда (далее - ППС) должна отражать федеральную, региональную специфику, а также специфику ОО и включать:

- оформление помещений;
- оборудование, в том числе специализированное оборудование для обучения и воспитания обучающихся с ОВЗ;
- игрушки.

ППС должна отражать ценности, на которых строится программа воспитания, способствовать их принятию и раскрытию ребенком с ОВЗ.

- Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации.
- Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится Организация.
- Среда должна быть экологичной, природосообразной и безопасной.
- Среда обеспечивает ребенку с ОВЗ возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.
- Среда обеспечивает ребенку с ОВЗ возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.
- Среда обеспечивает ребенку с ОВЗ возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей обучающихся, героев труда, представителей профессий) Результаты труда ребенка с ОВЗ могут быть отражены и сохранены в среде.
- Среда обеспечивает ребенку с ОВЗ возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.
- Среда предоставляет ребенку с ОВЗ возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

Кадровое обеспечение воспитательного процесса.

Реализация Программы требует от МОУ детский сад № 292 Кировского района Волгограда осуществления управления, ведения бухгалтерского учета, финансово-хозяйственной и хозяйственной деятельности, организации медицинского обслуживания. Для решения этих задач руководитель МОУ детский сад № 292 Кировского района Волгограда вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Программы МОУ детский сад № 292 Кировского района Волгограда создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т. ч. их дополнительного профессионального образования.

Программой предусмотрены различные формы и программы дополнительного профессионального образования, в т. ч. учитывающие особенности реализуемой основной образовательной программы.

Управленческие кадры: высшее профессиональное образование по направлениям подготовки «Государственное и муниципальное управление», «Менеджмент», «Управление персоналом» и стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет или высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет.

Учитель-логопед: высшее профессиональное образование в области дефектологии без предъявления требований к стажу работы.

Педагог-психолог: высшее или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология» без предъявления требований к стажу работы либо высшее или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология» без предъявления требований к стажу работы.

Воспитатель: высшее или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Старший воспитатель: высшее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» и стаж работы в должности воспитателя не менее 2 лет.

Педагог дополнительного образования: высшее или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения либо высшее профессиональное образование или среднее и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Музыкальный руководитель: высшее или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика», профессиональное владение техникой исполнения на музыкальном инструменте без предъявления требований к стажу работы.

Должностной состав и количество работников разных категорий, необходимых для обеспечения реализации Программы, определяются ее целями и задачами, а также особенностями развития детей. В рамках реализации Программы для осуществления научно-исследовательской, экспериментальной деятельности могут привлекаться научные работники.

Педагогический процесс обеспечивают 17 специалистов, из них:

- заведующий – 1 чел.;
- старший воспитатель – 2 чел.;
- музыкальный руководитель – 1 чел.;
- учитель-логопед – 1 чел.;
- педагог-психолог – 1 чел.;
- воспитатель - 12 чел.

Отличительной особенностью дошкольного учреждения является стабильность педагогических кадров и обсуживающего персонала. Все педагоги своевременно проходят курсовую подготовку, обучаются на проблемных курсах ВГАПО и авторских семинарах. 100% педагогов прошли курсовую подготовку по ФГОС ДО, 100 % педагогов прошли курсовую подготовку по введению в ДОО инклюзивной практики. А также

повышают свой профессиональный уровень через посещения городских методических объединений, прохождение процедуры аттестации, самообразование, семинары ВГСПУ, что способствует повышению профессионального мастерства, положительно влияет на развитие МОУ.

Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с детьми с ОВЗ.

Инклюзия является ценностной основой уклада МОУ детский сад № 292 Кировского района Волгограда и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада: инклюзивное образование является нормой для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в МОУ детский сад № 292 Кировского района Волгограда.

На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для обучающихся с ОВЗ; событийная воспитывающая среда МОУ детский сад № 292 Кировского района Волгограда обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретает опыт развития отношений между детьми, родителям (законным представителям), воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах обучающихся, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогическим работником ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе обучающихся и педагогических работников.

Основными условиями реализации Программы воспитания в Организации, являются:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- 3) содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) формирование и поддержка инициативы обучающихся в различных видах детской деятельности;
- 5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания обучающихся с ОВЗ в условиях МОУ детский сад № 292 Кировского района Волгограда являются:

- 1) формирование общей культуры личности обучающихся, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- 3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей (законных представителей);
- 4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия обучающихся с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- 5) расширение у обучающихся с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- 6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития обучающихся с ОВЗ;
- 7) охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся, в том числе их эмоционального благополучия;
- 8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Необходимым инструментом решения воспитательных задач в ДОО является региональная программа гражданско-патриотической направленности «Воспитание маленького волжанина».

3. Организационный раздел Программы.

Организационное обеспечение образования обучающихся с ОВЗ базируется на нормативно-правовой основе, которая определяет специальные условия дошкольного образования обучающихся этой категории. Создание этих условий должно обеспечить реализацию не только образовательных прав самого ребенка на получение соответствующего его возможностям образования, но и реализацию прав всех остальных обучающихся, включенных наравне с ребенком с ОВЗ в образовательное пространство. Поэтому помимо нормативной базы, фиксирующей права ребенка с ОВЗ, необходима разработка соответствующих локальных актов, обеспечивающих эффективное образование и других обучающихся.

Необходима организация системы взаимодействия и поддержки образовательной организации со стороны ПМПК, ППМС-центра, окружного и муниципального ресурсного центра по развитию инклюзивного образования, образовательных организаций, реализующих адаптированные основные образовательные программы образования обучающихся с ОВЗ, органов социальной защиты, органов здравоохранения, общественных организаций при недостаточном кадровом ресурсе самой образовательной организации. Реализация данного условия позволяет обеспечить для ребенка с ОВЗ максимально адекватный при его особенностях развития образовательный маршрут, а также позволяет максимально полно и ресурсоемко обеспечить обучение и воспитание. Важным компонентом этого условия является наличие разнообразных образовательных организаций (включая организации дополнительного образования) в шаговой доступности.

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.

Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ТНР. Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих образование ребенка с ТНР в соответствии с его особыми образовательными потребностями:

1. Личностно-порождающее взаимодействие педагогических работников с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ТНР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и жизненных навыков; учитываются обусловленные структурой нарушенного речеязыкового развития особенности деятельности (в том числе речевой), средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта.
2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка с ТНР, стимулирование самооценки.
3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ТНР, с учетом необходимости развития вербальных и невербальных компонентов развития ребенка с ТНР в разных видах игры.
4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ТНР и сохранению его индивидуальности.
5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка с ТНР.
6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда (далее - ППРОС) в МОУ детский сад № 292 Кировского района Волгограда обеспечивает реализацию АОП ДО, разработанных в соответствии с Программой. МОУ детский сад № 292 Кировского района Волгограда имеет право самостоятельно проектировать ППРОС с учетом психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ.

В соответствии со Стандартом, ППРОС МОУ детский сад № 292 Кировского района Волгограда обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия обучающихся с ОВЗ, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии обучающихся друг с другом и в коллективной работе;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития обучающихся дошкольного возраста с ОВЗ в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и с педагогическими работниками, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития

педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания обучающихся, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагогических работников с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития обучающихся).

ППРОС МОУ детский сад № 292 Кировского района Волгограда создается педагогическими работниками для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Она должна строиться на основе принципа соответствия анатомо-физиологическим особенностям обучающихся (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета).

Для выполнения этой задачи ППРОС должна быть:

- содержательно-насыщенной и динамичной - включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики обучающихся с ОВЗ, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие обучающихся во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки должны обладать динамичными свойствами - подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения обучающихся;
- трансформируемой - обеспечивать возможность изменений ППРОС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей обучающихся;
- полифункциональной - обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих ППРОС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;
- доступной - обеспечивать свободный доступ обучающихся, в том числе обучающихся с ОВЗ, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы должны подбираться с учетом уровня развития его познавательных психических процессов, стимулировать познавательную и речевую деятельность обучающегося с ОВЗ, создавать необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, речевой активности;
- безопасной - все элементы ППРОС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. При проектировании ППРОС необходимо учитывать целостность образовательного процесса в Организации, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической;
- эстетичной - все элементы ППРОС должны быть привлекательны, так, игрушки не

должны содержать ошибок в конструкции, способствовать формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщать его к миру искусства;

ППРОС в МОУ детский сад № 292 Кировского района Волгограда обеспечивает условия для эмоционального благополучия обучающихся различных нозологических групп, а также для комфортной работы педагогических работников.

Реализация Программы обеспечивается созданием в образовательной организации кадровых, финансовых, материально-технических условий.

Реализация Программы обеспечивается педагогическими, руководящими и иными работниками, имеющими профессиональную подготовку, соответствующую квалификационным требованиям, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный № 18638) с изменениями, внесенными приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 31 мая 2011 г. № 448н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 июля 2011 г., регистрационный № 21240), в профессиональных стандартах "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550) с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326), "Педагог-психолог (психолог в сфере образования)", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24 июля 2015 г. № 514н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 августа 2015 г., регистрационный № 38575); "Специалист в области воспитания", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 10 января 2017 г. № Юн (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 26 января 2017 г., регистрационный № 45406); "Ассистент (помощник) по оказанию технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12 апреля 2017 г. № 351н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 4 мая 2017 г., регистрационный № 46612).

В объем финансового обеспечения реализации Программы включаются затраты на оплату труда педагогических работников с учетом специальных условий получения образования обучающимися ТНР (части 2, 3 статьи 99 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 59, ст. 7598; 2022, № 29, ст. 5262).

Материально-технические условия реализации ФАОП для обучающихся с ОВЗ должны обеспечивать возможность достижения обучающимися в установленных Стандартом результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования.

3.3. Учебно-методическое сопровождение программы:

1. Нищева Н. В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019

2. Нищева Н. В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020
3. Нищева Н. В. Комплексно-тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (с 3 до 4 и с 4 до 5 лет). – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019
4. Нищева Н. В. Комплексно-тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (с 5 до 6 и с 6 до 7 лет). – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019
6. Нищева Н. В. Планирование коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с Тяжелыми нарушениями речи (ОНР) и рабочая программа учителя-логопеда. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020

Диагностические материалы

1. Нищева Н. В. Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи с 4 до 7 лет. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020
2. Нищева Н. В. Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи с 3 до 4 лет. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019
3. Нищева Н. В. Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи с 4 до 7 лет. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019
4. Нищева Н. В. Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи с 3 до 4 лет. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019
5. Верещагина Н. В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-4 лет в группе детского сада. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019
6. Верещагина Н. В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 4-5 лет в группе детского сада. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
7. Верещагина Н. В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5-6 лет в группе детского сада. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
8. Верещагина Н. В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 6-7 лет в группе детского сада. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
9. Тверская О. Н., Кряжевских Е. Г. Альбом для обследования речевого развития детей с 3 до 7 лет. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020.

Образовательная область «Речевое развитие»

1. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в младшей группе для детей с ОНР — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
2. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе для детей с ОНР — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
3. Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе компенсирующей направленности для детей с ТНР — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.
4. Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности для детей с ТНР. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019
5. Нищева Н. В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020.
6. Нищева Н. В. Мой букварь. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
7. Нищева Н. В. Развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа

- и синтеза у старших дошкольников. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020.
8. Нищева Н. В. Совершенствование навыков слогового анализа и синтеза у старших дошкольников — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.
9. Нищева Н. В. Тетрадь для детей младшего дошкольного возраста с ОНР (с 3 до 4 лет) — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020
10. Нищева Н. В. Тетрадь для детей среднего дошкольного возраста с ОНР (с 4 до 5 лет). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020.
11. Нищева Н. В. Тетрадь для детей старшего дошкольного возраста с ОНР (с 5 до 6 лет) — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020.
12. Нищева Н. В. Тетрадь для детей старшего дошкольного возраста для детей с ОНР (с 6 до 7 лет)— СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020.
13. Нищева Н. В. Тетрадь по обучению грамоте детей дошкольного возраста № 1. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020.
14. Нищева Н. В. Тетрадь по обучению грамоте детей дошкольного возраста № 2. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020.
15. Нищева Н. В. Тетрадь по обучению грамоте детей дошкольного возраста № 3. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020.
16. Нищева Н. В. Новые разноцветные сказки. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.
17. Нищева Н. В. Развивающие сказки — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020.
18. Нищева Н. В. Картоотеки методических рекомендаций для родителей дошкольников с ОНР — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
19. Нищева Н. В. Картоотека предметных и сюжетных картинок для автоматизации и дифференциации звуков. Выпуски 1, 2, 3, 4. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020.
20. Нищева Н. В. Тексты и картинки для автоматизации звуков. Выпуски 1-5 — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
21. Нищева Н. В. Тетрадь-тренажер для автоматизации произношения и дифференциации звуков [Р], [Р']— СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
22. Нищева Н. В. Тетрадь-тренажер для автоматизации произношения и дифференциации звуков [Л], [Л'], дифференциации сонорных звуков и звука [Ј]— СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
23. Нищева Н. В. Тетрадь-тренажер для автоматизации произношения и дифференциации звуков [Ш], [Ж]— СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020.
24. Тетрадь-тренажер для автоматизации произношения и дифференциации звуков [С], [З], дифференциации свистящих и шипящих звуков — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020.
25. Тетрадь-тренажер для автоматизации произношения и дифференциации звуков [Ц], [Ч], [Ц] — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
26. Тетрадь-тренажер для уточнения произношения звуков раннего онтогенеза — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020.
27. Тетрадь-тренажер для автоматизации свистящих звуков в рассказах — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020.
28. Тетрадь-тренажер для автоматизации шипящих звуков в рассказах — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020.
29. Тетрадь-тренажер для автоматизации сонорных звуков в рассказах — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
30. Тетрадь-тренажер для автоматизации и дифференциации свистящих и шипящих звуков в рассказах — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
31. Нищева Н. В. Картоотека заданий для автоматизации правильного произношения и дифференциации звуков разных групп — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020.
32. Нищева Н. В. Автоматизация и дифференциация звуков в рассказах. Выпуски 1-

- 4 — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
33. Веселая артикуляционная гимнастика. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020.
34. Нищева Н. В. Веселая артикуляционная гимнастика 2. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
35. Нищева Н. В. Веселая мимическая гимнастика. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.
36. Нищева Н. В. Веселая дыхательная гимнастика. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
37. Нищева Н. В. Веселые дразнилки для малышей. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
38. Нищева Н. В. Веселые диалоги. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.
39. Нищева Н. В. Веселые чистоговорки. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.
40. Нищев В. М. Нищева Н. В. Веселые подвижные игры. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.
41. Нищев В. М. Нищева Н. В. Веселая пальчиковая гимнастика. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.
42. Нищев В. М. Веселая считалки. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.
43. Нищева Н. В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуски 1, 2. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
44. Нищева Н. В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуски 3 и 4. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
45. Нищева Н. В. Четыре времени года. Цикл занятий по развитию речи старших дошкольников при рассматривании произведений пейзажной живописи. Выпуски 1, 2 — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
46. Нищева Н. В. Картотека предметных картинок. Образный строй речи дошкольника. Имена прилагательные. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
47. Нищева Н. В. Картотека сюжетных картинок. Глагольный словарь дошкольника. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020.
48. Нищева Н. В. Картотека сюжетных картинок. Употребление предлогов. Перекидные странички— СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.
49. Нищева Н. В. Картотека сюжетных картинок. Употребление предлогов. Выпуски 2 и 3 — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.
50. Нищева Н. В. Формирование навыка пересказа у детей дошкольного возраста. Образовательные ситуации на основе текстов русских народных сказок. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
51. Нищева Н. В. Обучение детей пересказу по опорным картинкам. С 5 до 7 лет. Выпуски 1, 2, 3, 4. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
52. Нищева Н. В. Обучение детей пересказу по опорным картинкам. С 3 до 5 лет. Выпуск 5. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
53. Нищева Н. В. Обучение детей рассказыванию по опорным картинкам. С 2 до 3 лет. Выпуски 1, 2, 3, 4. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.
54. Нищева Н. В. Развитие связной речи детей дошкольного возраста. Методические рекомендации. Конспекты занятий. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.
55. Нищева Н. В. Блокнот логопеда. Выпуск 1. Секреты развития мелкой моторики. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.
56. Нищева Н. В. Играйка 6. Грамотейка. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
57. Нищева Н. В. Тетрадь-тренажер для формирования навыков звукового анализа и синтеза детей среднего дошкольного возраста (с 4 до 5 лет). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.
58. Нищева Н. В. Блокнот логопеда. Выпуск 2. Секреты добукварного периода. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
59. Нищева Н. В. Рассказываем по сериям сюжетных картинок. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
60. Блокнот логопеда. Выпуск 3. Секреты работы с неговорящим

- ребенком. Вызывание простых звуков. – СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020.
61. Блокнот логопеда. Выпуск 4. Секреты развития фонематического слуха (с 4 до 7 лет). – СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
62. Блокнот логопеда. Выпуск 5. Секреты работы с неговорящим ребенком. Вызывание фразовой речи. - СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020.
63. Блокнот логопеда. Выпуск 6. Секреты формирования навыков слогового анализа и синтеза. - СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
64. Блокнот логопеда. Секреты развития грамматического строя речи (с 4 до 7 лет).
- Существительные с суффиксами -он-, -ён-, -их-, -иц-, -ат-, -ят-. Выпуск 7. - СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
65. Блокнот логопеда. Секреты формирования грамматического строя речи. Относительные и притяжательные прилагательные. Выпуск 8 – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
66. Блокнот логопеда. Секреты работы с неговорящим ребенком. Игры со звукоподражаниями. Выпуск 9. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020.

Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Нищева Н. В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 3 до 4 лет). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
2. Нищева Н. В. Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 3 до 4 лет). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020.
3. Нищева Н. В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 4 до 5 лет и с 5 до 6 лет). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020.
4. Нищева Н. В. Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 4 до 5 лет). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020.
5. Нищева Н. В. Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 5 до 6 лет). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020.
6. Нищева Н. В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
7. Нищева Н. В. Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020.
8. Нищева Н. В. Круглый год. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. Выпуски 1, 2. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
9. Нищева Н. В. Мы едем, едем, едем... Виды транспорта. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
10. Нищева Н. В. Мир природы. Животные. Выпуски 1,2. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020.
11. Нищева Н. В. Живая природа. В мире животных. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
12. Нищева Н. В. Живая природа. В мире растений. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020.
13. Нищева Н. В. Карточка предметных картинок. Фрукты, овощи. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020.
14. Нищева Н. В. Карточка предметных картинок. Деревья, кустарники. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020.
15. Нищева Н. В. Карточка предметных картинок. Транспорт. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020.
16. Нищева Н. В. Карточка предметных картинок. Животные наших лесов, домашние животные, их детеныши. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020.
17. Нищева Н. В. Карточка предметных картинок. Животные жарких и северных стран. Животный мир океана. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020.

18. Нищева Н. В. Картоотека предметных картинок. Садовые и лесные ягоды. Комнатные растения. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020.

19. Нищева Н. В. Картоотека предметных картинок. Первоцветы, полевые и луговые цветы. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020.

20. Нищева Н. В. Картоотека предметных картинок. Домашние, перелетные, зимующие птицы. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Колдина Д.Н.	Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. ФГОС
Колдина Д.Н.	Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. ФГОС
Колдина Д.Н.	Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. ФГОС
Колдина Д.Н.	Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. ФГОС
Комарова Т.С.	Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий (3-4 года). ФГОС
Комарова Т.С.	Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий. 4-5 лет. ФГОС
Комарова Т.С.	Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий. 5-6 лет. ФГОС
Комарова Т.С.	Изобразительная деятельность в детском саду. (6-7 лет). Конспекты занятий. ФГОС
Мамаева О.А.	Поделки из природного и бросового и материала. 4-5 лет. ФГОС
Мамаева О.А.	Поделки из природного и бросового и материала. 5-6 лет. ФГОС
Колдина Д.Н.	Рисование в детском саду. 3-4 года. ФГОС
Колдина Д.Н.	Рисование в детском саду. 4-5 лет. ФГОС
Колдина Д.Н.	Рисование в детском саду. 5-6 лет. ФГОС
Колдина Д.Н.	Рисование в детском саду. 6-7 лет. ФГОС
Колдина Д.Н.	Лепка в детском саду. 3-4 года. Конспекты занятий. ФГОС
Колдина Д.Н.	Лепка в детском саду. 4-5 лет. Конспекты занятий. ФГОС

Колдина Д.Н.	Лепка в детском саду. 5-6 лет. Конспекты занятий. ФГОС
Колдина Д.Н.	Лепка в детском саду. 6-7 лет. Конспекты занятий. ФГОС
Зацепина М.Б., Жукова Г.Е.	Музыкальное воспитание. Дидактические развивающие игры. Методические рекомендации для детей 0-7 лет. ФГОС
Зацепина М.Б., Жукова Г.Е.	Музыкальное воспитание в детском саду. 3-4 года. Конспекты занятий. ФГОС
Зацепина М.Б., Жукова Г.Е.	Музыкальное воспитание в детском саду. 4-5 лет. Конспекты занятий. ФГОС
Зацепина М.Б., Жукова Г.Е.	Музыкальное воспитание в детском саду. 5-6 лет. Конспекты занятий. ФГОС
Зацепина М.Б., Жукова Г.Е.	Музыкальное воспитание в детском саду. 6-7 лет. Конспекты занятий. ФГОС
Щеткин А.В.	Театральная деятельность в детском саду. 4-5 лет. Конспекты занятий. ФГОС
Щеткин А.В.	Театральная деятельность в детском саду. 5-6 лет. Конспекты занятий. ФГОС
Щеткин А.В.	Театральная деятельность в детском саду. 6-7 лет. Конспекты занятий. ФГОС
Лычагина И.А.	Детское творчество. Лепка из соленого теста с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий
Лычагина И.А.	Детское творчество. Лепка из соленого теста с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий

Образовательная область «Физическое развитие»

Степаненкова Э.Я	Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7 лет. ФГОС
Борисова Н.Н.	Малоподвижные игры и игровые упражнения (3-7 лет)
Федорова С.Ю.	Гимнастика после сна с детьми 3 - 5 лет. ФГОС
Федорова С.Ю.	Гимнастика после сна с детьми 5 - 7 лет. ФГОС
Пензулаева Л.И.	Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-4 лет. ФГОС

Пензулаева Л.И.	Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 4-5 лет. ФГОС
Пензулаева Л.И.	Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 5-6 лет. ФГОС
Пензулаева Л.И.	Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 6-7 лет. ФГОС
Фёдорова С.Ю.	Планы физкультурных занятий с детьми 3-4 лет. ФГОС
Фёдорова С.Ю.	Планы физкультурных занятий с детьми 4-5 лет. ФГОС
Фёдорова С.Ю.	Планы физкультурных занятий с детьми 5-6 лет. ФГОС
Фёдорова С.Ю.	Планы физкультурных занятий с детьми 6-7 лет. ФГОС
Харченко Т.Е.	Утренняя гимнастика в детском саду. 3–4 года. Комплексы упражнений. ФГОС
Харченко Т.Е.	Утренняя гимнастика в детском саду. 4–5 лет. Комплексы упражнений. ФГОС
Харченко Т.Е.	Утренняя гимнастика в детском саду. 5-6 лет. Комплексы упражнений. ФГОС
Харченко Т.Е.	Утренняя гимнастика в детском саду. 6-7 лет. Комплексы упражнений. ФГОС
Пензулаева Л.И.	Физическая культура в детском саду. 3-4 года. Конспекты занятий. ФГОС
Пензулаева Л.И.	Физическая культура в детском саду. 4-5 лет. Конспекты занятий. ФГОС
Пензулаева Л.И.	Физическая культура в детском саду. 5-6 лет. Конспекты занятий. ФГОС
Пензулаева Л.И.	Физическая культура в детском саду. 6-7 лет. Конспекты занятий. ФГОС

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы образования

Примерный перечень художественной литературы.

Вторая группа раннего возраста (от 1 года до 2 лет)

Малые формы фольклора. «Большие ноги...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Курочка», «Наши уточки с утра...», «Пальчик-мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...».

Русские народные сказки. «Козлятки и волк» (обработка К.Д. Ушинского), «Колобок» (обработка К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обработка К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Репка» (обработка К.Д. Ушинского), «Теремок» (обработка М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка»; Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Баиньки», Усачев А. «Рукавичка».

Проза. Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработка М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработка А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «Бу-бу, я рогатый», лит. сказка (обработка Ю. Григорьева); «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработка С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кашка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Пушкин А.С. «Ветер, ветер!...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Орлова А. «У машины есть водитель»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Федотка»,

«Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «Как Вася ловил рыбу», «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад»; Павлова Н.М. «Земляничка», «На машине»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я. М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк», «Поезд»; Толстой Л.Н. «Три медведя», «Тетя дала Варе меду», «Слушай меня, пес...», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки», «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки»; Чарушин Е.И. «Утка с утятами», «Еж» (из книги «В лесу»), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает, пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т.Зборовская; Шертл А. «Голубой грузовичок», пер. Ю. Шипкова; Эрик К. «Очень голодная гусеница», «Десять резиновых утят».

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурсынька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чиалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова); «Волк и козлята» (обработка А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыша. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой.

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); Маршак С.Я. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка».

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зоценко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка оневоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; Толстой А.Н. «Еж», «Лиса», «Петушки»; Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса- Патрикеевна»; Хармс Д.И. «Храбрый ёж»; Чуковский К.И. «Так и не так».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

Средняя группа (4-5 лет)

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнауховой); «Заяц-хвоста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова- Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработка М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова).

Фольклор народов мира

Песенки. «Утятя», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик»; Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»; Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине», С. Черный «Приставалка»; Блок А.А. «Ветхая избушка...», «Ворона»; Брюсов В.Я.

«Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Дрожжин С.Д. «Улицей гуляет...» (из стих. «В крестьянской семье»); Есенин С.А. «Поет зима – аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе»; Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»; Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера»; Носов Н.Н. «Ступеньки»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо»; Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра», «Врун»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище».

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок»; Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик», Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным»; Зощенко М.М. «Показательный ребенок», «Глупая история»; Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево»; Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка»; Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь»; Толстой Л.Н. «Собакашла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...»; Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (сборник рассказов).

Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина; Берг Л. «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу кмаме», «Улитка и Кит» (пер. М.Бородицкой), Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е.Байбиковой), Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс), Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. [Аромштам](#)), Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В.Фербикова), Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянско́й); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е.Сорокиной), Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Уорнс Т. «Штука-Дрюка» (пер. Д.Соколовой), Фернли Д. «Восемь жилеток Малиновки» (пер. Д.Налепиной), Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья»

(главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. [Затолюкиной](#)).

Старшая группа (5-6 лет)

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработка О.И. Капицы / пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработка А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка- бурка» (обработка М.А. Булатова / обработка А.Н. Толстого / пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна- лягушка» (обработка А.Н. Толстого / обработка М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова / пер. и обработка И.Архангельской; «Чудесные истории про зайца по имени Лёк», сб. сказок народов Зап. Африки, пер. О.Кустовой и В.Андреева.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука»; Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Черёмуха», «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя вообразилля»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Орлов В.Н. «Ты скажи мне, реченька...»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...»), «Уж небо осенью дышало...» (отрывок из романа «Евгений Онегин»); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья», Толстой А.К. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Кот поёт, глаза прищуря...», «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила- была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга».

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка»; Бианки В.В. «Лесная газета» (сборник рассказов); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход»; Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик»; Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (сборник рассказов); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке»; Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Панфилова Е. «Ашуня. Сказка с рябиновой ветки»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (сборник рассказов); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах»; Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха»; Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (сборник рассказов); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок»; Ушинский К.Д. «Четыре желанья»; Фадеева О. «Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля».

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное

копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишко домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»; Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конек-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (сборник сказок); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали» (сказка-шутка); Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У. Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, укого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г. Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А.Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А.Ганзен, пересказ Т.Габбе и А.Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А.Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А.Ганзен), «Дикие лебеди» (пер.с датск. А. Ганзен); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откудау кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака), «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И.Шустовой); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной), «Пеппи Длинный чулок» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Мякеля Х. «Господин Ау» (пер. с фин. Э.Н. Успенского); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов– семь работников» (обработка И.В. Карнаухова); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнаухова / запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой / пересказ И.В. Карнаухова); «Илья Муромец и Соловей- Разбойник» (обработка А.Ф. Гильфердинга / пересказ И.В. Карнаухова).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и

Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского; «Каждый свое получил», эстон. обработка М. Булатова; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т.Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка»; Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки», «Оркестр»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Первый снег», «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое», «Букварь. Веселое путешествие от А до Я»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро»; Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»; Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»; Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник».

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (сборник рассказов), «Что я видел» (сборник рассказов); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (сборник рассказов); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый»; Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша»; Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка»; Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель»; Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик»; Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (сборник рассказов); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий»; Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки»; Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове», «Горячий камень»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь»; Прокофьева С.Л., Токмакова И.П. «Подарок для Снегурочки»; Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по- своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли»; Чёрный С. «Дневник Фокса Микки».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная

Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. сангл. Н. Дарузес / И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского / Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой), «Алиса в Зазеркалье» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Распе Эрих Рудольф «Приключения барона Мюнхгаузена» (пер. с нем. К.И. Чуковского / Е.Н. Акимовой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), «Джельсомино в Стране лжецов» (пер. с итал. А.Б. Махова); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Муми-тролли» (пер. со шведск. В.А. Смирнова / И.П. Токмаковой), «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова / Л. Брауде).

Рекомендуемая литература

для чтения и рассказывания детям в детском саду и дома

по региональной программе гражданско-патриотической направленности

«Воспитание маленького волжанина»

Возраст от 3 до 5 лет

Детский фольклор Волгоградской области

Колыбельные песни, пестушки. «Люли-люли-люлюшки», «У баю-баюнушки», «Баю-баю-баиньки, шустренькие глазоньки», «Баю-баю, спи, усни», «Баю, баюшки-баю», «Баю-баю-баиньки...», «Чадунюшка, потянись, чадунюшка, распрямись», «Потягунюшки, порастунюшки», «Как с гуся вода», «Купы-купы, маленький, мой цветочек аленький», «Иди ко мне, мой сынок, мой кудрявый казачок».

Потешки. «Коза, коза рогатая, коза, коза бодатая», «Топу-топу, топотунюшка, топу-топу, чадунюшка», «Тра-та-та!», «Сорока».

Прибаутки. «Бездельники», «На базу случилась драка», «Шли бараны по дороге», «На вокзале».

Считалки. «Я считаю до пяти. Не могу до десяти», «Конь ретивый с черной гривой», «Шла кукушка по мосту».

Заклички. «Весна-красна», «Жаворонки-кулики», «Жаворонок прилети...», «Жаворонки-господа», «Жаворонок длинноносенький»; *приговоры-просьбы* к солнцу, радуге, дождю: «Дождик, дождик, мороси!», «Дождик, дождик, припусти...».

Поэзия волгоградских авторов. М. Агашина «Рукавички», «Пирожки», «Старший брат», «Рисунки», «Голуби», «Моя кукла», «Обновки», «Интересная игра», «Козлик»,

«Гули-гули», «Аленка»; *Е.Анохина* «Волчок», «Чистая правда», «Черная история», «Солнечный заяц»; *Т. Брыксина* «Первый снег», цикл стихов «Купчики-голубчики»; *С. Васильев* цикл стихов «Именины у бабушки Нины» («Загадки для самых маленьких», «Скворцу я выстроил дворец», «Зоопарк»); *Е. Иванникова* «Крошка», «Ах, мороз, ты наш мороз», «Заячья пляска», «Догадайтесь», «Сверчок», «Сом»; «Шалишка»; *В. Костин* «День рождения», «Первые шаги»; *В. Макеев* цикл «Стихи про Настю»; *Ю. Марков* «Детский сад рисует»; *Р. Мизякина* «Лучик – озорник», «Я давно одна хожу», «Щенок непослушный»; *Ю. Могутин* «Две загадки»; *В. Овчинцев* «Раз-ворона, два-ворона», «Мама спит», «Прятки», «Санки», «Карусель», «На деревню к бабушке», «Лейка выручалка»; *Н. Самарский* «Казак», «Разговор с клубникой»; *Е. Соннов*, «Скоморох», «Качели», «Салазки», «Коньки», цикл «Не рву цветы, а ты?»; *А. Чернышова* «Наш Витюша маленький...», «Поссорились ботинки», «Синичка»; *Ю. Щербаков*, «Одуванчик», «Медвежата», «Я – врач», «Одеваю куклу», «Грибы загорают», «Холодно», «Зимним утром».

Проза волгоградских авторов. *А. Днепровский* «Царапуля»; *М. Поляков* рассказы из сборника «Димка и волчок»: «Цыплята», «Димка в лесу»; *П. Сергеев* «Большая курочка», «Зайкино горе»; *Л. Чеботарева* «Сказка про Мотю и Мотрю», «Удивительное путешествие трех веселых человечков из страны «Смехоландии» – страны апельсинового солнца»; *А. Чернышова* «Сказка про котенка, который не любил умываться».

Рекомендуемая литература

для чтения и рассказывания детям в детском саду и дома

по региональной программе гражданско-патриотической направленности

«Воспитание маленького волжанина»

Возраст от 5 до 7 лет

Поэзия волгоградских авторов. *М. Агашина*, «В понедельник», «На берегу», «Лейка», «Пять – шестой», «Мой город», «2 февраля»; *Е.Анохина*, «Первый снег», «Праздничное утро», «Мамин портрет», «Мама заболела», «По воду», «У Мишутки – все по шутке»; *Т. Брыксина*, циклы стихов «Васятка», «Вся семья живет на даче», «Купчики-голубчики»; *Г. Васелистова* «Азбука», «Как красив закат над Волгой», «Имена»; *С. Васильев*, «Если постараться», «Именины у бабушки Нины», «Считалка»; *Е. Иванникова*, «Голубь», «Виноград», «Метель», «От зимы к весне поворот»; «Считалка»; *В. Костин*, «Скворец», «Лев», «Мишка – хвастунишка»; *Вл. Мавродиев* «Чудеса»; *Н. Мазанов*, «Круглый год»; *В.Макеев*, «Прялка»; *Ю. Марков*, «Про дела хорошие»; *А. Меркулов*, «На Волге», «Рыбаки», «Поздней осенью»; *Р. Мизякина*, «Сережу в гости ждут»; *Н.Мордовина*, «Танк», «Мельница»; *В. Овчинцев*, «Зима в городе», «Медаль», «Танк на площади», «Кто вышел на улицу», «Самолет», «Солдатский праздник», «В планетарии», «Река Мечетка», «Телевышка», «Страна детства»; *Н. Самарский* «Больница для тракторов», «Воробей», «Однажды в лесу», «Светлинки», «На сенокосе», «В плохую погоду», «Рассадинки», «Мой

теленек», «Зеленые пироги», «Дела», «Бабушкины самолетики», «Вежливая корова», «Хозяйка», «В метель»; Е. Соннов, «Водомерка», «Майский жук», «Цветок на парашюте», «Кузнечик», «Пчела»; А. Чернышова «Победа»; Ю.Щербаков, «Капель»; циклы стихов «У меня сегодня праздник», «Калейдоскоп».

Проза волгоградских авторов. В. Богомолов, «За оборону Сталинграда»; Г. Васелистова «Братья-кузнечики», «Дома нашей улицы», «Роза»; И. Данилов, «Приворотное перо», «Праздник зеленой елки», «Целый день среди игрушек», «Сказ о пшеничном колосе» (фрагмент); М. Ефетов, «Девочка из Сталинграда» (фрагмент); Вл. Зайцев, «И горбушку пополам», «Живые яблоки», «Чабдар», «Зорька-кормилица», «Хохлаткин подарок», «Петух в сапогах», «Шкодницы», «Послушные поросята», «Муркино семейство», «Получили дело в лапы», «Лакомки», «И тут схитрила», «Наш дорогой Чарлик», «Как Шарик зазнался», «Хромоногий Русачок», «Любознательные верблюжата»; Вл. Когитин «Сказки-пересказки. Дрема»* (литературное переложение устного казачьего фольклора); Г. Козлова, «Добрые сказки» («Что талант поддерживает», «Лесная сказка»); Л. Кукуев, «Про глупого филина»; Н. Кузнецова, «Капелька», «Волшебный сундучок»; Е. Люфанов, «Богатыри» (фрагмент); А. Меркулов, «Горбоносик», «Приключения окунишки», «Гогол»; Н. Нефедов, «Уголок натуралиста»; М. Поляков, цикл рассказов «Димка и волчок»; В. Ростовщиков, «С капитанского мостика» (фрагмент); сказки народов Волгоградской области под общ.ред. О.А.Прохватиловой и Н.Л.Шамне: «Ученая кошка», «Ненадежный друг», «Музыка-чародейник», «Гора смешливая, справедливая», «Хала Ава и петушок», «Как человек победил всех зверей», «Трудовые деньги», «Лягушка и муравей», «Про бабочек»; Н. Терехов, цикл рассказов «В бронькиных владениях»; Л.И. Чеботарева, «Сказка про добро и зло или просто «Звездный тигр», «Тряпичная Настенька», «Семидесятипудовая голова», «Сказка-быль о двух добрых сестрах», «Сказка про добрую мачеху и злую падчерицу», «Сказка-правда, как волчица стала мамой лосенку».

Творчество детей и взрослых. «Детские загадки»; Л. Белозерова, цикл стихов «Почитай, мама»; И. Жукова, «Два старичка», «23 февраля»; циклы детско-взрослых произведений: «Родному краю – Нижнему Поволжью и его жителям посвящается», «Реки нашего детства», «Детям и взрослым о войне и мире».

Примерный перечень музыкальных произведений

от 2 месяцев до 1 года

Слушание. «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Ласковая просьба», муз. Г. Свиридова; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Верхом на лошадке», муз. А. Гречанинова; «Колыбельная», «Петушок», муз. А. Лядова; «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; «Полька», «Игра влошадки», «Мама», муз. П. Чайковского; «Зайчик», муз. М. Старокадомского.

Подпевание. «Петушок», «Ладушки», «Идет коза рогатая», «Баюшки-баю», «Ой, люлюшки, люлюшки»; «Кап-кап»; прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением.

Музыкально-ритмические движение. «Устали наши ножки», муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной; «Маленькая полечка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Ой, летали птички»;

«Ай-да!», муз. В. Верховинца; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан.

Пляски. «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Пляска с куклами», нем. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Тихо-тихо мы сидим», рус. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой.

от 1 года до 1 года 6 месяцев

Слушание. «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание. «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз.

М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки.

Образные упражнения. «Зайка и мишка», муз. Е. Тиличевой; «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения. «Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадриль», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус. нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка», белорус. пляска, обр. Ан. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.

от 1 года 6 месяцев до 2 лет

Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболовской; «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисейевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. «Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова

Музыкально-ритмические движения. «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды;

Пляска. «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной.

Образные упражнения. «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

Инсценирование. рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей

(«Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и ее помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида; «Воронята», муз. М. Раухвергера.

от 2 до 3 лет

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой;

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Где ты, зайка?», обраб. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере;

«Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки»,

«Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погоуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

от 3 до 4 лет

Слушание. «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я идус цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. народные;

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова;

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Тримедведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.
от 4 лет до 5 лет

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька»

мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»;

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покругимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского;

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

от 5 лет до 6 лет

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-

Корсакова;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка».

Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канавы», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; *Характерные танцы.* «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; *Хороводы.* «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М.Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз.Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «Ая по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

от 6 лет до 7 лет

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М.Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котят- коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз.Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз.Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат- солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г.Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р.

Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

Музыкальные игры.

Игры. «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экосез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

Примерный музыкальный репертуар для использования в детском саду и дома

По региональной программе гражданско-патриотической направленности

«Воспитание маленького волжанина»

Возраст от 3 до 5 лет

(* – произведения, которые используются на тематических занятиях, праздниках, семейных гостиных)

Слушание

Материнский фольклор. Колыбельные песни и пестушки из альбома «Селезень утицу догонял: игровой фольклор Волгоградской области»: «А баю, баю, баю», «Баюшки, баюшки», «Бай-бай-зазыбай», «Пошел котик во лесок», «У котика кота», «А люли-люли-люли», «Ладики-ладошки», «Ах, ты курочка», «А котики сераи», «Кочки-вочки», «У нашего господина», «Ай, дуду, дуду, дуду», «Ты сова, моя, совушка». Колыбельные песни и пестушки из альбома «Старинные российские колыбельные»: «Баю, баюшки, баю»; «Колыбельная»; «Ах, котенька-коток»; «Кошачья колыбельная» («Киска песенку поет...»); «Ладушки»; «Петушок, золотой гребешок» и др. в исполнении ансамбля старинной музыки «Конкордия» под рук. М.Н. Рубцова.

Календарный фольклор. «Как у нашей Дуни», «Жаворонки-кулики», «Весна-красна», «Масленица», «Ой блины, блины, блины» и др. (в исполнении волгоградских фольклорных коллективов)*.

Музыкальные произведения волгоградских композиторов и коллективов. «Терем-теремок» муз. Л. Бурова; «Снежный дом» муз. В. Семенова, сл. О. Высотской; «Первый цветок» муз. А. Климова, сл. Г. Ладонщикова; музыкальные произведения в исполнении Волгоградского академического симфонического оркестра («Детский альбом» П.И. Чайковского, Г.В. Свиридова и др.); музыкальные композиции в исполнении Волжского русского народного оркестра им. Н.Н. Калинина: («Над полями, да над чистыми», «Барыня», «Русская тройка», вальс «Балалайка», и др.)*; старинные казачьи песни в исполнении ансамблей «Станица» (рук. О.Г. Никитенко)*, «Покров» (рук.В.В. Путиловская)*, «Ягодка» (рук. Е.А. Сорокина), «Пралески» (рук. Л.П. Орешкина) и др.; эстрадные песни в исполнении детских ансамблей: «Колокольчик» (рук. И.Н. Кузнецова) и др.

Песни волгоградских самодеятельных авторов. «Разноцветные дожди» муз. Л. Аксеновой, сл. А. Тараскина; «Ждем осень» муз. Л. Аксеновой, сл. С. Королевой; «Песенка для мамы», «Мамины туфли», «Котята» муз. и сл. Л. Аксеновой; «Два щенка», муз. И. Кузнецовой, сл. И. Фотина; «Тимошка и кошка» муз. И. Кузнецовой, сл. А. Гангова; «Каждый где-нибудь живет», муз. И. Кузнецовой, сл. В. Шуграевой; «Медвежонок Мишка» муз. И. Кузнецовой, сл. А. Балакаева; «Кукольная колыбельная», муз. И.

Кузнецовой, сл. Г. Ладонщикова; «Мужской праздник» муз. И. Кузнецовой, сл. В. Руденко; «Скворцу я выстроил дворец» муз. И. Кузнецовой, сл. С. Васильева; «Кораблик» муз. И. Кузнецовой, сл. Д. Хармса; «Мы плотники умелые», «Лес поет», «Воробьи», «Булочки», «Бабушка-бабуленька», «Площадь Павших Борцов», «Салют, Волгоград» муз. и сл. Л. Фетисовой.

Пение

Песни волгоградских композиторов. «Первый снег» муз. А. Климова, сл. Т. Брыксиной; «В детский сад» муз. В. Семенова, сл. В. Асеевой.

Песни волгоградских самодеятельных авторов. «Танец грибочков» муз. Л.Аксеновой, сл. Л.Фетисовой; «Песенка о медузах», «Танец с новогодним дождем», «Песенка для мамы» сл. и муз. Л. Аксеновой; «Лесенка-песенка», «Мы идем по зоопарку» муз. И. Кузнецовой, сл. Л. Дымовой; «Откуда приходит новый год?» муз. И. Кузнецовой, сл.А.Усачева; «Ой летят, летят снежинки», «Ваня-комарок», «Здравствуй, одуванчик», «Мой дедушка», «Подсолнушки», «Музыканты», «Мы ребята моряки», «Постирушки», «Бабушка-бабуленька», «Песенка о весне», «Веснушки» муз. и сл. Л. Фетисовой.

Игры, хороводы, творческие задания

Народные игры. «Заинька серенький», «Капустка», «Тетера», «Свинья», «Снежная баба», «У дядюшки Трифона», «Шла кукушка по мосту», «Яша».

Музыкально-дидактические игры: «Угадай, кто поет?»; «Веселые музыканты»; «Чей домик?»; «Кто по лесу идет?».

***Примерный музыкальный репертуар для использования в детском саду и дома
По региональной программе гражданско-патриотической направленности
«Воспитание маленького волжанина»
Возраст от 5 до 7 лет***

(* – произведения, которые используются на тематических занятиях, праздниках, семейных гостиных)

Слушание

Старинные русские колыбельные. «Колыбельная песня», сл. К. Бальмонта; «Колыбельная песенка», муз. и сл. Е. Богаевской; «Колыбельная песня», муз. Э. Кабелла, сл. Л. Мея; «Колыбельная песня в бурю», сл. А. Плещеева; «Колыбельная песня», обр. Р. Ребрикова; «Летний вечер», сл. Ф. Миллера; «Вечерняя заря», сл. Л. Модзалевского; «Сонный мальчик», сл. А. Фета и др. (в исполнении ансамбля старинной музыки «Конкордия», под рук. М.Н. Рубцова).

Народные песни. «Балалайка», «Барыня», «Выйду на улицу», «Коробейники», «Над полями, да над чистыми», «На охоте», «Пьеса на русскую тему», «Русская тройка», «Хорошие девчата» (в исполнении Волжского русского народного оркестра); *народные песни о*

*Волге**: «Вниз по матушке по Волге» (обр. С. Любского), «Дубинушка» и др.; казачьи народные песни: «Масленица», «Ой блины-блины-блины...», «Небо и земля», «Маланья ходила» (в исполнении вокальной группы под руководством Виктора Кольнова и др. коллективов).

Произведения волгоградских композиторов. «Село мое родное», муз. Г. Белугина, сл. В. Мавродиева; «Мамаев курган», муз. М. Кацкельсона, сл. В. Костина; «Колыбельная зверьятам», «Веселая игра», муз. А. Климова; «Сороконожка», муз. А. Климова, сл. Б. Блиох; «Кискино горе», муз. А. Климова, сл. Б. Заходера; «Умные книжки», муз. А. Климова, сл. И. Борщевского, «Город мой», муз. А. Климова, сл. М. Агашиной; «Осенний лес», «Колыбельная», муз. Я. Никулиной; «Заячья пляска», муз. П. Морозова, сл. Е. Иванниковой; «Лето», муз. П. Морозова, сл. Р. Липатовой; «Вредные советы» муз. П. Морозова, сл. Г. Остера; «Элегия», «Медведь», «На ослике», «Караван», «Веселый человечек», муз. П. Морозова; «Я живу в Волгограде», «Мы стоим у обелиска», муз. В. Семенова, сл. К. Полякова.

Произведения волгоградских самодеятельных авторов. «Котовские зори»*, муз. В. Фицлера, сл. В. Молоканова; «Песня о Волгограде»*, муз. и сл. Н. Крупатина; «Волгоград»* в исп. гр. «Андерсен»; «Волжский – судьба моя»*, муз. и сл. И. Кузнецовой; «Песня о Дубовке»*, муз. и сл. М. Ожогина; «Казачий край»*, «Фролово»*, муз. и сл. Л. Булавинцевой; «Песня о Камышине» муз. А. Вековешникова, сл. Н. Орлова; «Ждем осень», «Разговор с дождиком», муз. Л. Аксеновой, сл. С. Королевой; «Разноцветные дожди» муз. Л. Аксеновой, сл. А. Тараскина; «Зима», муз. И. Кузнецовой, сл. М. Сидоровой; «2 февраля», муз. В. Носиковой, сл. М. Агашиной (анс. «Исток»).

Произведения российских композиторов – наших земляков*

В. Мигуля. «Доброта», сл. Б. Дубровина; «Камышовая колыбельная», сл. А. Очировой; «Рыжий клоун» сл. И. Резника и Ю. Гарина; «Песнь о солдате», сл. М. Агашиной; «Поговори со мною мама», сл. В. Гина; А.Н. Пахмутова. «Добрая сказка», сл. Н. Добронравова; «Просьба», сл. Р. Рождественского; «Улица мира», сл. Н. Добронравова; «Песня-сказ о Мамаевом кургане» сл. В. Бокова; «Очаг», сл. Н. Добронравова; «Доктор Айболит», сл. Н. Добронравова; «Песенка о смешном человеке», сл. Н. Шемятенковой; «Жили-были», «Кто пасется на лугу?», сл. Ю. Черных; «Пока не поздно», сл. Н. Добронравова; «Поклонимся великим тем годам» сл. М. Львова.

Произведения российских композиторов о волжской земле*

«Песня о Волге», муз. и сл. В. Высоцкого; «Песня о Волге», муз. И. Дунаевского, сл. В. Лебедева-Кумача; «Сталинградский вальс» муз. О. Строк, сл. Давидович и Драгунского; «На кургане», муз. А. Петрова, сл. Ю. Друниной.

Пение

Произведения волгоградских композиторов. «Кузнечик», муз. Л. Бурова, сл. Н. Мордовиной; «Борино горе», муз. А. Климова, сл. В. Мавродиева; «Снежный дом», муз. В. Семенова, сл. О. Высотской; «В детский сад», муз. В. Семенова, сл. В. Осеевой; «Крошка», муз. П. Морозова, сл. Е. Иванниковой.

Произведения волгоградских самодеятельных авторов. «Наш детский сад», «Мамины туфли», «Одуванчик», «Моя песенка», «Пряничные гномики» муз. и сл. Л. Аксеновой; «Новогодний танец», «Африканский новый год», «Радостная песенка» муз. Л. Аксеновой, сл. С. Королевой; «Разноцветные дожди», муз. Л. Аксеновой, сл. А. Тараскина; «Раз, два радуга», муз. И. Кузнецовой, сл. В. Семернина; «Тимошка и кошка», муз. И. Кузнецовой, сл.

А. Гангова; «Мы идем по зоопарку», муз. И. Кузнецовой, сл. Л. Дымовой; «Откуда приходит Новый год», муз. И. Кузнецовой, сл. А. Усачева.

Игры, хороводы, творческие задания

Народные игры. «Баба Яга», «Заинька белаи», «Заинька в лес пошел», «Заплетися плетень», «Капустка», «Костромушка Кострома», «Кузовок», «На горе-то мак», «Подушечка», «Снежная баба», «Свинья», «Сигушки», «Тетера», «Ярка не ярка», «Яша».

Авторские игры. «Музыкальная азбука», «Угадай музыкальное слово», «Музыкальный Волгоград», «Сталинград в музыке войны», «Песня, танец, марш о войне»,

Инсценировка песни. «Две лягушки» муз. Л. Бурова, сл. М. Кравчук; «Терем-теремок», муз. Л. Бурова; «Три медведя», «Котята», «Крокодил ведет урок», муз. и сл. Л. Аксеновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Первый снег» муз. А. Климова.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

от 2 до 3 лет

Иллюстрации к книгам: В. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; В. Чижов к книге А. Барто, З. Александрова З, С. Михалков «Игрушки»; Е. Чарушин Рассказы. Рисунки животных; Ю. Васнецов к книге «Колобок», «Терем-теремок».

от 3 до 4 лет

Иллюстрации к книгам: Ю. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя» К. Чуковского «Путаница».

Иллюстрации, репродукции картин: П. Кончаловский «Клубника», «Персики», «Сирень в корзине»; Н.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами»; Н.Н. Жуков «Ёлка».

от 4 до 5 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И. Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»; И. Репин «Яблоки и листья»; И. Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»; И. Машков «Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка» А. Куприн «Букет полевых цветов»; А. Бортников «Весна пришла»; Е. Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю. Кротов «В саду»; А. Комаров «Наводнение»; В. Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»; Ч. Барбер «Да пою я, пою....», «Зачем вы обидели мою девочку?»; В. Чермошенцев «Зимние ели»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; Б. Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А. Пластов «Лето».

Иллюстрации к книгам: В. Лебедев к книге С. Маршаа «Усатый-полосатый».

от 5 до 6 лет

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.Васильев «Перед дождем», «Сбор урожая»; Б.Кустодиев «Масленица»; Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П.Крылов «Цветы на окне», И.Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И.Грабарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В.Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф.Сычков «Катание с горы»; Е.Хмелева «Новый год»; Н.Рачков «Девочка с ягодами»; Ю.Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котята»; О.Кипренский «Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И.Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич иЖар-птица»; И.Репин «Осенний букет».

Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

от 6 до 7 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачиприлетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А.Саврасов «Ранняя весна», К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Грабарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И.Разживин Игорь «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие от грозы», Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Г.Спирин к книге Л.Толстого «Филлипок».

Примерный перечень произведений изобразительного искусства, рекомендуемый

для рассматривания в детском саду и дома

по региональной программе гражданско-патриотической направленности

«Воспитание маленького волжанина»

Возраст от 3 до 5 лет

Живопись. Аксенов И. Грибы; Арефьева Н. Белая сирень; Весна. Пасха; Черешни и клубника; Красные яблоки; Для здоровья для души; Озеро Ольховое осенью; Цветут тюльпаны на полях; Завьялова Э. Ромашки; Козлов А. Семья; Петренко Л. Папочка; Пирогова Н. Зима; Прокопенко М. Летний день на Хопре; Черникова Н. Весна; Данила на красном коне; Снегири; Теплое утро.

Книжная графика. Иллюстрации С. Мироновой, Б. Сивца.

***Примерный перечень произведений изобразительного искусства, рекомендуемых
для рассматривания в детском саду и дома
по региональной программе гражданско-патриотической направленности
«Воспитание маленького волжанина»
Возраст от 5 до 7 лет***

Декоративно-прикладное искусство. Антипова А. «Дон» (гобелен); Белов В. Витражи (Планетарий); Ершова Л. «Маскарад»; «Колокольный звон» (батик); Косточко В. «Старый город» (блюдо, керамика); Обухов Е. «Теремок сказок» (витраж, Областная детская библиотека), «Рыбак» (эмаль, ЦДТ Ворошиловского района); Пышта Е. Витражи; Радченко О. «Лазоревая песня», «Март на носу», «Весна в степи», «Степные корабли», «Волжский полдень»; «Рухлина Н. «Ветер»; «Кони»; «Ландыши» (батик); «Город» (гобелен).

Живопись. Арефьева Н. «Мороз и солнце»; «Расстелила покрывало белая метель»; «Дары донского края»; «Хлеб – всему голова»; «Щедкость земли»; «Щедкость донской земли»; «В рябиновом огне»; «В полдень»; «Уже наступила пора листопада»; «Весенние воды»; «Цветут донские сады»; «Как капли крови по весне цветут тюльпаны»; «Цветут тюльпаны на полях»; «Цветут в степи весною маки»; «Ландыши в лесу»; Барашкова Н. «Зима на набережной»; Батыршин Ю. «Масленица», «Царицын в начале века»; Бородин А. «Казак с лошадью»; Валиков Б. «Казачка», «Маки», «Трубач»; Гоманюк Л. «Вечер на селе», «Городской пейзаж», «Остров Денежный», «Ксюша», «Девочки с голубыми яблоками»; Денисов А. «Петрушка»; Ершова Л. «Маскарад»; Завьялова Э. «Осень», «Весенние воды», «Март», «Проталины»; Коваль В. «Предчувствие весны», «Бег», «Троица»; Колышев Ю. «Улица Мира»; Круцкевич В. «Зацвела черемуха в саду», «Серино»; Кудряшов В. «Донская пойма» (вечер, лето); Литвинов В. «Березы», «Катюша»; Лосев В. «Весна», «Дедов сад»; Михайлов А. «Счастливая хуторянка»; Обухов Е. «Рыбы»; Петренко Л. «Папочка», «Праздник»; Подчайнов С. «Сливы»; Потокина Т. «Полевые цветы»; Прокопенко М. «Летний день на Хопре»; Ракитин И. «Деревушка», «Весна»; Рогачев П. «Беседка»; Рухлина Н. «Зимний день», «Волгоградская сирень», «Милые вещички»; Скоробогатов В. «Натюрморт», «Утро на Волге»; Самарина Л. «Маша в деревне»; Стригин В. «Три поколения», «Волга осенью»; Суханов Ф. «Вестники весны»; Такташев Х. «Персики», «Портрет матери»; Черникова Н. «Дети на веранде», «Теплое утро», «Снегири», «По Волге», «Волгари», «Дети на Набережной», «Сталинградские дети», «У Вечного огня», «Так жили в 1944 году».

Графика. Гусев В. Иллюстрации к книге «Остров сказок»; Жирков Я. «Казанский собор»; Миронова С. Иллюстрации к книгам «Озорной улей», «Чудесные сказки»; «Дюймовочка»; Пирогова Н. Иллюстрации к книгам «Золотой ключик, или Приключения

Буратино», «Остров сказок»; Сивец Б. Иллюстрации к книге «Рукавички»; «Русский богатырь Илья Муромец».

Скульптура. Алешин С., Шалашов В. (архитектор). Скульптурная группа «Искусство» (фонтан) на верхней террасе набережной Волги; Голованов А. «Материнство» (монументально-декоративный рельеф); Вучетич Е. Памятник-ансамбль «Мамаев курган»; Криволапов А. «Скульптура девочки» (Мемориал на Солдатском поле); Криволапов А., Калиниченко В. (архитектор) Памятник комсомольцам – защитникам Сталинграда (трехфигурная композиция); Мухина В. «Мир» (скульптура на здании Планетария); Павловская Н. «Мальчик с разбитой чашкой», «Дети Сталинграда»; Пахота А. «Первая учительница» (двухфигурная композиция); Проценко Т. «Алексей с дочерью», «Отдых»; Рухлин В. «Дети Сталинграда», «Материнство», «Яблочный спас»; Серяков В. «Казачья Слава» (двухфигурная композиция); Фетисов В. «М.А. Агашина», «А.М. Горький», «А.С. Пушкин»; Фетисов В., Дедов О. «Урюпинская коза»; Харитонов Р., Белоусов Ю. (архитектор) Памятник Михаилу Паникахе; Щербаков С. «Ангел-Хранитель города Волгограда»; Юшин Ю., Томаров А. «400-летию Волгограда» (памятный знак, кованая медь).

Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов (отмеченные 2 звездочками) содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

Анимационные произведения

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)

- Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А.Бахурин и др., 2015.
- Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В.Дегтярев, 1967.
- Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская, 1974.
- Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981.
- Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская, 1970.
- Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Бордзиловский, 1974.
- Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.
- Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д.
- Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов
- Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев
- Фильм «Малыш и Карлсон»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.
- Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.
- Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.
- Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.
- Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.
- Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.
- Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.
- Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1977.
- Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж.В.Попов, В.Пекарь, 1969,1970.
- Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.
- Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёр В. Дегтярев, 1970.
- Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1969-1983.
- Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91.
- Фильм Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм» режиссёры В.Котёночкин, А.Трусов, 1965.
- Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.
- Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Амальрик, В.Полковников, 1948.
- Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.
- Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Дегтярев, 1972.
- Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г.Сокольский, 1977.
- Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1973.
- Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И.Иванов-Вано, А.Снежко-Блоцкая, 1949.
- Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей»**, студия « ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

- Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1967.
- Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.
- Фильм «Вовка в тридевятом царстве»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1965. Фильм «Заколдованный мальчик»**, студия «Союзмультфильм»,

- режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.
- Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1954.
- Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.
- Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
- Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1975.
- Фильм «Девочка и дельфин»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Зельма, 1979.
- Фильм «Верните Рекса»*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В.Попов. 1975.
- Фильм «Сказка сказок»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1979.
- Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.
- Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.
- Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002.
- Сериал «Ну, погоди!»**, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.
- Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов)**, студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О.Ужинов, 2009-2022.
- Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В.Бедошвили, 2010.
- Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е.Ернова
- Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А.Бахурин
- Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р.Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и др.
- Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А.Борисова, М. Куликов, А.Золотарева, 2020.
- Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1957.
- Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1952.
- Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984.

Для детей старшего дошкольного возраста (7-8 лет)

- Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звездные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С.Ушаков, И.Евланникова, 2010.
- Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Чертков, 2022.
- Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид Хэнд, 1942.
- Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р.Аллерс, 1994, США.
- Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К.Джероними, У.Джексон, 1951.
- Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер Дж.Митчелл, М. Мантта, 1989.
- Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссер Г. Труздейл, 1992, США.
- Полнометражный анимационный фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С.Уэллс, 1995, США.
- Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios, режиссер К.Уэджд, 2002, США.

Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия DreamWorks Animation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблуа, 2010, США.

Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Draama, режиссер С. Бокс, Д. Робби, 2019-2020.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 2008.

Кинематографические произведения

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964

Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», Режиссёры И. Усов, Г. Казанский, 1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссёр Э. Бостан, 1976.

Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссёр Л. Квинихидзе, 1983.

Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959.

Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.

3. 4. Кадровые условия реализации Программы

Реализация АООП ДОО обеспечивается квалифицированными педагогическими работниками. Необходимым условием является непрерывное сопровождение Федеральной программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в Организации или в дошкольной группе.

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников должна соответствовать квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н.

Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации Федеральной программы или отдельных ее компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

При работе с детьми с ОВЗ в группах комбинированной или компенсирующей направленности, дополнительно предусмотрены должности педагогических и иных работников, в соответствии с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования», утвержденным Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373.

В целях эффективной реализации Федеральной программы созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т.ч. реализации права педагогических работников на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств Организации.

3. 5. Режим и распорядок дня в дошкольных группах

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливается с учетом санитарно-эпидемиологических требований, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть *гибким*, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и Санитарными правилами СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при

наличии условий).

Согласно пункту 185 Гигиенических нормативов при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают.

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т. д.).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32 (далее – СанПиН по питанию).

Согласно пункту 183 Гигиенических нормативов Организация может корректировать режим дня в зависимости от типа организации и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

Требования и показатели организации образовательного процесса
(извлечения из СанПиН 1.2.3685-21 Таблицы 6.6, 6.7)

<i>Требования к организации образовательного процесса</i>		
Начало занятий не ранее	Все возраста	8.00
Окончание занятий, не позднее	Все возраста	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	Все возраста	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	Все возраста	2-х минут
<i>Показатели организации образовательного процесса</i>		
Продолжительность ночного сна не менее	1–3 года	12 часов
	4–7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1–3 года	3 часа
	4–7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	Для детей до 7 лет	3 часа в день

Суммарный объем двигательной активности, не менее	Все возраста	1 часа в день
Утренний подъем, не ранее	Все возраста	7 ч00 мин
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	До 7 лет	10 минут

Приложение № 10
к СанПиН 2.3/2.4.3590-20

Режим питания в зависимости от длительности пребывания детей в ДОО

8.30-9.00	8–10 часов завтрак	11–12 часов завтрак	24 часа завтрак
10.30-11.00	Второй завтрак	второй завтрак	Второй завтрак
12.00-13.00	обед	к обед	завтрак обед
15.30-18.30	полдник	полдник	полдник
21.00	-	ужин	ужин
	-	-	Второй ужин

Приложение № 12
к СанПиН 2.3/2.4.3590-20

Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации, режима обучения

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребенка в организации	Количество обязательных приемов пищи
ДОО	До 5 часов	2 приема пищи (приемы пищи определяются фактическим временем нахождения в организации)
Организации по уходу и присмотру	8–10 часов	завтрак, второй завтрак, обед и полдник
	11–12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин
	круглосуточно	завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин,
		второй ужин

Организация может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь следующими положениями СанПиН по питанию:

При отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно.

При 12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и

«уплотненного» полдника с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30%.

Организация коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР старшего дошкольного возраста (первый год обучения)

Система обучения и воспитания дошкольников с ТНР старшего дошкольного возраста рассчитана на два учебных года (старшая и подготовительная к школе группы), каждый из которых разбит на три условных периода. В течение этого времени у детей формируется самостоятельная связная, грамматически правильно оформленная речь, количественные и качественные параметры лексического строя языка, соответствующие возрастным требованиям, происходит усвоение фонетической системы родного языка, а также элементов грамоты, что способствует развитию готовности этих детей к обучению в школе. Пятилетние дети с общим недоразвитием речи в большинстве случаев не могут полноценно овладевать учебным материалом на фронтальных занятиях со всей группой. Эта особенность обусловлена не только отставанием в речевом развитии, но и своеобразием процессов внимания, памяти, а также быстрой утомляемостью и истощаемостью детей на занятиях. В связи с этим целесообразным и оправданным является проведение логопедических и, частично, общих (воспитательских), занятий по подгруппам. Как правило, формируются две подгруппы детей в зависимости от состояния их речевых и неречевых возможностей.

В старшей возрастной группе предусмотрены следующие виды логопедических занятий:

- занятия по формированию связной речи;
- занятия по формированию лексико-грамматических средств языка;
- занятия по формированию произношения.

Во вторую половину дня воспитатель осуществляет индивидуальную работу с отдельными детьми по заданию логопеда.

Режим дня в дошкольных группах

Содержание	3—4года	4—5лет	5—6лет	6—7лет
<i>Холодный период года</i>				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия-2минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.20-10.00	9.15-10.05	9.15-10.15	9.00-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00-12.00	10.05-12.00	10.15-12.00	10.50-12.00

Второй завтрак	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Индивидуальные занятия детьми по заданию логопеда.	-	-	16.00-16.25	-
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00	16.00-17.00	16.25-17.00	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00
Теплый период года				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-
Второй завтрак	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.20-12.00	9.15-12.00	9.15-12.00	9.00-12.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30

Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00
------------	----------	----------	----------	----------

Согласно пункту 2.10 Санитарно-эпидемиологических требований к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

Режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья.

При организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования ЭСО.

Физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристические походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей.

Возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

Календарный план воспитательной работы

СТАРШАЯ ГРУППА

Сентябрь. Тема 1. СЕМЬЯ: ТРУД И ОТДЫХ

(Чем занимались семьи воспитанников летом? О чем новом узнали, что нового увидели?
Чему радовались и огорчались?)

Формы организации	Детский сад	Семья	Примечания
Занятия	<p>Познание. Коммуникация. Чтение. Художественное творчество. <i>Проект: «Как мы отдыхали и трудились летом». Деятельность в проекте:</i> <i>чтение рассказов М. Полякова из цикла «Димка и волчок»; рассматривание семейных фотографий, посвященных отдыху и труду летом, а также репродукций картин: М. Прокопенко «Летний день на Хопре», Н. Арефьевой «В полдень» и др.; опытно-экспериментальная деятельность: «Паучок на нитке»; «Парящая бабочка»; «Волны в бутылке».</i> Музыка. Слушание: «Разноцветные дожди» муз. Л. Аксеновой, сл. А. Тараскина; <i>пение</i> – «Ждем осень» муз. Л. Аксеновой, сл. С. Королевой</p>	<p>Познание. Коммуникация. Художественное творчество. <i>Участие семьи в проекте «Как мы отдыхали и трудились летом»:</i> <i>оформление продуктов летней изобразительной, исследовательской деятельности в форме портфолио, альбома и пр.; опытно-экспериментальная деятельность в семье: «Насос для полива цветов», «Веселые медузы».</i> <i>Игра-занятие в областном краеведческом музее: «Как Аленушка каравай пекла».</i> <i>Выполнение задания в альбоме по изобразительной деятельности (или оформление странички семейного календаря «Рисуем всей семьей»): «Натюрморт с хлебом»</i></p>	
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	<p><i>Наблюдения и труд в саду и на огороде детского сада. Сбор урожая.</i> <i>Рассматривание репродукций картин Н.Арефьевой «Дары</i></p>	<p><i>Семейные прогулки в сквере, парке, лесу: наблюдения за растениями, птицами, насекомыми. Составление цветочных композиций из астр, бархатцев, сентябринок.</i></p>	

Формы организации	Детский сад	Семья	Примечания
	донского края», «Хлеб – всему голова», «Щедрость земли». <i>Загадывание загадок</i> Ю. Щербакова: «Одуванчик», «Арбузы», «Подсолнушек». <i>Игры</i> : «Неправильный натюрморт», «Занимательная палитра», «Пастух» (народная игра)	<i>Поездки на дачу. Сбор урожая</i> : осенних и зимних сортов яблок, груши, айвы, облепихи; сбор капусты. <i>Совместные с детьми поделки</i> из овощей, фруктов, цветов, соломки, сопровождающиеся сочинением рассказов и сказок. Оформление сочинений в книжку. <i>Выпечка хлеба</i> (пирога) бабушками (мамами) при участии внуков. <i>Чтение стихотворений</i> С.Васильева «Если постараться», «Именины у бабушки Нины», беседа по содержанию прочитанного	
Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка	<i>Отражение в уголке проектирования результатов проекта</i> «Как мы отдыхали и трудились летом»: поделок, коллекций, гербариев, альбомов фотографий, рисунков, семейных газет	<i>Оформление</i> детской комнаты композициями из осенних цветов, фруктов и прочих даров родной земли	Подготовит для родителей буклет с рекомендациями по дизайну детской комнаты
Взаимодействие с семьями детей	2–3 недели : Подведение итогов летнего отдыха. Презентация достижений проекта: «Как мы отдыхали и трудились летом». Презентация семейных календарей на осень (включение в него материала, в соответствии с тематикой каждого месяца осени)		

Октябрь. Тема 2. РОДНАЯ УЛИЦА МОЯ

(Что мы знаем об улицах, на которых живем, об истории происхождения их названий?)

Формы организации	Детский сад	Семья	Примечания
Занятия	Познание. Коммуникация. Художественное творчество. <i>Информационный проект: «Улицы моего района/города».</i> <i>Деятельность в проекте: рассматривание</i> городского и сельского пейзажей – фотографий и репродукций картин местных художников: В. Раkitина «Деревушка», В. Круцкевича «Серино»; <i>чтение стихотворений</i> Ю. Щербакова «Чем может быть бревно», «Осенью»; <i>организация игр</i> : «Улица на букву «А», «Придумай название улицы», «Почтальон»; <i>проведение опыта</i> «Будь внимателен на дороге». Музыка. <i>Слушание</i> – «Тимошка и кошка», муз. И. Кузнецовой, сл. А. Тараскина; <i>пение</i> – «Музыканты», муз. и сл. Л. Фетисовой; «Лесенка-песенка», муз. И. Кузнецовой, сл. Л. Дымовой	Познание. Коммуникация. Художественное творчество. <i>Участие семьи в информационном проекте: «Улицы моего района/города»:</i> проведение опыта «Фонтаны»; <i>выполнение задания в альбоме по изобразительной деятельности</i> (или оформление странички семейного календаря «Рисуем всей семьей»): «Что перепутал художник?»	Проведение мониторинга достижения детьми планируемых результатов в освоения региональной программы

Формы организации	Детский сад	Семья	Примечания
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	<p><i>Прогулки</i> в парке, сквере. Созерцание «уходящей» красоты осенних цветов: хризантем, астр, космеи, георгинов и ягод: боярышника, шиповника, калины, рябины, облепихи, черноплодной рябины.</p> <p><i>Проведение игры</i> «Насекомые и цветы».</p> <p><i>Рассматривание репродукций картин</i> В. Лосева «Дедов сад», Э. Завьяловой «Осень».</p> <p><i>Чтение детских стихов:</i> «Осень бродит близко», «Листопад» (из цикла «Родному краю – Нижнему Поволжью и его жителям посвящается»). Разучивание считалки Ю. Щербакова «Раз, два, три, четыре, пять... Начинаю я считать» (Из цикла «У меня сегодня праздник»)</p>	<p><i>Прогулки в парке, сквере. Составление композиций и аппликаций</i> из цветов и листьев.</p> <p><i>Наблюдение</i> за тем, как насекомые (муравьи, жуки) готовятся к зиме: уходят под землю или прячутся в коре деревьев.</p> <p><i>Семейное чтение стихов</i> Ю. Щербакова «Я сама», «Как быть?».</p> <p><i>Поездки</i> к бабушкам и дедушкам (др. родственникам); привлечение внимания ребенка к семейным реликвиям: старинной одежде, фотографиям; фотографирование (зарисовки) двора, улицы; <i>беседа</i> о традиционном рукоделии и ремесле волжан.</p> <p><i>Изготовление</i> вместе с ребенком подарков родным (дарение в ходе встреч, праздников).</p> <p><i>Посещение спектаклей</i> в театрах (кукол, ТЮЗ): открытие театрального сезона. Повторение правил поведения в театре: игра «Я люблю театр»</p>	Отразить в семейном календаре праздники: международный день учителя, международный день музыки, день работников автомобильного транспорта.
Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельности ребенка	<p><i>Отражение в уголке проектирования результатов проекта «Улица моего района/города:</i> фотографий, репродукций, рисунков, макетов.</p> <p><i>Обновление уголка театра</i> новыми театральными куклами, атрибутами</p>	<i>Организация вместе с сыном/дочерью уголка театра в детской</i>	
Взаимодействие с семьями детей	<p>1 неделя: Музыкально-литературная гостиная «В гостях у музыки» или «Встреча с композитором». (В сценарий включается: чтение стихотворения Ю. Щербакова «О кусочке музыки»; игра-сканворд «Угадай музыкальное слово»; опытно-экспериментальная деятельность: «Стеклянная флейта», «Гитара с резиновыми струнами»).</p> <p>3 неделя: Встречи по поводу организации в детском саду осеннего семейного праздника.</p> <p>4 неделя: Мастер-класс: «Родной дом: строительство и убранство»*</p>		* Проводит учитель по краеведению или специалист краевого музея

Ноябрь. Тема 3. РОДНОЙ РАЙОН

(Что мы знаем об истории своего района?)

Формы организации	Детский сад	Семья	Примечания
Занятия	<p>Познание. Коммуникация.</p> <p>Чтение. Информационно-исследовательский проект «<i>Знакомство с родным районом</i>». Деятельность в проекте: рассматривание фотографий района (в прошлом и настоящем); <i>опытно-экспериментальная деятельность:</i> «Соорудим мосты», «Горящая свеча»; игры «Путешествие по району», «Путешествие по Закамалью»*;</p>	<p>Познание. Коммуникация.</p> <p><i>Участие семьи в информационно-исследовательском проекте «Знакомство с родным районом:</i> прогулки по родному району города (по селу); <i>фотографирование (или зарисовки)</i> достопримечательностей, создание слайд-шоу (по желанию родителей).</p> <p>Художественное творчество.</p> <p><i>Выполнение задания в альбоме по изобразительной деятельности (или оформление странички</i></p>	* Данная игра может быть адаптирована к любой территории Волгоградской области

Формы организации	Детский сад	Семья	Примечания
	<p>чтение сочинений детей и взрослых из цикла «Родному краю – Нижнему Поволжью и его жителям посвящается».</p> <p>Музыка. <i>Ление</i> – «Песенка для мамы», муз. и сл. Л.Аксеновой (ко Дню матери)</p>	<p>семейного календаря «Рисуем всей семьей»): «Мама, папа, я: лучшие друзья»</p>	
<p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p>	<p><i>Наблюдения</i> за сезонными изменениями в природе: листопадом, дождем, ветром и пр. Помощь дворнику в уборке листвы.</p> <p><i>Установление</i> на участке детского сада <i>кормушек</i> (12 ноября – «Синичкин день»).</p> <p><i>Проведение игры</i> «Паспорта птиц».</p> <p><i>Чтение</i> стихотворения Ю.Щербакова «Холодно»</p>	<p><i>Семейные прогулки</i>, сопровождающиеся исследованием пространства двора, наблюдением за объектами во дворе: например, за птицами, прилетающими во двор (воробьи, синички, дятлы); совместное с ребенком оформление результатов прогулок (фото, рисунки).</p> <p><i>Наблюдение за синичками</i>, перебирающимися с холодами ближе к жилью человека.</p> <p>Установление <i>кормушек</i> для птиц во дворе родного дома (12 ноября).</p> <p><i>Опытно-экспериментальная деятельность</i>: «Как устроены перья птиц», «Почему птицы могут летать».</p> <p><i>Семейное чтение стихотворений</i> Ю. Щербакова «Утром», «Зима пугает»</p>	<p>Отразить в семейном календаре праздники: День отца, День матери, День милиции, День работников сельского хозяйства</p>
<p>Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельно й деятельности ребенка</p>	<p><i>Отражение в уголке проектирования результатов проекта «Знакомство с родным районом»:</i> фотографий, репродукций, рисунков, макетов.</p> <p><i>Организация выставок фотографий и репродукций картин</i> ко Дню отца и Дню матери:</p> <p>В. Стригина «Три поколения», Б. Валикова «Трубач», «Казак с лошадью», Л. Петренко «Папочка», Х. Такташева «Портрет матери», В. Коваля «Троица» и др.</p>	<p><i>Организация семейных выставок фотографий</i>, посвященных любимым родителям: матери и отцу</p>	
<p>Взаимодействие с семьями детей</p>	<p>1 неделя: Семейная гостиная: «Мужское воспитание»*.</p> <p>2-3 недели: Работа творческой группы педагогов и родителей по подготовке семейного праздника.</p> <p>4 неделя: Семейный праздник «День матери» (вкл. в сценарий праздника песни: «Поговори со мною, мама», муз. В. Мигули, сл. В. Гина; «Добрая сказка», муз. А. Пахмутовой, сл.Н. Добронравова)</p>	<p>*Опираясь на поддержку специалистов краеведческого музея и фольклорных коллективов, возможно познакомить родителей и детей с казачьими традициями воспитания защитника Отечества</p>	

Декабрь. Тема 4. РОДНОЙ ГОРОД (СЕЛО)

(Что мы знаем об истории своего города/села? Что значит быть горожанином, сельчанином?)

Формы организации	Детский сад	Семья	Примечания
Занятия	<p>Познание. Информационно-исследовательский проект: «Я – горожанин/сельчанин».</p> <p>Деятельность в проекте: рассматривание городского и сельского пейзажей – фотографий и репродукций картин местных художников (Н. Барашкова «Зима на набережной», Н. Рухлина «Зимний день», др.); чтение произведений Е. Иванниковой «Голубь»; Вл. Зайцева «И горбушку пополам»; Вл. Овчинцева «Зима в городе», Ю.Щербакова «К нам в село приезжай»; слушание песен, посвященных родному городу («Котовские зори», муз. В. Фицлера, сл. В. Молоканова; «Песня о Волгограде» муз.и сл. Н. Крупатина, «Волгоград» в исп. гр. «Андерсен», «Песня о Волжском», муз. и сл. И. Кузнецовой; «Песня о Дубовке» муз. и сл. М. Ожогина; «Казачий край», «Фролово», муз. и сл. Л. Булавинцевой); проведение опыта «Поводырь».</p> <p>Музыка. Пение – «Танец с новогодним дождем», муз. и сл. Л. Аксеновой; «Откуда приходит Новый год?» муз. И. Кузнецовой, сл. А. Усачева</p>	<p>Познание. Коммуникация. Художественное творчество. Участие семьи в информационно-исследовательском проекте: «Я – горожанин/сельчанин»:</p> <p>рассматривание главной городской елки, зарисовки, фотографирование (по желанию – создание слайд-шоу); проведение опыта «Возведем небоскреб».</p> <p><i>Игра-занятие в краеведческом музее:</i> «Как Аленушка на ярмарку ездила».</p> <p><i>Изготовление новогодних игрушек</i> в семье для украшения елки в детском саду и дома; <i>выполнение задания в альбоме по изобразительной деятельности</i> (или оформление странички семейного календаря «Рисуем всей семьей»): «Городской и сельский пейзаж»</p>	
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	<p><i>Слушание музыкальных произведений</i> местных авторов, посвященных зиме и Новому году.</p> <p><i>Чтение произведений</i> В. Макеева «Прялка», И. Голова «Пряха» и др. сочинений из цикла «Родному краю – Нижнему Поволжью и его жителям посвящается»; <i>последующая беседа по содержанию прочитанного.</i></p> <p><i>Рассматривание фотографий скульптуры</i> В. Фетисова, О. Дедова – «Урюпинская коза», <i>репродукции картины</i> Самариной Л. «Маша в деревне».</p> <p><i>Разучивание игры:</i> «Прялица» (встреча с фольклорным коллективом/ или просмотр видеозаписи)</p>	<p><i>Зимние прогулки в парке, сквере,</i> семейные игры-забавы со снегом, льдом.</p> <p><i>Семейное чтение</i> сказки Л.И. Чеботаревой «Тряпичная Настенька»; стихотворения Ю. Щербакова «Зимним утром» (разучивание наизусть).</p> <p><i>Семейная культурно-досуговая деятельность:</i> посещение концертов, театров, выставок, организованных в музее изобразительных искусств, детской художественной галерее (школе искусств и пр.).</p> <p>Активное, эмоциональное <i>вовлечение детей в жизнедеятельность семьи,</i> сообразно сложившимся традициям встречи Нового года: приготовление подарков, угощений и пр.</p>	Отразить в семейном календаре праздники: международный День инвалида (3 декабря); Всемирный День детского телевидения и радиовещания (9 декабря)
Организация развивающей среды,	<i>Отражение в уголке проектирования результатов проекта «Я –</i>	<i>Слушание и пение музыкальных произведений местных авторов, посвященных зиме и Новому году;</i>	

Формы организации	Детский сад	Семья	Примечания
стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка	<i>горожанин/сельчанин</i> : фотографий, репродукций, рисунков, макетов домов городских/ сельских жителей. <i>Обогащение фонотеки группы музыкальными произведениями</i> местных авторов, посвященных зиме, Новому году и Рождеству. <i>Совместный с детьми выбор в группе места для поздравительных открыток</i> (подарков)	<i>организация музыкальных вечеров</i> при свечах сообразно семейной музыкальной традиции. <i>Рассматривание</i> новогодних открыток, присланных членам семьи в прошлые годы, привлечение ребенка к оформлению открыток родным и близким. <i>Семейный новогодний праздник</i>	
Взаимодействие с семьями детей	<p>1 неделя: Мастер-класс: «Народная игрушка»*</p> <p>2 неделя: Собрание-встреча с родителями по поводу организации в детском саду новогоднего праздника. Презентация семейного календаря на зимние месяцы.</p> <p>2–4 недели: Работа творческой группы педагогов и родителей по подготовке новогоднего праздника.</p> <p>3 неделя: Семейная гостиная: «Праздник зеленой елки». (Обсуждение произведения И. Данилова «Праздник зеленой елки»)</p>		*Мастер-класс проводит руководитель изостудии детского сада или специалист учреждения культуры (возможно посещение мастер-класса в музее изобразительного искусства)

Январь. Тема 5. ГОРОД/СЕЛО ОТДЫХАЕТ: ПРАЗДНИЧНАЯ КУЛЬТУРА

(Как мы встречаем праздник и отдыхаем сейчас?)

Что мы знаем о том, как отдыхали наши родители и прадеды в прошлом?)

Формы организации	Детский сад	Семья	Примечания
Организованная образовательная деятельность	<p>Познание. Коммуникация. Художественное творчество.</p> <p><i>Информационно-исследовательский проект «Волшебная вода».</i> Деятельность в проекте: <i>эксперименты</i> с водой: «Цветные льдинки»; <i>рассматривание пейзажей</i> Н. Арёфьевой «Расстелила покрывало белая метель», «Мороз и солнце»; <i>чтение стихов</i> Е. Иванниковой «Метель»; Н. Самарского «В метель», <i>беседа</i> по содержанию прочитанного. Форма презентации результатов проекта: «Праздник снега и льда»</p>	<p>Познание. Коммуникация. Художественное творчество.</p> <p><i>Участие семьи в информационно-исследовательском проекте «Волшебная вода»: проведение опытов и экспериментов:</i> «Расплавляем лед», «Иней», «Учимся печатать»; <i>выполнение задания в альбоме по изобразительной деятельности</i> (или оформление странички семейного календаря «Рисуем всей семьей»): «Узоры на окнах».</p> <p><i>Игра-занятие в краеведческом музее:</i> «Кукольных дел вселенная» – история куклы, костюма. <i>Рассматривание репродукции картины</i> Н. Рухлиной «Милые вещишки»; <i>изготовление игрушек – рождественских подарков</i> в соответствии с народными традициями</p>	В семейном календаре на весь период рождественских праздников даются рекомендации по организации образовательной деятельности в семье
Образовательная деятельность в	<i>Наблюдение за сезонными изменениями</i> в природе. Забавы	<i>Прогулки в зимнем парке, лесу, к водоему. Наблюдения</i> за зимним	Отразить в семейном

Формы организации	Детский сад	Семья	Примечания
ходе режимных моментов	со снегом и льдом. <i>Разучивание считалки</i> Е. Иванниковой «Шайбу я ловить мастак...». <i>Чтение рассказа</i> Вл. Зайцева «Живые яблоки» (рассматривание репродукции картины Н. Черниковой «Снегири»). <i>Слушание и пение музыкальных произведений</i> местных авторов, посвященных зиме и Новому году: «Танец с новогодним дождем» муз. Л. Аксеновой, сл. С. Королевой (слушание); «Снежный дом», муз. В. Семенова, сл. О. Высотской (пение); разучивание песен обрядово-календарного фольклора «Как у нашей Дуни» и др.	солнцем и небом, луной и звездами. <i>Семейное чтение сказки</i> «12 месяцев», сопровождающееся рассматриванием иллюстраций В. Гусева к книге «Остров сказок»; сказки И. Данилова «Целый день среди игрушек». <i>Игры-забавы во дворе</i> (катание на санках, игры в снежки и пр.); «Мыршим» (народная игра) <i>Семейная культурно-досуговая деятельность</i> : посещение концертов, театров, выставок: в т.ч. детской художественной галереи, детской школой искусств (с учетом местности, где проживает семья). <i>Активное, эмоциональное вовлечение детей</i> в жизнедеятельность семьи, сообразно сложившимся традициям. Например, посещение родных, живущих в городах и селах (хуторах) Волгоградской области. Наблюдение зимнего леса, степи, водоемов. Фото/ видеосъемка (зарисовка) событий для последующей презентации в семье и д/с	календаре праздники: День Российской печати (13 января)
Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка	<i>Обновление уголка театра</i> новыми костюмами и атрибутами в соответствии с темой месяца. <i>Обновление уголка изобразительного творчества</i> листами для раскрасок на темы: «Зима», «Новый год». <i>Обогащение фонотеки</i> группы записями народных песен и произведений местных авторов. <i>Наполнение среды музыкальными образами</i> : слушание народных песен: «Как у нашей Дуни» и др.	<i>Организация выставки фотографий, детских рисунков, поделок</i> , выполненных при содействии членов семьи и посвященных новогодним праздникам. <i>Обогащение семейной фонотеки</i> записями народных песен и произведений местных авторов и коллективов (фольклорных, академических). <i>Наполнение семейной среды музыкальными образами</i> : исполнение старшим поколением народных новогодних и рождественских песен или слушание в записи («Рождество Христово», «Небо и земля», «Коляда», «Маланья ходила» и др.)*	* По желанию родителей воспитанников
Взаимодействие с семьями детей	3 неделя : Совместная организация выставки-презентации в группе на тему: «Праздники в моей семье» (фотографии, рисунки Нового года и Рождества). Рассматривание альбомов, книг, поделок, обмен впечатлениями. 4 неделя : Встречи с театральными коллективами: «Театр в гостях у детского сада» или Музыкально-литературная гостиная: «Встреча с детским писателем /поэтом» (на выбор)		Знакомство с выставкой проходит в течение 2-х недель по желанию родителей

Февраль. Тема 5. ДЕТИ И ВЗРОСЛЫЕ: В СЕМЬЕ И НЕ ТОЛЬКО

(Что такое мир и война? Как дети и взрослые переживают войну? Как взрослые спасают детей?)

Формы организации	Детский сад	Семья	Примечания
<p>Организованная образовательная деятельность</p>	<p>Познание. Коммуникация. <i>Информационно-исследовательский проект «Дети Сталинграда» («Память»)*.</i> Деятельность в проекте: <i>рассматривание</i> репродукций картин Н. Черниковой «Сталинградские дети», «Пост № 1. У Вечного огня», фотографий скульптур Н.А. Павловской и В.А. Рухлина «Дети Сталинграда»; А. Криволапова «Скульптура девочки» (Мемориал на Солдатском поле); <i>чтение воспоминаний детей</i> Сталинграда из книги «Детям и взрослым о войне и мире» (или встречи с ними); <i>посещение музея</i> «Дети Сталинграда»; <i>проведение опытов:</i> «Как услышать сердце». Музыка. Слушание – «Площадь Павших Борцов», муз. и сл. Л. Фетисовой; «2 февраля» муз. В.Носиковой, сл. М.Агашиной; <i>ление</i> – «Мужской праздник», муз. И. Кузнецовой, сл. В. Руденко; «Мы – ребята моряки», муз. и сл. Л. Фетисовой, «Постирушки», муз. и сл. Л. Фетисовой</p>	<p>Познание. Коммуникация. Чтение. <i>Участие семьи в информационно-исследовательском проекте «Дети Сталинграда» («Память»)*:</i> <i>семейное чтение повести</i> М. Ефетова «Девочка из Сталинграда» с последующей беседой о прочитанном; <i>рассматривание фотографий; экскурсия</i> к Дому Павлова. <i>Игра-занятие в краеведческом музее:</i> «Масленица». Художественное творчество. <i>Выполнение задания в альбоме по изобразительной деятельности</i> (или оформление странички семейного календаря «Рисуем всей семьей»): «Кукла – Масленица»</p>	<p>* Выбирается один из проектов</p>
<p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p>	<p><i>Наблюдения</i> за снегом; за поведением зимующих птиц у кормушек на участке детского сада; за продолжительностью светового дня. <i>Чтение произведений</i> Вл. Мавродиева «Чудеса»; Е. Иванниковой «От зимы к весне поворот». <i>Рассматривание репродукции</i> картины Н. Черниковой «Теплое утро». <i>Проведение народной игры</i> «Продаем горшки»</p>	<p><i>Прогулки</i> в парке, сквере, <i>наблюдение</i> за птицами: вороной, воробьем, голубем; <i>наблюдение</i> за снегопадом (днем при солнечном свете и при вечернем освещении улицы). <i>Семейное чтение произведений</i> Вл. Зайцева «Чабдар»; М. Поляков «Именины» («Димка и волчок»); Ю.Щербакова «Луковка» («Калейдоскоп»). <i>Семейная культурно-досуговая деятельность:</i> посещение концертов, театров, выставок: в т.ч. в детской художественной галерее, в детской библиотеке. Активное, эмоциональное <i>вовлечение детей в жизнедеятельность семьи</i> (быт и праздники), сообразно сложившимся традициям: поздравление прародителей с праздниками 2 и 23 февраля; участие в масленичных играх-забавах (организуемых на селе, в городе) и др. <i>Проведение опытов:</i> «Запусти ракету», «Нырлящик»</p>	<p>Отразить в семейном календаре праздники: 2 февраля – День победы в Сталинградской битве; День защитника Отечества</p>
<p>Организация</p>	<p><i>Выставка репродукций картин на</i></p>	<p><i>Обогащение семейной фонотеки</i></p>	

Формы организации	Детский сад	Семья	Примечания
развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка	<p>тему «Дети войны. Дети мира»: Н. Черниковой «Теплое утро», «Дети на веранде», «Дети на Набережной», «Волгари»; В. Литвинова «Катюша»; Л. Гоманюка «Ксюша», Н.Рухлиной и др.</p> <p>Обогащение фонотеки группы записями народных песен и произведений местных авторов.</p> <p>Наполнение среды музыкальными образами: слушание народных песен: «Масленица», «Ой блины, блины, блины»</p>	<p>записями народных песен и произведений местных авторов и коллективов (фольклорных, академических).</p> <p>Наполнение семейной среды музыкальными образами: исполнение старшим поколением песен военных лет (к 2, 23 февраля); народных масленичных песен или слушание в записи (на Масленицу)</p>	
Взаимодействие с семьями детей	<p>1 неделя: Семейная гостиная: «Мужское воспитание».</p> <p>3–4 недели: Работа творческой группы педагогов и родителей по подготовке семейного праздника 8 Марта.</p> <p>4 неделя: Презентация семейного календаря на весенние месяцы</p>		

Март. Тема 5. СЕМЬЯ В ТЕАТРЕ, ТЕАТР В СЕМЬЕ
(Что такое театр? Что мы знаем о театрах нашего города?)

Формы организации	Детский сад	Семья	Примечания
Организованная образовательная деятельность	<p>Познание. Коммуникация. Чтение.</p> <p><i>Информационно-исследовательский проект:</i> «Где живут куклы». Деятельность в проекте: <i>рассматривание иллюстраций</i> Н. Пироговой к книге «Золотой ключик, или Приключения Буратино», репродукции картины А.Денисова «Петрушка»; организация условий для с/р игры «Театр»; <i>проведение опытов</i> «Немножко цирка», «Волшебная шляпа»; <i>игры</i> «Что? Где? Когда?»; <i>экскурсия в театр</i> кукол, знакомство с работниками театра: бутафором, художником-декоратором, звукорежиссером, актерами и пр.</p> <p>Музыка. Слушание – «Мамины туфли», муз. и сл. Л.Аксеновой; <i>ление</i> – «Первый цветок», муз. А. Климова, сл. Г. Ладонщикова; «Бабушка – бабуленька», муз. и сл. Л. Фетисовой</p>	<p>Познание. Коммуникация. Чтение. Художественное творчество.</p> <p><i>Участие семьи в информационно-исследовательском проекте</i> «Где живут куклы»: посещение областного театра кукол*, рассматривание оформления фойе, зрительного зала; беседа на тему «Встречи с театром»; <i>семейное чтение:</i> Л.И.Чеботарева «Сказка – быль о двух добрых сестрах»; проведение <i>опыта:</i> «Театр теней»; <i>выполнение задания в альбоме по изобразительной деятельности</i> (или оформление странички семейного календаря «Рисуем всей семьей»): «Буратино – эмблема Волгоградского театра кукол»</p>	* Если нет возможности посетить Областной театр кукол, семья посещает другой детский театр или устраивает представление дома
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	<p><i>Наблюдения</i> за изменениями, происходящими в природе, чтение веснянок.</p> <p><i>Рассматривание репродукций картин</i> Э. Завьяловой «Весенние воды», «Март».</p> <p><i>Чтение стихотворения</i> Ю.</p>	<p><i>Прогулки</i> в парке, сквере, наблюдения за деревьями (почками, ветками), за птицами. Наблюдение за оттепелью, капелью, дождем.</p> <p><i>Организация семейных праздников</i> «Масленица», «Мамин</p>	* По согласованию с родителями воспитанников

Формы организации	Детский сад	Семья	Примечания
	Щербакова «Весной»; разучивание считалки С. Васильева «Я в гостях у дяди Вани...». <i>Организация игр: «Марионетка», «Играем с марионеткой»</i>	день», «Сороки»*. Привлечение детей к приготовлению блинов, пирожков, булочек – жаворонков. <i>Посещение Областной ежегодной выставки декоративно-прикладного творчества «Диво-дивное»</i>	
Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка	<i>Внесение в уголок театра новых кукол (например, марионеток). Обновление уголка изобразительного творчества листами для раскрасок на тему «Сказки». Выставка рисунков на тему «Чудо по имени театр»</i>	<i>Домашняя выставка рисунков и фотографий «Наша семья в театре». Внесение новых кукол, декораций в детский уголок театра</i>	Отразить в семейном календаре праздники: международный День 8 марта, День работников бытового обслуживания (20 марта); международный День театра (27 марта); народные: «Масленица», «Сороки»
Взаимодействие с семьями детей	1 неделя: Работа творческой группы педагогов и родителей по подготовке семейного праздника 8 Марта. 3 неделя: Театральная мастерская: «Фольклорный театр дома» (к Дню театра)		

Апрель. Тема 6. РОДНАЯ ЗЕМЛЯ

(Почему земля называют родной? Какие дары человеку она дает?)

Формы организации	Детский сад	Семья	Примечания
Организованная образовательная деятельность	Познание. Коммуникация. Чтение. <i>Проект. Секреты хлеба.</i> Деятельность в проекте: чтение произведения И. Данилова «Сказ о пшеничном колосе» (фрагменты); <i>рассматривание репродукций картин Н. Арефьевой «Хлеб всему голова», «Щедрость земли»; проведение опыта с дрожжами «Кто надувает шарик»; организация игр: «Что сначала, что потом», «Угадай по запаху разных хлебушек»; экскурсия на хлебозавод (хлебопекарню).</i> Музыка. Слушание – «Моя песенка» муз. и сл. Л. Аксеновой, «Скворцу я выстроил дворец», муз. И. Кузнецовой, сл. С. Васильева; <i>пение</i> – «Песенка о весне», муз. и сл. Л. Фетисовой, «Мы идем по зоопарку», муз. И. Кузнецовой, сл. Л. Дымовой; «Веснушки», муз. и сл. Л. Фетисовой	Познание. Коммуникация. <i>Участие семьи в информационно-исследовательском проекте «Секреты хлеба»: проведение опытов и экспериментов «Почва: живая земля», «Прорастание хлебного зернышка»; посещение детской библиотеки (подбор книг, посвященных хлебу), встреча в краеведческом музее: «Растительный и животный мир области» / «Историческое прошлое края».</i> Художественное творчество. <i>Выполнение задания в альбоме по изобразительной деятельности (или оформление странички семейного календаря «Рисуем всей семьей»): «Ландыши в лесу»</i>	Проведение мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения региональной программы

Формы организации	Детский сад	Семья	Примечания
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	<p><i>Наблюдения</i> за весенними изменениями в природе (чирикание птиц, появление травы, первых цветов, яркое весеннее солнце, увеличение продолжительности дня, распускающиеся почки).</p> <p>Проведение <i>опытов и экспериментов</i> «Быть зеленым непросто», «Картофельный бег с препятствиями».</p> <p><i>Внесение в группу репродукции картины</i> Н. Арефьевой «Как капли крови по весне цветут тюльпаны». Сравнение данного произведения с уже известной картиной Н. Арефьевой «Цветут тюльпаны на полях».</p> <p><i>Чтение стихотворения</i> В. Костина «Лев» (в международный День смеха); «Сказки о яблоньке» Г. Козловой</p>	<p><i>Прогулки</i> по весеннему парку, лесу; поездки на дачу. <i>Наблюдение</i> за первыми цветами, за насекомыми (бабочками, жуками, пчелами), птицами. <i>Рисование</i> (или фотосессия) на тему «Первые цветы».</p> <p><i>Семейное чтение</i> сказки Н.Кузнецовой «Волшебный сундучок»; стихотворений Ю.Щербакова «На проталинке», «Бегут ручьи», «Спать пора».</p> <p><i>Организация семейных праздников</i> (например, «Вербное воскресенье», «Пасха»); привлечение детей к <i>весенней уборке в доме и во дворе</i>, оформлению интерьера дома с учетом семейных традиций.</p> <p><i>Пасхальные игры в помещении и на улице:</i> «Катание пасхальных яиц по желобкам»</p>	
Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка	<p><i>Организация выставок</i> рисунков и фотографий на тему: «Родная земля», репродукций картин Н. Арефьевой «Хлеб всему голова»</p>	<p><i>Организация семейной выставки</i> рисунков «Первые цветы»</p>	<p>Отразить в семейном календаре праздники: День Космонавтики (12 апреля), День работников пожарной охраны (30 апреля); «Международный день Земли» (в прошлом – «День дерева» – с 1840 по 1970 гг.)</p>
Взаимодействие с семьями детей	<p>2 неделя: Заседание семейного клуба/студии: «Волжская керамика» (знакомство с местным искусством керамики: работами В.И. Косточко и др.)*.</p> <p>3 неделя: Вечер за чашкой чая с любимой выпечкой семей воспитанников. Презентация результатов проекта «Секреты хлеба».</p> <p>4 неделя: Собрание/заседание клуба путешественников на тему «Семейные путешествия». Презентация родителями маршрутов семейных путешествий по родному краю Нижнему Поволжью</p>		<p>*Проводит руководитель изостудии или специалист музея (краеведческого или музея изобразительного искусства)</p>

Май. Тема 7. СОЛДАТСКИЙ МЕСЯЦ МАЙ

(Почему май назвали солдатским месяцем? Кого называют богатырями Земли волгоградской?)

Формы организации	Детский сад	Семья	Примечания
-------------------	-------------	-------	------------

Формы организации	Детский сад	Семья	Примечания
Организованная образовательная деятельность	<p>Познание. Коммуникация. Чтение. Музыка. Информационный проект: «Богатыри волгоградской земли». <i>Деятельность в проекте:</i> чтение былин из цикла «Давным-давно была война»; <i>рассматривание иллюстраций</i> Б.К. Сивца «Русский богатырь Илья Муромец»; фотографии скульптуры «Стоять насмерть» (на Мамаевом кургане); проведение <i>опыта</i> «Как маневрирует подводная лодка, как всплывает, как ложится на дно»; <i>слушание песен:</i> «Богатырская сила» муз. А. Пахмутовой; «Салют, Волгоград», муз. и сл. Л.Фетисовой; <i>пение</i> – «Мужской праздник», муз. И. Кузнецовой, сл. В. Руденко</p>	<p>Познание. Коммуникация. Чтение. Художественное творчество. Участие семьи в информационно-исследовательском проекте «Богатыри волгоградской земли»: <i>посещение</i> 9 мая памятных мест города (поселка): «Мамаев курган», «Площадь Павших борцов» и др.; <i>чтение</i> воспоминаний прадедов-ветеранов о Великой Отечественной войне; <i>выполнение задания в альбоме по изобразительной деятельности</i> (или оформление странички семейного календаря «Рисуем всей семьей»): «Цветы на Солдатском поле»</p>	
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	<p><i>Наблюдения</i> за изменениями на участке детского сада (цветение растений). <i>Наблюдение</i> за насекомыми: муравьями, кузнечиками, бабочками, майскими жуками; за птицами. <i>Рассказывание приговорок</i>, адресованных насекомым и птицам. Наблюдение за солнцем, проведение опыта: «Солнечная печь». Совместное со взрослыми <i>проращивание семян</i> с последующей высадкой в грунт. <i>Чтение стихов</i> Вл. Овчинцева «Медаль», «Танк на площади»; Ю. Щербакова «Яблонька». <i>Рассматривание репродукций картин</i> Н.Арефьевой «Весенние воды», «Цветут донские сады». <i>Разучивание народной игры</i> «Курилка» (популярной в послевоенные годы)</p>	<p><i>Прогулки в парке, сквере, поездки на дачу. Наблюдения</i> за изменениями во дворе дома, парке, на дачном участке: цветения плодовых деревьев и кустарников (абрикоса, вишни, яблони, груши, персика, смородины); наблюдения в лесу; зарисовки, фото. <i>Семейные поездки в лес, степь.</i> Наблюдение цветения волжской степи. Знакомство с лекарственными растениями: подорожником, календулой, одуванчиком, крапивой. <i>Семейное чтение</i> произведений М. Агашиной «Мой город», «На берегу»; Ю.Щербакова «На лодке», «Тополиный пух», «Черемуха». <i>Проведение опытов и экспериментов:</i> «У кого тень длиннее»; «Сделаем радужную бумажку». <i>Посещение Областной детской библиотеки, рассматривание</i> витража: «Теремок сказок» Е.Б. Обухова; чтение стихотворения Ю. Щербакова «В библиотеке» (из цикла «У меня сегодня праздник»</p>	<p>Отразить в семейном календаре праздники: День солнца (3 мая); День Победы; День семьи (15 мая); Международный день музеев (18 мая); День библиотек (27 мая)</p>
Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка	<p><i>Выставка репродукций картин и фотографий</i> произведений ДПИ волжских художников: Н. Арефьевой (Цветут в степи весной маки), Б. Валикова (Маки), Н. Рухлиной (Ландыши), О.Радченко (Лазоревая песня) и др., посвященных весне</p>	<p><i>Организация выставки</i> фотографий и рисунков на тему «9 Мая – наш семейный праздник» (возможно, семейных реликвий)</p>	

Формы организации	Детский сад	Семья	Примечания
Взаимодействие с семьями детей	<p>1–2 недели: Подготовка и проведение праздника. День семьи в детском саду.</p> <p>4 неделя: Встреча-собрание «Проектируем летний отдых». Презентация семейных календарей на летние месяцы</p>		

Июнь – август. Тема 8. КРАЙ ТЫ МОЙ, ПОВОЛЖЬЕ

(Что такое край и почему его называют: «Поволжье», «край казачий»? Как отдыхают и трудятся летом волжане?)

Формы организации	Детский сад	Семья	Примечания
Организованная образовательная деятельность	<p>Познание. Коммуникация. Чтение. Музыка. <i>Проект «Волга-матушка».</i> Деятельность в проекте: рассматривание работ Е. Обухова «Рыбак» (эмаль), «Рыбы»; Скоробогатова «Утро на Волге»; Н. Черниковой «Волгари», «По Волге», «Дети на Набережной»; Л. Гоманюка «Остров Денежный»; рассматривание фотографий (просмотр слайд-шоу «Волга – русская река»); чтение стихотворений М.Агашиной «На берегу», А. Меркулова «На Волге», «Рыбаки»; слушание песен «Ой, ты, Волга», «Волга-реченька», «Вниз по матушке по Волге», «Издалека долго».</p> <p><i>Проект «Дон-батюшка».</i> Деятельность в проекте: рассматривание репродукций картин В. Кудряшова «Донская пойма», К.С. Петрова-Водкина «Купание красного коня», А. Овчарова «Кони», фотографии гобелена А. Антиповой «Дон»; чтение сказки Н. Худяковой «Дон»; слушание песен: «Уж ты Дон, ты наш Дон» и др.</p> <p><i>Проект «Волго-Донской канал».</i> Деятельность в проекте: рассматривание репродукций картин; экскурсия в музей Волго-Донского канала; чтение повести В. Ростовщикова «С капитанского мостика» (фрагменты); проведение опытов «Почему текут реки», «Лодка с резиновым моторчиком».</p> <p><i>Проект: «Казачий край».</i> Деятельность в проекте: рассматривание работ Б. Валикова «Казачка»; В. Ковалева «Бег», батика Н. Рухлиной «Кони»; слушание песен казачьих</p>	<p>Познание. Коммуникация. Чтение. Музыка. Художественное творчество. <i>Участие семьи в проектах «Волга-матушка», «Дон-батюшка», «Казачий край»:</i> поездки с родными по туристическим маршрутам родного края и за его пределы; прогулки по родному городу (за его пределы); знакомство со скульптурной композицией В. Серякова «Казачья Слава» (Волгоград, Набережная); чтение сказок в стихах П. Полякова «Три брата», «Олень»; ведение семейных дневников летнего труда и отдыха: «Лето на реке», «Лето на даче», «Летнее путешествие»; выполнение заданий в альбоме: «Путешествие Волгаренка»; выполнение заданий в альбоме по изобразительной деятельности (или оформление странички семейного календаря «Рисуем всей семьей»): «Казачка с козой»; «Казак на коне»; «Яблоки нашего сада»</p>	<p>* Слушание песен лучше организовать в рамках концерта фольклорного коллектива</p>

Формы организации	Детский сад	Семья	Примечания
	ансамблей* «Станица», «Покров» и др.; чтение сказок-пересказок В. Когитина; организация игр: «Казачья горница», «Выставка казачьих вещей», «Одень казака в поход»		
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	<p><i>Наблюдения</i> за изменениями на участке детского сада (цветение растений).</p> <p><i>Наблюдение</i> за птицами.</p> <p><i>Рассказывание приговорок</i>, адресованных насекомым и птицам. Проведение игры: «Паспорта птиц».</p> <p><i>Чтение произведений</i>: Г. Васелистова «Братья-кузнечики», «Ромашки», «Как красив закат над Волгой»; Е. Соннов «Кузнечик», «Пчелы»; Вл.Костин, «Скворец», «Мишка-хвастунишка»; Ю.Щербаков «Строят мост», «Целый день», «Песенка», «Родничок», «Август».</p> <p><i>Слушание и пение: слушание</i> – «Одуванчик», муз. и сл. Л. Аксеновой; «Стрекоза», муз. и сл. Аксеновой»; «Свинка обижается» муз. И. Кузнецовой, сл. В. Орлова; <i>пение</i> – «Радостная песенка» муз. Л. Аксеновой, сл. С. Королевой; «Кузнечик», муз. Л. Бурова, сл. Н. Мордвиновой; «Как зовут рыболова?», муз. И. Кузнецовой, сл. С. Васильева; «Две лягушки», муз. Л. Бурова, сл. М. Кравчука.</p> <p><i>Рассматривание репродукций картин</i>: Н. Арёфьевой, В. Круцкевич, Т. Потокиной, Н. Черниковой.</p> <p><i>Разучивание народных игр</i>: «Лапта», «Аисты», «В три ноги»; «На горе-то мак», «Коршунята», «Зайнышка в лес пошел», «Камешки»</p>	<p><i>Наблюдения за насекомыми, птицами</i> во дворе дома, парке/сквере, степи, водоемах, на дачном участке (зарисовки, фото). Наблюдение за ростом растений, сбор <i>лекарственных растений</i> (проект «Зеленая аптека»).</p> <p><i>Семейное чтение</i> произведений: Г. Васелистова «Роза»; И. Данилова «Приворотное перо»; Л.И. Чеботаревой «Семидесятипудовая голова»; В. Зайцева «Зорька-кормилица», «Хохлаткин подарок», «Петух в сапогах», «Шкодницы», «Послушные поросята», «Муркино семейство», «Получили дело в лапы», «Лакомки», «И тут схитрила»; Н.И. Нефедова «Уголок натуралиста» (рассказы); Н. Самарского: «На сенокосе», «В плохую погоду», «Мой теленок», «Дела», «Бабушкины самолетики», «Вежливая королева»; Е. Иванниковой «Виноград»; Р. Мизякиной «Сережу в гости ждут»; Ю. Щербакова «В старом сарае», «Про ежика», «Целый день», «Огурцы», «Жарко», «Упрямая цапля»; Т. Брыксиной из циклов «Вся семья живет на даче», «Купчики-голубчики»; <i>беседы о прочитанном</i></p>	<p>Отразить в семейном календаре праздники: День медицинского работника (3-е воскресенье июня), День работников морского и речного флота (первое воскресенье июля); День рыбака – второе воскресенье июля. 2 июля и 1 августа (по ст.стилю) – пчелиные праздники</p>
Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка	<p><i>Организация выставок репродукций картин, фотографий, альбомов и книг</i> на темы проектов.</p> <p>Внесение в уголок <i>проектирования</i> материалов, связанных с задачами проектов</p>	<p><i>Организация дома уголка проектирования</i>, где будут отражаться результаты совместной с детьми деятельности в летних проектах</p>	
Взаимодействие с семьями детей	<p>И ю н ь. Выставка репродукций картин местных художников (Л. Гоманюка, В. Литвинова, Г. Черноскутова, Н. Черниковой) и семейных фотографий на тему «Детство» (к 1 июня – День защиты детей).</p> <p>И ю л ь. Семейное развлечение на тему «Реки моего детства» (на музыкально-литературном материале, использованном в проектах «Волга-матушка», «Дон-батюшка»).</p> <p>А в г у с т. Пчелиный праздник** (на этнографическом материале)</p>		<p>** Если родители (прародители) занимаются пчеловодством, то в ходе праздника они могут</p>

Формы организации	Детский сад	Семья	Примечания
			рассказать о своем труде и угостить детей и взрослых медом

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА

Сентябрь. Тема 1. ГОРОД ДЕТСТВА МОИХ РОДИТЕЛЕЙ

(Какой он: город детства родителей наших воспитанников?
Чем он отличается от города современного детства? Чем похож?)

Формы организации	Детский сад	Семья	Примечания
Организованная образовательная деятельность	<p>Познание. Коммуникация. Чтение. <i>Проект «Город детства моих родителей».</i> Деятельность в проекте: <i>чтение стихов</i> М. Агашиной, Г. Васелистовой, Т. Брыксиной, Е. Иванниковой о детях; <i>рассматривание репродукций картин</i> Л. Гоманюка, В. Литвинова, Н. Черниковой, Г. Черноскутова, посвященных детству; проведение опыта «Изготовим бетон».</p> <p>Музыка. <i>Пение</i> – «Разноцветные дожди» муз. Л.Аксеновой, сл. А. Тараскина; «Радостная песенка», муз. Л. Аксеновой, сл. С. Королевой</p>	<p>Познание. Коммуникация. Художественное творчество. <i>Участие семьи</i> в проекте «Город детства моих родителей»: <i>сбор родителями фотоматериалов</i>, написание сочинений об открытии окружающего мира в детстве, оформление в форме альбомов, книг, слайд-шоу, семейных газет «Когда мой папа (мама) был маленький»; <i>привлечение детей к оформлению материалов</i> о своем городе Детства (например, обложки альбома фотографий); <i>занятие в музее</i> «Семейные традиции жителей края».</p> <p><i>Выполнение задания в альбоме по изобразительной деятельности</i> (или оформление странички семейного календаря «Рисуем всей семьей»): «Найди похожие черты архитектуры родного города и природных форм»</p>	
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	<p><i>Наблюдение</i> за первыми признаками наступления осени (изменение температуры, туман, роса и пр.); за поведением зимующих и перелетных птиц.</p> <p><i>Рассматривание репродукций картин</i> Н. Арёфьевой «Дары донского края», «Щедрость донской земли», «В рябиновом огне»; А. Михайлова «Счастливая хуторянка».</p> <p><i>Проведение игр:</i> «Чудо-дерево», «Где спрятались нитраты?».</p> <p><i>Рассматривание семейных дневников</i> летнего труда и отдыха: «Лето на реке», «Лето на даче», «Летнее путешествие»; слушание детских рассказов.</p> <p><i>Чтение сказки</i> Г. Козловой «От чего сила бывает?», беседа по содержанию</p>	<p><i>Экскурсия с родителями к зданию школы</i>, наблюдение за первоклассниками. Рассказ родителей о первом дне в школе, о своей первой учительнице.</p> <p>Ознакомление сына/дочери со скульптурной композицией А. Пахота «Первая учительница» (реально или посредством фото).</p> <p><i>Прогулки в парке, сквере:</i> наблюдения за растениями (многообразие форм и цвета листьев, цветов: зонтик, початок и пр.); за насекомыми (паучки, мухи, бабочки).</p> <p><i>Поездки на дачу. Сбор урожая.</i> Совместные с детьми поделки из овощей, фруктов, цветов, сопровождающиеся сочинением сказок, рассказов, стихов, загадок.</p> <p><i>Чтение сказки Л.И. Чеботаревой:</i> «Сказка про добро и зло или просто «Звездный тигр»</p>	
Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка	<p><i>Организация выставок:</i> «Как мы отдыхали летом?», «Дары родного края» (выставка репродукций картин Н. Арёфьевой, С. Подчайнова, Х. Такташева и др.)</p>	<p><i>Создание композиций</i> из листьев и цветов, фруктов и овощей и оформление ими интерьера дома</p>	
Взаимодействие с семьями детей	<p>1 неделя: Подведение итогов летнего отдыха и труда, в т.ч. реализованных летом в семье проектов «Аптека», «Лето на Волге», «Лето</p>		

Формы организации	Детский сад	Семья	Примечания
	на даче» (на материале семейных календарей, дневников).		
	2 неделя: Создание проблемной ситуации. Введение в проект «Волгоград – город детства моих родителей». Собрание-встреча с родителями воспитанников (введение в проект родителей; презентация семейных календарей на осень)		

Октябрь. Тема 2. ТАЙНЫ РОДНОГО ГОРОДА (СЕЛА, ХУТОРА)
(Есть ли у нашего города тайны? Как и где о них можно узнать?)

Формы организации	Детский сад	Семья	Примечания
Организованная образовательная деятельность	Познание. Коммуникация. Чтение. <i>Информационный проект:</i> «Царицын»*. <i>Деятельность в проекте:</i> <i>рассматривание макета Царицына (карты), фотографий и репродукции картины Ю. Батыршина «Царицын в начале века»; чтение стихов и рассказов детей и взрослых о прошлом города; знакомство с гербом Царицына (используя пособие «Паспорт города»); проведение игр «Жители села», «Лото. Царицын. Сталинград. Волгоград», «Целое и части».</i> Музыка. <i>Слушание</i> – «Всюду музыка живет», муз. И. Кузнецовой, сл. В. Суслова; <i>пение</i> – «Лесенка- песенка», муз. И.Кузнецовой, сл. Л.Дымовой; «Разговор с дождиком», муз. Л.Аксеновой, сл. С.Королевой; «Тимошка и кошка», муз. И. Кузнецовой, сл. А. Тараскина	Познание. Коммуникация. Чтение. Художественное творчество. Музыка. <i>Участие семьи в проекте «Царицын»:</i> <i>чтение рассказа Г. Васелистовой «Дома нашей улицы», беседа по содержанию прочитанного; рассматривание фотографий семейного альбома; проведение опыта «Гроза старинных крепостей»; выполнение задания в альбоме по изобразительной деятельности (или оформление странички семейного календаря «Рисуем всей семьей»): «Помоги людям, которые жили в нашем крае в разные времена, найти свой дом»; занятие в краеведческом музее: «Музыкальные традиции Царицына»</i>	*Тема и содержание проекта могут быть изменены, с учетом местности, в которой проживают дети. Проведение мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения региональной программы
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	<i>Наблюдения</i> в мире растений (изменение цвета листы деревьев, кустарников; листопад; распространение ветром семян деревьев); наблюдения за изменениями в погоде (дожди, заморозки на почве). <i>Проведение опыта:</i> «Флюгер» <i>Рассматривание репродукций картин</i> Н. Арефьевой «Уже наступила пора листопада», В. Стригина «Волга осенью»; Л. Гоманюка «Вечер на селе», «Городской пейзаж»	<i>Прогулки в парке, сквере:</i> наблюдения за насекомыми: муравьями, жучками, их личинками; наблюдения за отлетом птиц. <i>Прогулки к реке:</i> наблюдение за водой; наблюдение ловли рыбы. <i>Поездки в лес:</i> наблюдение сбора грибов. <i>Посещение спектаклей</i> в театрах (кукол, ТЮЗ): открытие семьей театрального сезона	
Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка	Организация фотовыставки «Царицын»*	<i>Оформление</i> детской комнаты композициями из осенних цветов, фруктов и прочих даров родной земли	

Формы организации	Детский сад	Семья	Примечания
Взаимодействие с семьями детей	<p>1 неделя: Музыкально-литературная семейная гостиная: «Художественное воспитание в семье» (В ходе встречи знакомство с произведением Г. Козловой «Что талант поддерживает?»).</p> <p>3 неделя: Мастер-класс для отцов и сыновей: «Мастерим и играем в солдатиков»*</p>		*Проводит руководитель изостудии или педагог по скульптуре ДШИ

Ноябрь. Тема 3. ГОРОД ТРУЖЕНИК / В МИРЕ ПРОФЕССИЙ
(Почему город называют тружеником?)

Формы организации	Детский сад	Семья	Примечания
Организованная образовательная деятельность	<p>Познание. Коммуникация. <i>Информационно-исследовательский проект «Волгоград – город труженик»*</i>. <i>Деятельность в проекте:</i> рассказ о предприятиях города (заводах, фабриках); встречи с родителями – представителями разных профессий (железнодорожниками, речниками, нефтяниками, строителями и пр.); экскурсии на работу к родителям воспитанников (например, в Локомотивное депо); проведение игр: «Все профессии важны», «Что производят на предприятиях города», «Знатоки родного города», «Чудо нефть» и др. Музыка. Слушание – «Папина колыбельная», муз. П. Морозова, сл. А. Гришина; пение – «У меня есть мама», муз. Л. Аксеновой, сл. Д. Грудинина</p>	<p>Познание. Коммуникация. <i>Участие семьи в проекте «Волгоград – город труженик»*</i>: <i>занятие в краеведческом музее:</i> «Занятия и промыслы жителей края»; <i>рассказ о предприятии, на котором работают родители (по возможности, посещение «работы» мамы/папы); проведение опытов:</i> «Самодельная бумага», «Взбиваем масло». Художественное творчество. <i>Выполнение задания в альбоме по изобразительной деятельности (или оформление странички семейного календаря «Рисуем всей семьей»):</i> «Помоги людям разных профессий пройти к месту своей работы»</p>	* Возможен выбор другой темы проекта. Для жителей, например, Волжского. «Волжский – город гидростроителей»
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	<p><i>Установление на участке детского сада кормушек, наблюдение за синицами (12 ноября – «Синичкин день»), сорокой, галкой. Наблюдение за осенними изменениями неба, воздуха, за первым снегом. Проведение игр:</i> «Гнезда разные нужны», «Что лишнее?». <i>Чтение произведения А. Меркулова «Гоголь», стихотворений Ю. Маркова из цикла «Про дела хорошие»; стихов и рассказов детей и взрослых о родном городе (селе)</i></p>	<p><i>Семейные прогулки, сопровождающиеся исследованием пространства двора, наблюдением за объектами во дворе: например, за птицами, прилетающими во двор (воробьи, синички); совместное с ребенком оформление результатов прогулок (фото, рисунки). Поддержка инициативы детского сада в установлении кормушек для птиц (12 ноября). Наблюдение за погодой в ноябре.</i> <i>Семейное чтение стихотворений А. Меркулова «Поздней осенью», Ю. Щербакова «Кому нужны часы». Посещение фестиваля национальных культур «От Волги до Дона»</i></p>	
Организация развивающей среды, стимулирующей развитие	<p><i>Организация фотовыставки:</i> «Город – труженик», включая экспозицию «Мы гордимся нашими родителями»</p>	<p><i>Организация домашних выставок:</i> «Мой папа – мастер», «Моя мама – рукодельница». Внесение в уголок игрушек оловянных солдатиков (детского</p>	

Формы организации	Детский сад	Семья	Примечания
самостоятельной деятельности ребенка		увлечения папы)	
Взаимодействие с семьями детей	<p>1 неделя: Семейный праздник «Лучше папы друга нет».</p> <p>2 неделя: Мастер-класс для матерей и дочек: «Лоскутная техника», по завершении которого проходит «кузьминская вечерка» (с играми, песнями и угощением)*.</p> <p>3–4 недели: Подготовка и проведение семейного праздника «День матери» (вариант – «День казачки-матери»). Презентация семейного календаря на зимние месяцы</p>		*Проводит руководитель изостудии или педагог по ДПИ накануне народного праздника «Кузьминки»

Декабрь. Тема 4. ГОРОД КРАСАВЕЦ (СЕЛО)

(Почему город называют красавцем? Кто делает его красивым?)

Формы организации	Детский сад	Семья	Примечания
Организованная образовательная деятельность	<p>Познание. Коммуникация. Чтение. <i>Информационно-исследовательский проект:</i> «Знаменитые люди города». <i>Деятельность в проекте:</i> постановка проблемы, выбор направлений поиска информации о знаменитых земляках: воинах, спортсменах, поэтах, писателях, композиторах; рассматривание фотографий, чтение художественных и документальных произведений; сбор материала по теме проекта в уголке проектирования.</p> <p>Музыка. <i>Слушание</i> – «Заячья пляска», муз. П. Морозова, сл. Е. Иванниковой; пение – «Новогодний танец», муз. Л. Аксеновой, сл. С. Королевой; «Откуда приходит Новый год?», муз. И. Кузнецовой, сл. А. Усачева</p>	<p>Познание. Коммуникация. Чтение. <i>Участие семьи в проекте</i> «Знаменитые люди города»: <i>чтение стихов</i> М. Агашиной, рассказ о ее жизни и творчестве для детей; <i>иллюстрирование</i> любимых стихов (по желанию – создание книжечки-самоделок); <i>прогулка в городской сквере, рассматривание скульптуры М. Агашиной.</i></p> <p><i>Занятие в краеведческом музее:</i> «Волгоград праздничный»*.</p> <p>Художественное творчество. <i>Выполнение задания в альбоме по изобразительной деятельности</i> (или оформление странички семейного календаря «Рисуем всей семьей»): «Раскрась здания, которые есть в Волгограде»</p>	*Тема занятия может быть скорректирована с учетом местности, в которой проживают дети
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	<p><i>Наблюдение</i> за погодой. <i>Прогулки</i> по первому снегу; рассматривание снежинок; изучение следов птиц (голубя, вороны, воробья) на снегу. <i>Чтение</i> – Н. Мазанов «Круглый год»: «Зима», «Декабрь» (разучивание наизусть); Н. Тамаренко «Новый год»</p>	<p>Активное, эмоциональное вовлечение детей в жизнедеятельность семьи (быт и праздники): <i>семейная культурно-досуговая деятельность:</i> посещение концертов, театров, выставок; <i>зимние прогулки в парке, сквере</i> (в разное время дня), семейные игры-забавы со снегом, льдом; <i>поездка в центр города,</i> рассматривание главной городской елки; <i>изготовление новогодних игрушек</i> в семье для украшения елки в детском саду и дома; <i>оформление дома к празднику</i></p>	
Организация	<i>Обогащение фонотеки группы</i>	<i>Слушание и пение музыкальных</i>	

Формы организации	Детский сад	Семья	Примечания
развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка	<i>музыкальными произведениями знаменитых земляков: А. Пахмутовой, В. Мигули; произведениями самодеятельных авторов, посвященных зиме, Новому году и Рождеству. Совместный с детьми выбор в группе места для поздравительных открыток (подарков)</i>	произведений местных авторов, посвященных зиме и Новому году; <i>организация музыкальных вечеров при свечах сообразно семейной музыкальной традиции. Рассмотрение новогодних открыток, присланных членам семьи в разные годы; организация домашней выставки открыток; привлечение ребенка к оформлению открыток родным и близким. Семейный новогодний праздник</i>	
Взаимодействие с семьями детей	1 неделя: Музыкально-литературная семейная гостиная: «Профессия – композитор: А.Н. Пахмутова» (звучат песни для детей и взрослых на муз. А.Н. Пахмутовой «Бекетовка», «Россиянка», «Добрая сказка», «Кто пасется на лугу», «Песня о смешном человечке» и др.). 2–3 недели: Работа творческой группы педагогов и родителей по подготовке праздника «Новый год в детском саду»		

**Январь. Тема 5. ГОРОД/СЕЛО ОТДЫХАЕТ:
ПРАЗДНИЧНАЯ КУЛЬТУРА**

(Что мы знаем о том, как отдыхали наши родители и прадеды?)

Формы организации	Детский сад	Семья	Примечания
Организованная образовательная деятельность	Познание. Коммуникация. Чтение. <i>Проект «Праздник в родном городе». Деятельность в проекте: рассматривание фотографий работ Л. Ершова «Колокольный звон», Н. Рухлиной «Рождественская песня», Л. Петренко «Праздник». Музыка. Пение – «Африканский новый год», муз. Л. Аксеновой, сл. С. Королевой; «Мои друзья», муз. И. Кузнецовой, сл.Т. Прописновой</i>	Познание. Коммуникация. Чтение. <i>Участие семьи в проекте «Праздник в родном городе»: игра-занятие в краеведческом музее: «Рождество в Царицыне: представление в вертепе»; слушание новогодних, рождественских песен; знакомство с традициями встречи Нового года и Рождества в родном крае*. Художественное творчество. Выполнение задания в альбоме по изобразительной деятельности (или оформление странички семейного календаря «Рисуем всей семьей»): «Праздничный фейерверк»</i>	* По согласованию с родителями воспитанников
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	<i>Наблюдение за метелью; изучение свойств снега; игры-забавы со снегом на участке детского сада. Проведение опытов: «Сладкие/соленые кристаллы», «Висящие кристаллы». Слушание музыкальных произведений местных авторов, посвященных зиме и Новому году: «Африканский новый год», муз. Л. Аксеновой, сл. С. Королевой. Чтение стихотворений Н. Тамаренко «Зима», И. Жуковой</i>	<i>Семейные прогулки, созерцание красоты зимних пейзажей, игры-забавы во дворе (катание на санках, игры в снежки и пр.); семейное чтение: Н. Мазанов «Круглый год»: «Январь» (разучивание наизусть); Вл. Зайцев «Наш дорогой Чарлик», «Как Шарик зазнался», «Хромоногий Русачок»; А. Меркулов «Приключения окунишки»; Л.И. Чеботарева «Сказка про добрую мачеху и злую падчерицу»; «Сказка-правда, как волчица стала мамой лосенку»; проведение опыта «Фруктово-</i>	

Формы организации	Детский сад	Семья	Примечания
	«Два старичка»	ледяная каша»; <i>семейная культурно-досуговая деятельность</i> : посещение концертов, театров, выставок. Фото и видеосъемка для последующей презентации в семье и д/с	
Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка	<i>Совместная с детьми организация выставки «Праздники в моей семье» (фотографии, рисунки Нового года и Рождества). Обновление уголка изобразительного творчества листами для раскрасок на новогоднюю тематику</i>	<i>Организация выставки детских рисунков, поделок, выполненных при содействии членов семьи и посвященных новогодним праздникам</i>	
Взаимодействие с семьями детей	3–4 недели: Совместная организация выставки-презентации в группе на тему: «Праздники в моей семье». Рассматривание альбомов, книг, поделок, обмен впечатлениями		Знакомство с выставкой проходит в течение 2-х недель по желанию родителей

Февраль. Тема 5. ГОРОД-ГЕРОЙ ВОЛГОГРАД
(Почему город Волгоград наградили звездой героя?)

Формы организации	Детский сад	Семья	Примечания
Организованная образовательная деятельность	Познание. Коммуникация. Чтение. Художественное творчество. <i>Проекты «Волгоград – город-герой» / «Исторические здания города»*. Деятельность в проектах: чтение стихотворений: М. Агашиной «Мой город», Н. Мордовиной «Мельница», «Танк»; рассматривание иллюстрации С. Мироновой к стихотворению М. Агашиной; репродукции картины Н. Черниковой «Так жили в 1944 году»; знакомство с гербами города (Сталинград, Волгоград); проведение игр: «Герб моего города», «Целое и части», «Памятные места». Музыка. <i>Слушание</i> – «Салют Сталинграду – Волгограду», муз. и сл. Л. Фетисовой; <i>пение</i> – «Площадь Павших борцов», муз. и сл. Л. Фетисовой; «Мужской праздник», муз. И. Кузнецовой, сл. В. Руденко</i>	Познание. Коммуникация. Чтение. <i>Участие семьи в проекте «Волгоград – город-герой» / «Исторические здания города»*: экскурсия на Мамаев курган, возложение цветов; чтение стихотворения «Второе февраля» М. Агашиной; рассказа В. Богомолова «За оборону Сталинграда» (серия «Дедушкины медали»); слушание произведений: «Песня-сказ о Мамаевом кургане» (Волжский народный хор), «Сталинградский вальс» (Л. Утесов), «Волгоград» («Штурман Жорж») и др. <i>Встреча в краеведческом музее: «Символы города»**. Художественное творчество. Выполнение задания в альбоме по изобразительной деятельности (или оформление странички семейного календаря «Рисуем всей семьей»): «Найди и раскрась герб города»</i></i>	* На усмотрение педагогов. **Или посещение музея Воинской Славы (исходя из условий города / поселка)
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	<i>Наблюдение за природными явлениями: метелью, вьюгой, капелью; за деревьями, за птицами (галкой, вороной, синичкой).</i>	<i>Прогулки в парке, сквере, на набережную реки. Наблюдение за птицами; рассматривание следов птиц, животных, человека. Семейное чтение стихотворения Н.</i>	

Формы организации	Детский сад	Семья	Примечания
	<p>Чтение стихотворений В. Овчинцева «Кто вышел на улицу», «Самолет», «Солдатский праздник»; И. Жуковой «23 февраля».</p> <p>Организация игр: «Разведчики», «Танковый бой».</p> <p>Рассматривание репродукций картин Ю. Батыршина «Масленица», В. Коваля «Предчувствие весны»</p>	<p>Мазанова «Круглый год»: «Февраль» (разучивание наизусть).</p> <p>Проведение опыта «Телефон».</p> <p>Активное, эмоциональное вовлечение детей в <i>семейные праздники</i> «2 февраля – День победы в Сталинградской битве»; «23 февраля – День защитников Отечества», «Масленица»</p>	
Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка	<p>Организация тематической выставки «Оборона Сталинграда: из семейного архива» (письма, фотографии, медали); детских рисунков.</p> <p>Обогащение фонотеки группы записями народных песен и произведений местных авторов.</p> <p>Наполнение среды музыкальными образами: слушание народных масленичных песен</p>	<p>Организация <i>семейной выставки фотографий</i> «Наши прадеды – защитники Отечества».</p> <p>Обогащение <i>семейной фонотеки</i> записями народных песен и произведений местных авторов и коллективов (например, альбом «Мы служили в родном Сталинграде», ансамбля «Станица»).</p> <p>Наполнение <i>семейной среды музыкальными образами</i>: исполнение старшим поколением песен военных лет (к 2, 23 февраля); народных масленичных песен или слушание в записи (на Масленицу)</p>	
Взаимодействие с семьями детей	<p>1 неделя: Семейная гостиная: «Мужское воспитание» (с участием ветеранов войн).</p> <p>3–4 недели: Работа творческой группы педагогов и родителей по подготовке семейного праздника, посвященного Дню 8 марта.</p> <p>4 неделя: Презентация семейного календаря на весенние месяцы</p>		

Март. Тема 5. СЕМЬЯ В ТЕАТРЕ, ТЕАТР В СЕМЬЕ

(Что мы знаем о театрах нашего города?)

Формы организации	Детский сад	Семья	Примечания
Организованная образовательная деятельность	<p>Познание. Коммуникация. Чтение.</p> <p>Информационно-исследовательский проект: «Театры нашего города».</p> <p>Деятельность в проекте: рассматривание произведения Л.Г. Ершовой «Маскарад» (батик); разучивание игр: «Маски», «Театр теней» и др.; проведение опыта «Заклинатель змей».</p> <p>Музыка. Слушание: «Веселая игра», муз. А.Климова; <i>пение</i> – «Мамины туфли», муз. и сл. Л. Аксеновой; «Всюду музыка живет», муз. И. Кузнецовой, сл. В. Суслова</p>	<p>Познание. Коммуникация. Чтение.</p> <p>Участие семьи в проекте «Театры нашего города»: <i>посещение</i> Казачьего театра (Музыкального театра), знакомство семьи с новым для себя театром; отражение впечатлений от спектакля в рисунках и рассказах; проведение опыта «Живые тени».</p> <p>Художественное творчество.</p> <p>Выполнение задания в альбоме по <i>изобразительной деятельности</i> (или оформление странички семейного календаря «Рисуем всей семьей»): «Дорисуй сооружение и назови его» (предлагается дорисовать здание НЭТ и ротонды)</p>	Оформление буклета: «Театры нашего города»
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	<p>Наблюдения за изменениями, происходящими в природе (растет продолжительность дня, повышается температура</p>	<p>Прогулки в сквере, парке, наблюдение за растительным (набухание почек, сокодвижение) и животным миром (например,</p>	

Формы организации	Детский сад	Семья	Примечания
	воздуха, тает снег и лед). <i>Чтение стихов Ю. Щербакова «Я вас поздравляю», «Тишина лесная», «Синь».</i> <i>Рассматривание пейзажей В. Ракитина «Весна», Э. Завьяловой «Проталины», П. Рогачева «Беседка».</i> Проведение игр: «Слепой козел», «Козлик-козлик»	кошкой) в начале весны. <i>Семейное чтение:</i> стихотворение Н. Мазанова «Круглый год»: «Весна», «Март» (разучивание наизусть). <i>Организация семейных праздников.</i> Например, «Масленица», «Мамин день», «Сороки»*. Привлечение детей к приготовлению блинов, пирожков, булочек-жаворонков. <i>Посещение Областной ежегодной выставки декоративно-прикладного творчества «Диво-дивное»</i>	* На усмотрение родителей воспитанников
Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка	Выставка репродукций картин волжских художников (Л. Гоманюк, Б. Валиков, В. Коваль, В. Ракитин, П. Рогачев) посвященных весне		
Взаимодействие с семьями детей	1 неделя: Работа творческой группы педагогов и родителей по подготовке семейного праздника 8 Марта. Выставка открыток и телеграмм. 3–4 недели: Театральная мастерская: «Театральные костюмы/маски»		

Апрель. Тема 6. РОДНАЯ ЗЕМЛЯ

(Как люди пользуются дарами родной земли? Как не навредить природе родного края?)

Формы организации	Детский сад	Семья	Примечания
Организованная образовательная деятельность	Познание. Коммуникация. Чтение. <i>Проект «Волжская ГЭС»*.</i> <i>Деятельность в проекте: чтение произведения Е. Люфанова «Богатыри»; беседа с детьми о ГЭС на основе воспоминаний М. Агашиной о строительстве ГЭС из книги «Детям Волгограда»; игры «Что сначала, что потом?»;</i> <i>«Путешествие в прошлое электрической лампочки»; опыты с водой: «Пульверизатор», «Вертушка»; загадывание загадок, разгадывание кроссвордов; сочинение рассказов; организация выставки «Что нам дает электричество».</i> Музыка. Слушание: «Крошка», муз. П. Морозова», сл. Е. Иванниковой; <i>пение</i> – «Моя песенка», муз. и сл. Л. Аксеновой, «Скворцу я выстроил дворец», муз. И. Кузнецовой, сл. С. Васильева; «Одуванчик», муз. и сл. Л. Аксеновой	Познание. Коммуникация. Чтение. <i>Участие семьи в проекте «Волжская ГЭС»*:</i> <i>экскурсия</i> в музей Волго-Донского канала; <i>опыты с водой:</i> «Добываем электричество», «Турбина», «Энергия воды». Художественное творчество. <i>Выполнение задания в альбоме по изобразительной деятельности (или оформление странички семейного календаря «Рисуем всей семьей»): «Дорисуй сооружение и назови его» (Панорама и ВДК)</i>	* Возможен выбор другой темы проекта. Проведение мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения региональной программы
Образовательна	<i>Наблюдение за небом и солнцем,</i>	<i>Прогулки по весеннему парку,</i>	* На

Формы организации	Детский сад	Семья	Примечания
я деятельность в ходе режимных моментов	за ростом и развитием растений; за почвой и животными, обитающими в ней (дождевыми червями, муравьями и пр.). <i>Чтение</i> произведений: Вл. Зайцев «Любознательные верблюжата»; Н. Кузнецова «Капелька» (сказка); Ю. Щербаков «У меня сегодня праздник», «Радуга», «Раскрылись почки»; «Капель». <i>Проведение авторских</i> («Путешествие в мир флоры и фауны Волгоградской области», «Природа Поволжья») и народных игр («В кругового», «Хлопушки»)	<i>поездки на дачу. Наблюдение</i> за растениями (одуванчиком, ландышем) и насекомыми (кузнечиками цикадами, мокрицами), птицами. <i>Совместное рисование</i> (фотосессия) на тему «Первые цветы». <i>Семейное чтение</i> стихотворения Н.Мазанова «Апрель» (разучивание наизусть); Вл. Овчинцева «В Планетарии»; Ю. Щербакова «Радость», «Подснежник»; сказки Г. Козловой «Лесная сказка». <i>Организация семейного праздника «Пасха»*</i> ; <i>рассматривание репродукции картины</i> Л.Петренко «Праздник»; <i>игры с детьми</i> («Катание пасхальных яиц по желобкам»)	усмотрение родителей
Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка	<i>Организация выставки</i> рисунков и фотографий на тему: «Родной край – Поволжье»	<i>Весенняя уборка</i> в доме и во дворе; оформление дома с учетом семейных традиций. <i>Оформление</i> в детской комнате уголка космоса (при активном участии сына/дочери)	
Взаимодействие с семьями детей	2 неделя: Мастер-класс на тему «Дары родной земли» (родители вместе с детьми учатся создавать произведения из песка или глины).** 4 неделя: Собрание/заседание клуба путешественников на тему «Семейные путешествия». Презентация родителям маршрутов семейных путешествий по родному краю Нижнему Поволжью. <i>Проведение игр:</i> «Узнай свой край», «Соберемся в поход»		** Мастер-класс проводит руководитель изостудии или педагог из ДШИ

Май. Тема 7. СТОЛИЦА МИРА И СОГЛАСИЯ

(Почему жителям волгоградской земли важен мир?)

Почему во всех городах и поселках Волгоградской области есть своя улица Мира?)

Формы организации	Детский сад	Семья	Примечания
Организованная образовательная деятельность	Познание. Коммуникация. Чтение. Музыка. <i>Информационно-исследовательский проект «На улице Мира».</i> <i>Деятельность в проекте:</i> <i>рассматривание фотографий, репродукции картины</i> Ю. Колышева «Улица Мира»; <i>чтение произведений</i> А. Чернышовой «Победа» (к 9 мая); Ю. Щербакова «В славный праздник»; <i>чтение сочинений детей и взрослых, посвященных улице Мира из цикла «Родному краю – Нижнему Поволжью и его жителям посвящается»; проведение опыта</i>	Познание. Коммуникация. Чтение. Художественное творчество. <i>Участие семьи в проекте «На улице Мира»:</i> <i>прогулка по улице Мира; знакомство с Волгоградским планетарием*</i> ; <i>рассматривание витражей</i> В. Белова; <i>выполнение задания в альбоме по изобразительной деятельности</i> (или оформление странички семейного календаря «Рисуем всей семьей»): «Голубь мира». Пешая экскурсия по району города «Мы в этом городе живем» **	*С учетом возможности семьи. **Организуют сотрудники краеведческого музея

Формы организации	Детский сад	Семья	Примечания
	<p>«Распускающиеся цветы». <i>Слушание песен</i> «Пока не поздно», «На улице мира», муз. А.Н. Пахмутовой, сл. Н. Добронравова; <i>пение</i> – «Салют Сталинграду – Волгограду», муз. и сл. Л. Фетисовой</p>		
<p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p>	<p><i>Наблюдения</i> за солнцем и небом, за изменениями на участке детского сада: цветение березы, кустов сирени и пр. <i>Наблюдение</i> за насекомыми и птицами. <i>Рассказывание приговорок</i>, адресованных насекомым и птицам. Совместное со взрослыми <i>проращивание семян</i> с последующей высадкой в грунт. <i>Рассматривание репродукций</i> картин В. Суханова «Вестники весны», Н.В. Рухлиной «Волгоградская сирень». <i>Чтение произведения</i> Л. Кукуева «Про глупого филина» (к Дню солнца). <i>Слушание и пение</i>: «Раз, два радуга», муз. И. Кузнецовой, сл. В. Семернина; «Наш детский сад», муз. и сл. Л. Аксеновой; «Будет все хорошо», муз. И. Кузнецовой, сл. Л. Семеновой. <i>Проведение игр</i>, «Защищай товарища», «В кругового»</p>	<p><i>Прогулки и экскурсии</i> по родному району и за его пределами. <i>Наблюдения</i> за изменениями во дворе дома, парке, на дачном участке. Труд в саду и огороде (посадка рассады, семян цветов); зарисовки, фотографирование, оформление альбома «Весна». <i>Посещение памятных мест</i> города (поселка) 9 мая: Мамаев курган, Площадь Павших борцов и др.; возложение цветов. <i>Семейное чтение</i> стихотворений Н. Мазанова «Май» (разучивание наизусть); В. Овчинцева «Река Мечетка», «Телевышка»; Ю. Щербакова «Мои подарки». <i>Посещение детской библиотеки</i>; поздравление библиотекарей с их профессиональным праздником. <i>Организация семейных праздников</i>: «День Победы», «Троица»***</p>	<p>Отразить в семейном календаре праздники: День солнца (3 мая); День Победы; День семьи (15 мая); День библиотек (27 мая)</p> <p>***На усмотрение родителей</p>
<p>Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка</p>	<p><i>Выставка книг</i> волгоградских авторов, посвященных городу Волгограду и Волгоградской области. <i>Выставка</i> «Благодарю тебя, мой детский сад», посвященная годам, проведенным в детском саду с воспитателями</p>	<p><i>Организация домашней выставки</i> фотографий на тему: «Прогулки по Волгограду»</p>	
<p>Взаимодействие с семьями детей</p>	<p>1–2 недели: Подготовка и проведение Дня семьи в детском саду в форме концерта Благодарения родителям за сотрудничество с детским садом.</p> <p>4 неделя: Встреча-собрание «Проектируем летний отдых». Презентация семейных календарей на летние месяцы. Родителям рекомендуется следующее содержание взаимодействия с детьми: <i>Наблюдения</i> за насекомыми, птицами во дворе дома, парке/сквере, степи, водоемах, на дачном участке (зарисовки, фото). <i>Наблюдение</i> за ростом растений, сбор лекарственных растений. <i>Поездки</i> по туристическим маршрутам родного края и за его пределы. Ведение семейных дневников летнего труда и отдыха: «Лето на реке», «Лето на даче», «Летнее путешествие». <i>Посещение с детьми детской библиотеки. Семейное чтение</i>: стихотворение Н. Мазанова «Круглый год»: «Июнь», «Июль», «Август»; Ю. Щербаков «Наш пруд», «Вишенка», рассказ М. Полякова «На</p>		

Формы организации	Детский сад	Семья	Примечания
	рыбалке» из цикла «Димка и волчок»; беседы о прочитанном		

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Январь:

27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

Февраль:

8 февраля: День российской науки

21 февраля: Международный день родного языка

23 февраля: День защитника Отечества

Март:

8 марта: Международный женский день

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией

27 марта: Всемирный день театра

Апрель:

12 апреля: День космонавтики

22 апреля: Всемирный день Земли

30 апреля: День пожарной охраны

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда

9 мая: День Победы

19 мая: День детских общественных организаций России

24 мая: День славянской письменности и культуры

Июнь:

1 июня: Международный день защиты детей

5 июня: День эколога

6 июня: День русского языка, день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837)

12 июня: День России

22 июня: День памяти и скорби

Третье воскресенье июня: День медицинского работника

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности

30 июля: День Военно-морского

флота

Август:
2 августа: День Воздушно-десантных войск

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации

Сентябрь:

1 сентября: День знаний

7 сентября: День Бородинского сражения

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки

5 октября: День учителя

16 октября: День отца в России

28 октября: Международный день анимации

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства

10 ноября: День сотрудника внутренних дел Российской Федерации

27 ноября: День матери в России

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России

8 декабря: Международный день художника

9 декабря: День Героев Отечества

12 декабря: День Конституции Российской Федерации

31 декабря: Новый год.